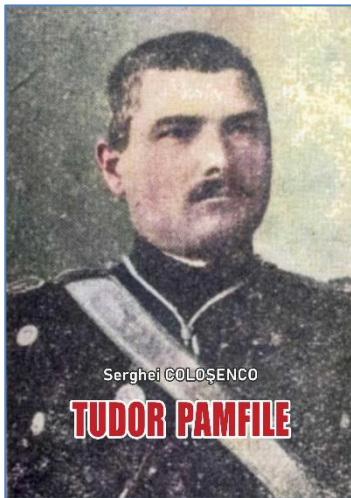


Labirint

Revistă de rebus



Tudor Pamfile – o carte de excepție



Volum recent apărut la editura bărlădeană „Sfera” prilejuit de împlinirea a o sută de ani de ani de la trecerea în eternitate a folcloristului Tudor Pamfile (10 iunie 1883-16 octombrie 1921), cel care a văzut lumina zilei în localitatea Țepu, nu departe de Tecuci.

Este știut că în perioada când a activat la Bârlad ca militar a citorit, împreună cu poetul George Tutoveanu și cu preotul Toma Chiricuță, Societatea culturală „Academia Bârlădeană”, la 1 mai 1915. Și tot în această perioadă a condus revista de folclor „Ion Creangă”, care a apărut între 1908-1921, considerată ca fiind una dintre cele mai valoroase publicații de gen alături de „Șezătoarea” lui Artur Gorovei, de la Fălticeni.

Revista „Ion Creangă” apărea lunar. Tudor Pamfile a dorit să-i ridice povestitorului humuleștean un bust în Bârlad și număr de număr prezenta cititorilor subscripțiile strânse pentru bust. Nu a apucat să-și ducă visul la îndeplinire, banii adunați i-a donat Academiei Române prin *Testament*.

Autorul cărții, Serghei Coloșenco, s-a aplecat asupra vieții și activității de folclorist și de etnograf a lui Tudor Pamfile într-un mod original, am spune noi, în maniera personală cu care ne-am obișnuit: cuvinte încrucișate și enigmatică.

După cunoscuta serie „Eminescu 39” la care adăugăm și alte volume eminesciene (despre sonete, „Luceafărul”, codrul, Scrisorile etc.), amintim și pe cele dedicate lui Ion Creangă, Vasile Alecsandri, George Coșbuc, Tudor Arghezi, G. Bacovia, Al. Macedonski ș.a., iată că acum, cel care editează trimestrial revistele de rebus „Labirint” și „Crypto” – ultima fiind suplimentul „Vieții noastre” – ne oferă în cele peste 100 de pagini date, informații, prezentări, aprecieri asupra lui Tudor Pamfile, pe care noi, cititorii, trebuie să le „descifrăm” cu creionul având radiera la îndemână.

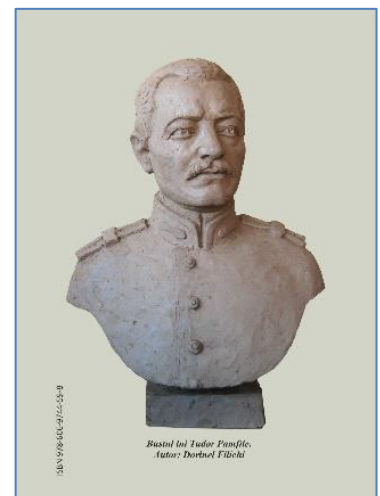
Aș împărți cartea în mici capitole ca să sintetizez lucrarea: date despre satul natal inclus într-un spațiu geografic bine delimitat (enigmele cuprind toate datele); instituțiile din Țepu, care poartă numele folcloristului + autorii cărților de istorie locală ce au fost consultate. Urmează în câteva pagini datele personale: numele părinților, ale celor doi frați, rubedeniile dinspre mamă, în special bunicii, soția și unicul său fiu, toate transpuse în enigme ilustrate. Urmează o serie de careuri ce tratează scrierile lui Tudor Pamfile. Am reținut careul de la p. 18-19 intitulat „Douăzeci de ani de la moartea lui M. Eminescu”, publicat de Tudor Pamfile în revista „Ion Creangă” și datat: 16 iunie 1909, în care îl elogiază pe „Luceafăr”.

În unele careuri autorul cărții îngrijează titluri din prozele culese și prelucrate de Tudor Pamfile apărute în revistele bărlădene „Ion Creangă” și „Florile Dalbe”, dar și cele publicate în colecția „Biblioteca pentru toți” a „Editurii Librăriei Alcalay” din București. Cele două lucrări de excepție ale lui Tudor Pamfile: *Mitologia poporului român* și *Sărbătorile la români* sunt bine prezentate scoțând în evidență temele principale: *sărbătorile și sărbătoriții*, sfinții din calendarul creștin ortodox și putem dezlega careul „Rugăciune” etc., dar și grilele despre credințele populare: vânturile și astrele.

Un capitol special este acordat *Academiei Bârlădene* și membrilor ei, în șase careuri și multe enigme. Urmează aprecieri scrise cu multă sinceritate și admirație făcute de Nicolae Iorga, Mihail Sadoveanu, Al. Lascarov-Moldovanu, G.G. Ursu – în careuri – și de Apostol D. Culea, Lucian Predescu, C.D. Zeletin, Ștefan Andronache ș.a. – în enigme. Volumul se încheie cu o bibliografie bogată în titluri, și cu obișnuitele dezlegări.

Enigmele literale și ilustrate și fanteziile completează cartea care este o bijuterie în domeniu, lucru datorat și tehnoredactării editoriale ce aparține lui Bogdan Artene.

Coperta a IV-a a cărții ni-l înfățișează pe Tudor Pamfile într-un bust realizat de sculptorul Dorinel Filichi, amplasat în incinta Școlii gimnaziale nr.4 din Bârlad, care-i poartă numele.



Constantin MANEA

LECTURI EMINESCIENE

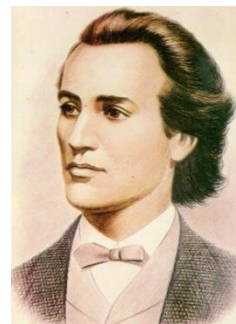
(I)

ORIZONTAL: 1) „Ș-acel rege-al poeziei, vecinic tânăr și ferice...” (Vasile). 2) „Te nalță-n cer invidia vulgară” (2 cuv.). 3) Sub ea „Arde-n candel-o lumină cât un sâmbure de mac” – „Andrei Mureșanu”. 4) Cuvânt rostit la dresajul câinilor – Poezie postumă – „Vezi o față care pune ață-n . . .”. 5) Final la „Albumul!” – Doina Tudoran – „Cu obrăjei ca doi bujori”. 6) Viață de artist – Caiete! 7) „Între păsări” – Numărul *Scrisorilor I, III și V*. 8) „De gerul cel amarnic trăsnea grinda în odaie” – În vale! 9) „Atât de fragedă te-asemeni” – Ornamet (abr.). 10) „International Association of Universities” (sigla) – Când „potolit și vânat arde focul în cămin” (nom.).

VERTICAL: 1) Poezia ce aparține epocii Blajului, publicată în „Familia”, nr. 13, din 30 martie/ 11aprilie 1866 (3 cuv.). 2) Poezia în care iubita este dorită într-un cadru armonios – Bilă! 3) Zeul dragostei care „saltă nebunește” – „Șed la masa mea de brad”. 4) Sudul Daciei! – Cântecul pe care codrul îl ascultă vara (*Revedere*). 5) Puști primitive cu cremene – În miezul iernii! 6) „Pe copite iau în fugă fața negrului pământ” – Nota lui Eminescu! – Emil Oană. 7) Negație – Poezia ce o evocă pe Raluca Eminovici (2 cuv.). 8) Decadă! – Se cutremură când „ramuri bat în geam” (sg.). 9) „Țara mea de glorie, țara mea de dor” – Din „Cărțile!” 10) Ion Roșu – Poezii din patru versuri.

Dicționar: CUȘ, CIA, ARN, DDA.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3							■			■
4				■				■		
5			■			■				
6		■						■		
7					■					
8						■			■	
9							■			
10				■						



(II)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2							■				
3				■					■		
4					■						
5							■			■	
6	■							■			
7								■			■
8				■							
9					■						
10						■					
11			■								■

ORIZONTAL: 1) „O față dulce și bălaie,/ Un trup înalt și mlădieț” – Locul unde „Te-o duce veacuri multe,/ Și toată lumea-n ocean/ De tine o s-asculte” (sg.). 2) „Cu ochi de dulce lumină,/ Cu bucle ce-nvăluie-n aur/ Tezaur!” – „Din pristolul de la . . . să dau calului ovăz”. 3) Râu în Rusia – Capabilă – „La Bucovina!” 4) Bădie – Craiul evocat în „Scrisoarea II”. 5) Ostașii care trăgeau „săgeți de pretutindeni” – Artur Enășescu. 6) Ultimul cuvânt din „Scrisoarea V” – Din „Dorința!” 7) Sarmis și Brigbelu – Din „Catrene!” 8) „Plâng clar izvorând din fântâne” (sg.) – Călugărul tânăr din nuvela „Cezara”. 9) Gălăgie (pl.) – Elegia publicată în „Convorbiri literare”, nr. 1, 1 aprilie 1880 (2 cuv.). 10) Râu în Spania – Înșelat perfid, cum a fost Samson de către Dalila. 11) Notă muzicală – La picioarele ei, „tristă, sfântă/ Ea veghează” (nom.).

VERTICAL: 1) Poezia în care se apelează la umbra lui Ștefan cel Mare pentru a izbăvi țara de înstrăinare, de sărăcie etc. – Poezia cu formă fixă pusă de Poet ca moto la poemul „Călin (File din poveste)”. 2) Variantă a poeziei „Când sufletu-mi noaptea...” (3 cuv.). 3) Sonetul postum datat 1873 (2 cuv.). 4) Nicolae Iorga – Animalul fabulos amintit de Pliniu cel Bătrân – Râu din mitologia scandinavă. 5) Eroină din „Minte și inimă” – Masă mică cu trei picioare. 6) Luna anului 1870 când a apărut în „Convorbiri literare” poeziei „Venere și Madonă” – Toma Dimitriu. 6) „Din străinătate!” – „Roll on-Roll-off” (abr.). 8) Metaforă pentru codrii eminescieni – Specia genului epic în care includem titlul „Geniu pustiu”. 9) Din „Glossă!” – Poezie din trei strofe, după Hugo. 10) Amândouă (inv.) – E o liră a „epigonilor”. 11) Împreună cu Marin Bucur au realizat „Dicționarul de rime” al lui Eminescu (Victoria Ana) – „De-ar fi-n lume-un stat de . . . , zău! că-n el te-aș pune voinic!”

Dicționar: IGA, EZEA, EALE, VAM.

DOUĂ POEZII

(Criptografie meta-anagramată:

NXXX XXXXXX + XXEXX + 5 = 2, 8; 4, 2, 4)

A

A



D.N.

Marius Florin

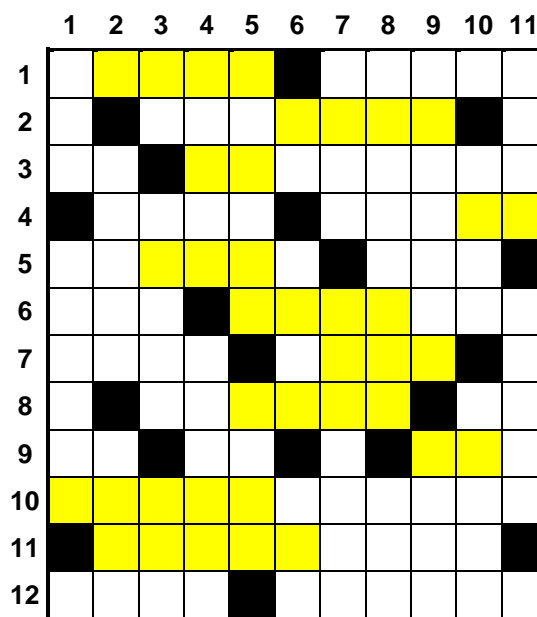
Serghei COLOȘENCO

ALFABETUL GRECESC

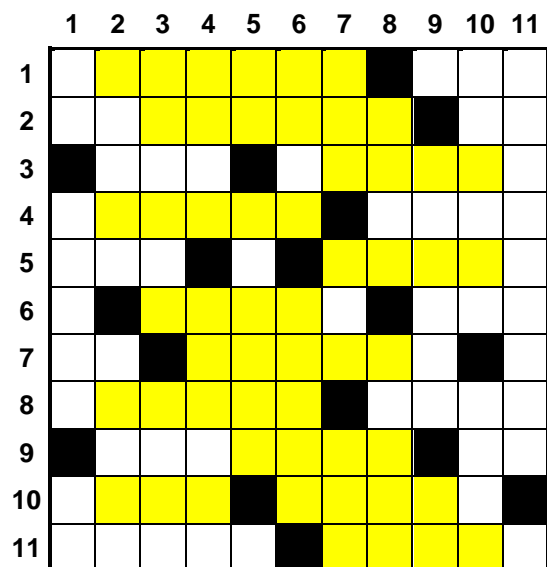
ORIZONTAL: 1) Lucrător calificat – Citrice. 2) Pălărie bărbătească din fetru tare, cu calota ovală și borurile ușor răsfrânte. 3) Bice! – Arbust întotdeauna verde, cu flori albastre sau albe. 4) Localitate în Suedia – Folosite la zbor. 5) Un tip absent – Podoabă facială. 6) Metal prețios – Boală infecțioasă gravă. 7) Substanță cu care se ung nările (reg.) – Prefix cu sensul „schimbare”. 8) Semivocală cu valoare de „u” consonantic – Victor Negoiescu. 9) În lume! – Sorin Lungu – Feciori. 10) Veche familie germană. 11) Spectrometru de masă care funcționează după principiul ciclotronului. 12) Măiestrie – Strachină de lut (reg.).

VERTICAL: 1) Pasăre solitară – Neputință momentană de a-și aminti un lucru. 2) Lipsă nemotivată – Miel mai mare (reg.). 3) Lidia Grama – Dregător domnesc (od.) – „Greenwich mean time” (abr.). 4) Strânge gunoiul – Sursă de apă potabilă. 5) Moluscă fosilă – Colț de stradă în Banat. 6) Județul Buzău (abr.) – Subiect – Crustaceu. 7) Cuvânt explicat – Locuri de detenție (înv.). 8) Pusă în cui – „National Recovery Administration” (siglă). 9) Nume feminin – „Federal Government of Nigeria” (siglă). 10) Prefix pentru „înălțime” – Capitală europeană. 10) A geme scurt și adânc – Cerul albastru.

Dicționar: HAAN, PLOC, GLAG, IPSO.



TEST LINGVISTIC



ORIZONTAL: 1) Metal prețios, alb cenușiu, inoxidabil, maleabil și ductil – În acest loc. 2) Comediancă în vechiul teatru francez – Floare albastră. 3) Etaj – Sac din piele netăbăcită. 4) Mobilă de piață – Dispută sportivă. 5) Cai dobrogeni – Scriitor român (Romulus). 6) A cicăli (pop.) – Orașul Iași în teatrul lui Alecsandri. 7) Aurel Dranga – Bucată din ceva (pop.). 8) Animal carnivor (fem.) – Crustacei. 9) Pădure de conifere – Radu Vornicu. 10) „Țărm, coastă” în toponimia italiana – Etajele scunde, aflate sub acoperișuri. 11) A repara – Statuetă cinematografică.

VERTICAL: 1) Plumb (simbol) – Formație muzicală populară – Lidia Dima. 2) Încuietoare cu cheie – Han-tătar din romanul *Nicoară Potcoavă* al lui Mihail Sadoveanu. 3) Numele a doi regi vizigoți – Localitate în Anglia. 4) Părinte – Final de carte. 5) Irina Dumitrescu – Sat în județul Arad. 6) Localitate în Oman – Vechi sat în județul Cluj. 7) Una răsucită! – Obicei din străbuni – Localitate în Japonia. 8) Râu în Rusia – Termen în muzică. 9) A istovi – Parce!

10) Masiv muntos în Carpații Orientali – A face lucruri deosebite. 11) Mod verbal.

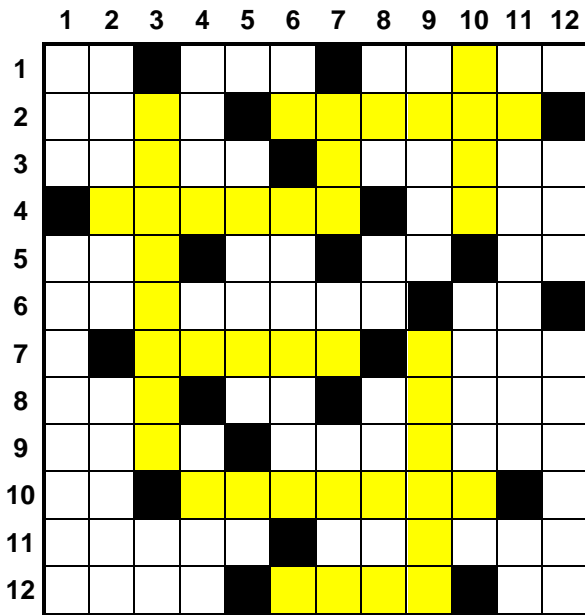
Dicționar: LODE, NIBA, ANU, ITO, ARMU.



L I T E R E	(Rebo cu incastru anagramat: 3 + 6 = XXXXXXOXXX)	(Monoverb reflexiv: 5-8)	(Rebo meta-anagramat: 4 + XEXXXX = 10) H

Careuri și enigme de Florian PRICOP

TRIO LITERAR

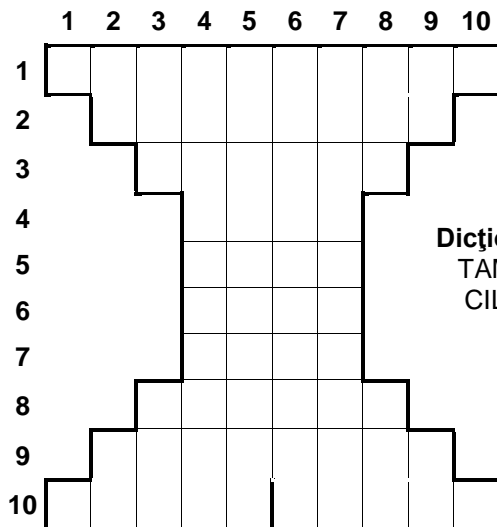


ORIZONTAL: 1) Ion Creangă – El-Zorab – Ban grecesc. 2) Personaj principal – . . . 3) Ferm – Absorbit de muncă. 4) . . . – Confuză. 5) Bună la cusut – Aurel Rău – Notă muzicală – Eusebiu Camilar. 6) Construcție hidrotehnică – Titii Damian. 7) . . . – Plămădeală. 8) Scriitor portughez (m. 1900) – Ion Neculce – Oraș în Spania. 9) Loc de dans – A-și face semnul crucii. 10) Sandu Naumescu – . . . 11) Joacă pe scenă – Alt nume dat dracului. 12) Cadență – . . . – Xenon (simbol).

VERTICAL: 1) Puiul caprei – Rival. 2) Înălțimile munților – Înainte de șase. 3) . . . – Catete! 4) Bătute în floare – Ecaterina Oprescu – Spiriduș. 5) A termina un lucru – Ioanid Romanescu. 6) Lucian Valea – Erbacee ornamentală cu flori roșii, albe sau pestrițe. 7) . . . – Olga Florescu – Localitate în Japonia. 8) 150 la romani – Florin Roman – Personaj mitologic. 9) Recipientul pentru sterilizare – . . . 10) . . . – Manie. 11) Dramatic – Osie. 12) Bastonul de la snooker – Țesătoare antică.

Dicționar: ECA, NOSA.

CLEPSIDRA



Dicționar:
TAMA,
CILU.

ORIZONTAL: 1) Desenul rizibil. 2) Participanți la nuntă. 3) A da bună ziua. 4) Oraș în Argentina. 5) Fluviu în Asia. 6) Ansamblu de reguli prozodice în compunerea poeziei cântate, la chinezi. 7) A treia roată la motocicletă. 8) Serviciu minier. 9) Pastă de gutui (reg.). 10) De aceleași mărimi – Zdrențăros.

VERTICAL: 1) Carbon (simbol) – Esență de tei! 2) Unealta croitorului – Centigram, pe scurt. 3) Uzat – Vorbă spusă la... pahar! 4) De necontestat. 5) Catastrofă. 6) Bateria mașinii. 7) Portar român de fotbal (Ciprian). 8) Strigăt de entuziasm – Prăpăd. 9) La arie... – ...și la ogor! 10) În casă!



Pagină de **Constantin MANEA**

TARE-I FRUMOASĂ

(Rebus criptografic: 3, 1-3, 7, 1-3...)



R
R



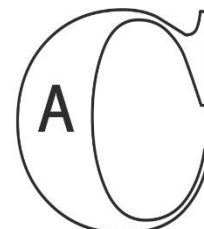
BUNICUL

(Triverb metagramat: 6 + 3 = XNXX = 5, 3, 5)
P

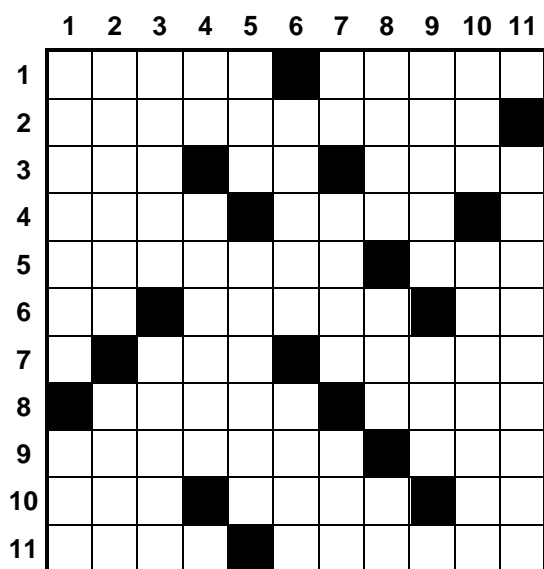


SPORT

(Triverb reflexiv: 5-1, 8)



SCRIERI ÎN PROZĂ...



ORIZONTAL: 1) „Subiectul” careului – Prozator român, autorul volumelor *Moromeții*, *Cel mai iubit dintre pământeni* (Marin). 2) Exponent al Renașterii spaniole, autorul romanului dialogat *Doroteea* (1562-1635). 3) Esență de hamei! – Alexandru Rosetti – A scris pentru copii romanul *Tabăra din munți* (Gella). 4) Locul acțiunii nuvelei *Proștii*, de Liviu Rebreanu – Rege danez, eroul legendei *Vulturul negru*. 5) Proză nepublicată – Romanul lui Liviu Rebreanu. 6) Ana Elisei – Umanist olandez – Debut cu nuvelă! 7) Debut în proză! – Ofițerul din povestirea *Dumbrava minunată*, de Mihail Sadoveanu. 8) A lovi – Aeroport din insula Guadelupa (cod). 9) A debutat cu schițe și povestiri (*Călătoria*), apoi cu roman (*Lumea în două zile*) – „Radio România Regional” (siglă). 10) Singură – Fabulist antic grec – Emil Ianuș. 11) Roman de Ioan Slavici – Muschetar din romanul lui Al. Dumas.

VERTICAL: 1) Roman „inspirat” – Efectul unei lovituri. 2) Scrieri în proză – Autorul jurnalului de evocări *Născut în '02* (Sașa). 3) Întreaga creație a unui prozator (pl.) – Ursul lui Cezar Petrescu. 4) Zamfir Enache – Prozator român, autorul

romanului *Orașele scufundate* (Felix). 5) Pseudonim al lui Alexandru Vlahuță – Proză de I. L. Caragiale. 6) Scuză tipografică anexată la sfârșitul cărții – Două localități în Egipt. 7) Petru Vintilă – Poveste – Aur, în vechime. 8) Roman de Chateaubriand – Poveste fabuloasă – Proză fără culoare! 9) De aceeași măsură (pl.) – Moment scris de I.L. Caragiale. 10) Lemn exotic din Vietnam – Unul din călugării nuvelei *Cezara*, de Mihai Eminescu. 11) Lucrare în proză rămasă netipărită.

Dicționar: AME, ABEL, TFFC, ITSA, AOR, DAU.

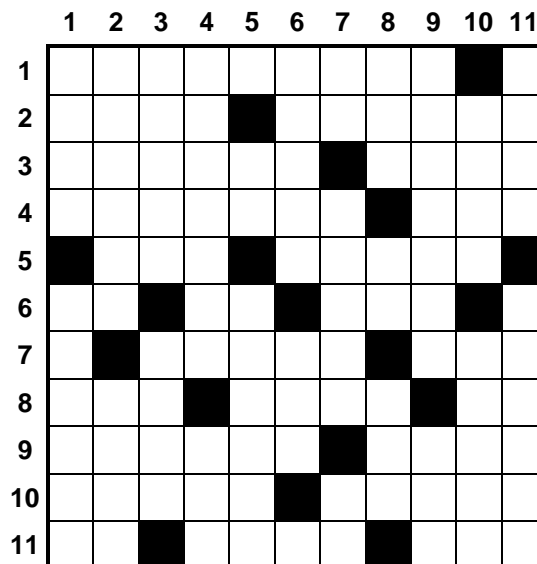
...ȘI ÎN VERSURI

ORIZONTAL: 1) Poezie din trei versuri, în care ultimul rimează cu primul. 2) Liric clujean, autorul volumelor *Poezii, impresii și senzații moderne* (1908), *Poeme* (1936) și *Poezii* (1937) – Vers format dintr-un dactil și un spondeu sau un troheu. 3) Unități metrice ce determină ritmurile unor versuri – Poetă elină, autoarea unor imnuri închinată divinităților, frumuseții și iubirii (c. 612-c. 580 d.Hr.). 4) Picior de vers – Poet rus, a tradus *Metamorfozele* lui Ovidiu (1820-1892). 5) Poezie lirică de preamărire – Poeta Cristina, și actriță, autoarea volumului *Epitaf pentru iarbă*. 6) Florentin Smarandache – Theodor Speranția – Perdea solară. 7) Grup și silabe constituind unitatea de măsură a unui vers (pl.) – La magie! 8) A alcătuit o antologie despre satira în literatura română (Virgiliu) – Păsări domestice – Andrei Tudor. 9) Poezie cu formă fixă – Localitate în Spania. 10) Poetul „icoanelor din Carpați” (Șt. O.) – Altă poezie în formă fixă. 11) Eugenia Turcu – Picior metric bisilabic – Cel cu balada!

VERTICAL: 1) Vers pe scurt – Specie a genului dramatic, de obicei în versuri. 2) Autoarea poeziei *Strofele poetului bolnav*

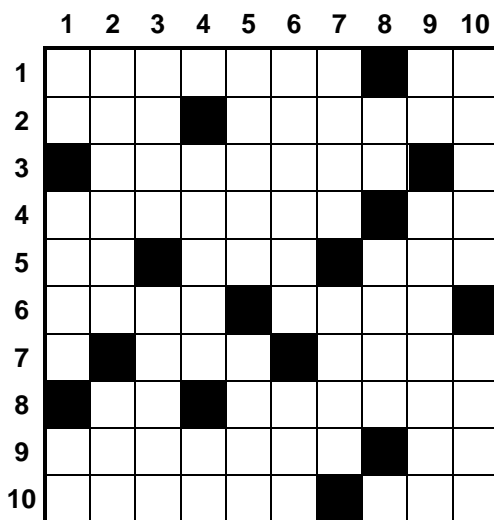
(Magda) – Poet flamand (c.1540-c.1595). 3) Sat în județul Bihor – Localitate în Franța. 4) Absorbite de muncă – Îndemn hipic. 5) Nota catrenelor! – Parte a unei poezii. 6) Cântă la fluierul din trestie – Poet clujean (Aurel). 7) Emil Dorian – Volumul de versuri al lui Gheorghe Tomozei, din 1972 – Sorin Bratu. 8) La o glosă! – Călin Olaru – Postumă eminesciană. 9) Repetarea unui cuvânt sau a mai multor fraze succesive, a mai multor versuri – Poeta Blandiana. 10) Înălțime în Mali – Poezie cu formă fixă. 11) Astrologul pe care Dante îl plasează în *Infernul* său (c.1175-c.1232) – Figură de stil.

Dicționar: AGI, CAZO, NOOT, MENS, LOS, IFEI, SCOT.



Laurian BUTURE

TITLURI CRESCENDO



ORIZONTAL: 1) Scriitor, publică în 1969 romanul F-1 (Dumitru Radu) – *Patru roman*. 2) A șaptea literă din alfabetul grec – Autorul romanului de război (1971) împotriva hitleriștilor O.K. – 2 (Artur Maria). 3) Romanul său APA – 3 a fost transpus pe ecran cu titlul „Trei zile și trei nopți”, în 1976 (Alexandru). 4) Prozator transilvan, autorul romanului MARA – 4 – 3,14. 5) *Comun la cinci!* – Eroina din piesa CIUTA – 5 a lui Victor Ion Popa – Autorul nuvelei URSITA – 6, în care sunt îmbinate elemente reale cu cele fantastice (Pavel). 6) Poetul căruia-i apare în 1952 cartea FILONUL – 7 (Gellu) – Liric născut la Bârlad, autorul poeziei VOLUPTAS – 8 (G. G.). 7) În volumul PROFILURI – 9 acest prozator a realizat reportajul-portret (Nicolae) – „În . . .”, poezie de G. TOPÎRCEANU – 10 din volumul „Migdale amare”. 8) *Unsprezece* – Unul din fiii lui Manole și ai Ilisaftei din romanul FRAȚII JDERI – 11, de Mihail Sadoveanu. 9) Piesă orchestrală compusă de Maurice Ravel – 12 – *51 la romani*. 10) Autorul volumului de eseuri FRAGMENTARIUM – 13, apărut în 1939 (Mircea) – Romanul VEȘNICUL ÎNVINS – 14 poartă pe copertă

numele acestui scriitor (Ion).

VERTICAL: 1) Deasupra – „Spiritualist Church of New Zealand” (siglă) – Diftong latin. 2) Enigmatică față a lui G. Călinescu – Oază în Sahara. 3) A pietrei drumul – Folositori. 4) Strașnici (pop.) – Ioana Apostol. 5) Vechi oraș în Armenia – „Canadian Department of National Defense” (siglă). 6) Sat în județul Alba – Sinonim cu enzimă (pl.). 7) A alunga păsările – Limbă vorbită în Tanzania. 8) Eugenia Cozma – „Societatea Dermatologică Americană de Alergie și Imunologie” (siglă). 9) Înăuntru – Asigurarea pentru bunuri. 10) Otrăvă – „Insulă”, în toponimia celtică.

Dicționar: IGL, AZE, RIMI, DSAI, INIS.

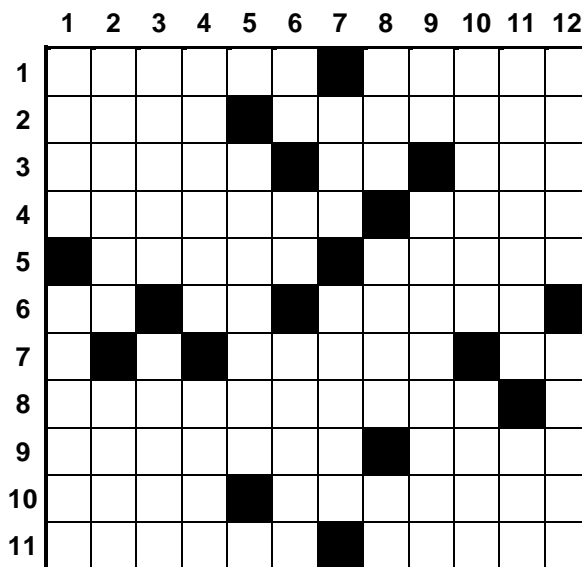


CAREUL CU CARE

ORIZONTAL: 1) Arbore înalt, cu lemnul tare și alb – Loc îngrădit lângă grajd. 2) Una lângă car! – Instrument de scris colorat. 3) Inflorescență în formă de ciorchine – În stoc! – Vehicul rustic. 4) Procedeu industrial – Culoare la cărțile de joc. 5) Element de compunere pentru „iubire” – Împărat roman (sec. 3). 6) Casete! – Radu Căruțașu – Pictor englez (sec. 17). 7) Element de compunere pentru păianjeni – Dă îndărăt! 8) Împreună cu Daniel au semnat decorurile și costumele filmului „În fiecare zi Dumnezeu ne sărută pe gură”, 2001 (2 cuv.). 9) Expunerea la un pericol – Pieptar. 10) Berbec cu pete albe pe bot (reg.) – Erbacee cu tulpina târătoare, ramificată, și cu flori mici, albe. 11) Oraș pe Valea Prahovei – Barem.

VERTICAL: 1) Pârcălab al lui Petru Rareș – Aspru la pipăit (med.). 2) Anexă la o gospodărie – Întărește o negație. 3) Pescarul racilor – Poet român (Ion). 4) Nesigur – Acidulată. 5) Fard pentru gene. 6) Nicolae Caraman – Radu Tudoran – Oraș antic în Spania. 7) Bune la cusut – A se răsturna. 8) Pentru – Localitate în Brazilia – Rodica Mitran. 9) În baie! – Arteră principală. 10) Trăsură ușoară cu două sau cu patru roți – Specie de grâu. 11) Instrument muzical de suflat – Mamă (arh.). 12) Actrița care a jucat în filmul american „Camera în formă de L” (Leslie) – Cifra zece pe cartea de joc.

Dicționar: OCAR, CARU, IMA.



Serghei COLOȘENCO

JOCUL SPIRITELOR

ORIZONTAL:

- 1) Cel ce încearcă pe cei duși să-nvie...
...din somnu-n care sufletul dispare...
...în cercul frânt, durat pentru vecie...
- 3) ...fentându-i c-o răsplată de valoare (od.)...
...dar înșelând pe cei ce-l înconjoară...
- 4) ...se-arată fără suflet, dintr-o dată (pl.)...
– Cu corpu-abia ițit, el se strecoară (!)...
- 5) ...fără de cap, din nișa doar visată (!)...
...dator de la-nceput să se afirme (!)...
- 6) ...dar prins de-un fir de intrigi viitoare (!!)...
– Prin plăsmuir de gânduri, vag infirme (adj. masc. sg.)...
...ce din neant se-ncheagă să-nfioare (sg.)...
- 8) ...el poate firul vieții să-l rețeze...
- 9) ...smulgând din om esența sa divină (masc.)...
...și-n miezul faptei astfel să creeze...
- 10) ...fantoma unui vis, fără de lumină (adj. masc.)

VERTICAL:

- 1) Pe lângă triste umbre-nlănțuite...
...se-arată o ființă ireală...
- 2) ...primară, prada deselor ispite...
...ce îți prezintă masca-i anormală (!)...
- 3) ...și-ngheață tot ce întâlnește-n cale...
– Cel ce-i aievea însă-n lumea mare...
- 4) ...ce este carne prinsă-n saturnale (!)...
– ...râzând,/ e poate doar o ricanare/ ...
– ...refuză însă tot ce se dorește.
- 5) Dar, iat-o umbră, stoarsă de putere...
- 6) ...ce-apare când oceanul se sfârșește...
– ...cu chipul prefăcut, plin de mistere (pl.)...
- 7) ...verzuie și de ziduri agățată...
- 8) ...venind din spațiul strâmt și fără soare...
– ...spre-a-ntemnița ființa cea pătată...
- 9) ...primind în schimb (ce clasică vânzare!)...
– ...o entitate supraîncărcată...
- 10) ...cu voce rea, de neagră zburătoare.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Agitație pe planeta Icarus 2020

- proză rebusistă -

Alin Savin era trimisul special al Terrei pe această planetă pentru a-i asigura colonizarea. Între timp, apăruse și un apel al Centrului Intergalactic pentru o expediție spre planeta Icarus 2021.

Alin căuta niște candidați pentru a-i fi succesor. Printre ei se găseau: LUL (Leul Greuceanu), EDI (Eddy Baci) și TIM (Timotei Haiducu).

Deocamdată Alin trimite mesajul următor: MĂ RETRAG. EDI E OMUL. TIM E NUL. ACCEPT APELUL.

Savin Alin

Alin aștepta liniștit, când, după o săptămână apărură naveta Centrului. Din ea coboară LIN (Dr. Aga Lina), fosta iubită a lui Alin, împreună cu loțiitorul șefului Centrului Intergalactic. Acesta îi spuse lui Alin: n-am prea înțeles mesajul tău, dar m-am format.

Îi întinse lui Alin o bucată de hârtie pe care scria: MARE TRAGEDIE. O MULȚIME NU-L ACCEPTĂ PE LUL. SĂ VINĂ LIN!

Computerul principal încurcase nu numai diacriticele, ci și spațiile dintre cuvinte.

Un adevărat happy-end.

Eugen DEUTSCH

ÎN SECOLUL VITEZEI

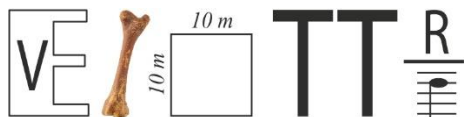
(Șaradă dublă cu supliment: 3 + 2; 3 + 3; 5)

În sală, -n ritm de dans, schimbare
Inelul din metal strălucitor
Și dup-un ceas, în zori, aflară
Că-n zbor le vine un moștenitor.



PRIETENII LABIRINTULUI

(Biverb reflexiv:
9, 9)



(Monoverb cu incastru anagramat:
5 + 3 + 3 = XXXXXXXXXEEX)



(Biverb reflexiv:
6, 5)



Serghei COLOȘENCO

VORBE... ÎNȚELEPTE

ORIZONTAL: 1) Vorbe. 2) Faptă condamabilă – O porție de băutură. 3) Vorbe. 4) A rupe în bătaie – Materii însușite la curs. 5) Pomul... cel de sus – Tănase apreciat pe scenă. 6) Calupi... din trei zone!! 7) Vorbe – Melodie în premieră! 8) Mobile... fixe – Plasă pentru fazani. 9) Schimb de damă – Furnitură de război. 10) Vorbe – Suma de trei... lei.

VERTICAL: 1) A prelucra materialul la cald – Un lucru de mare valoare. 2) Animale... de casă – Cupa satelor. 3) Veche grupare beligerantă – Godin mai mare. 4) A se amesteca printre animale – Debut la volei! 5) Datul la troacă – Produs de dogărie. 6) Stat supradezvoltat – Plin de putere... pentru lupte! 7) A fi în trecere pe la fața locului – Un călător grăbit. 8) Cei care acționează în caz de forță majoră – Unitate de volum. 9) Numere... prime! – Intrare în post... pentru un apostol! – Perechi de dublu mixt la debut. 10) Înțelepte.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2				■						■
3									■	
4		■				■				
5	■				■					
6			■			■			■	
7								■		
8				■						
9		■				■				
10							■			

Marian GÂZEA

PATRU REBUSIȘTI

ORIZONTAL: 1) Strânse la sfârșitul activității în serviciul de urgență. 2) Pregătit cu spumă de ou – Actualul schimb valutar la noi. 3) Protejat la mijloc în urma unei necesități! – Imagini nocturne care au parte de o interpretare la lumina zilei – Aflate în cădere pe derdeluș! 4) O distracție ca între rebusiști, într-un cuvânt – O variantă recunoscută de frică. 5) Reprize de joc desfășurate din poartă-n poartă – Scufundare în adâncime! 6) Repere de duzină vizitate zilnic prin rotație – Corpolentă în talie! – Prerogative de stânga pentru un președinte! 7) Moțul în Țara Moților – Egal cu zero. 8) Indicator pentru proba de tragere – E pus la punct. 9) Un asiatic din vestul Chinei – Așa e dracul gol. 10) Legat de mărtișor – Baie drapată în alb.

VERTICAL: 1) Iubitul de la țară recunoscut de bărbat – Cap de rebusist! 2) Directoare ce face drumuri de la o bancă la alta – Lucrător într-o mică întreprindere de prelucrarea lemnului. 3) Rămase pe dinafară la night-club! – Situații dezavuate la coborârea pavilioanelor. 4) Curs intensiv pentru prezentatori meteo – A efectua pregătirea în meseria de maseur. 5) Calificați în Liga Campionilor – Grup de necunoscuți – Bucată de țelină spălată de ploaie. 6) Proprietate particulară – Citite în teze... la franceză! 7) Imitate... într-o idee! – Perechi de dame – Dublate în consens! 8) Femeia la naștere – Adaos pentru produsele textile. 9) A sări de pe fix – Timpul prevăzut în plan! 10) Așezate lângă roată! – Căzută de la putere.

„Turris” – Rebus Grup

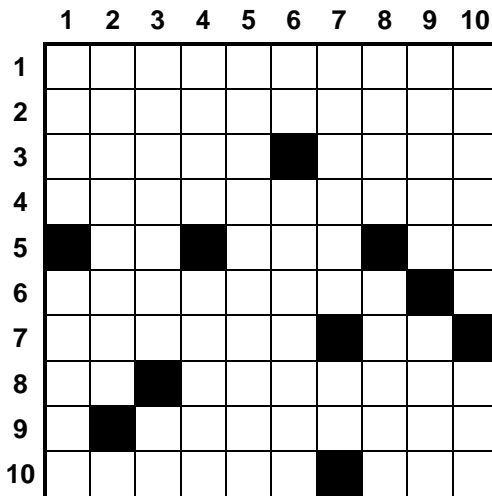
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2			■	■	■		■			
3			■				■			■
4			■	■		■	■	■		
5		■						■		
6				■						
7			■	■	■		■	■	■	
8	■				■					■
9			■	■	■		■	■		
10						■				



N.A. Cei patru rebusiști (respectând semnele diacritice) se regăsesc în ligamente, de sus în jos, în grilă, pe zonele rasterate și în fotografie, de la stânga la dreapta.

NO, AMU, DE - ALE MOȘILOR

(30)



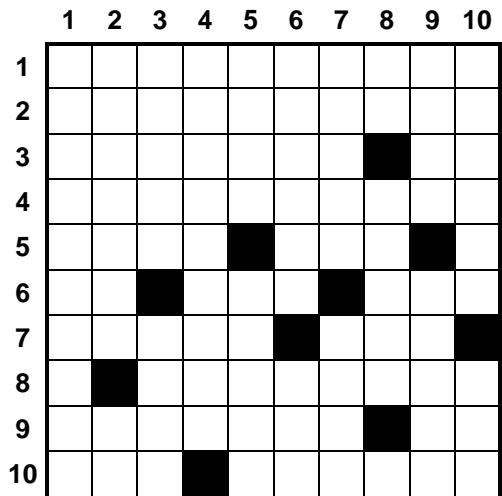
ORIZONTAL: 1) Acord global. 2) Locul de unde poți apuca pe mai multe cărări. 3) Prezență scenică în lumea ciroului – Vorba mutului. 4) Vorbe la întâmplare de pe margine. 5) Notă de superioritate – Terci... la ceaun – Pene rupte! 6) Un tip de scandal (fem.). 7) Escobar... cu iz de râu! – Unu la cub! 8) Aleșii noștri – Încadrat cu șanse mici de câștig. 9) Pastă roșie care nu scrie (pl.). 10) Etapă de campionat – Fudulii de porc (sg.).

VERTICAL: 1) Bunicul din fața calculatorului – Planoare cu comandă manuală. 2) El poate muia orice negresă (pl.). 3) Vin și pleacă aproape în același timp – Face cât doi. 4) Cerute în căsătorie – Redus... la un singur schimb. 5) Debite crescute cu apă de ploaie. 6) Pană... de combustibil – Loc cu iz de rom. 7) Trag dacă vor – Biologic! 8) Acceptat pentru efectuarea unei operații – Marele alb. 9) Călcat de unul în slip – Cunoștințe dobândite de mic copil (sg.) 10) Amortizor de zgomot pus la gura puștilor – E într-o doagă și bătut în cap.

(31)

ORIZONTAL: 1) Cam aerieni la serviciu. 2) Junimea-l încadrează ca membru. 3) O grămadă de necunoscuți – Fond de contribuție! 4) Discuții prin mahala. 5) Deschise la piele – Mic depozit de produse agricole. 6) În miez de noapte! – Unealtă de lucru în bătătură – Cerere de intrare în colectiv. 7) Învățător de meserie – Legitimație pentru rezerve. 8) Se ocupă cu de-ale gurii. 9) Cotidian de ultimă oră – Un zăpis fără conținut! 10) A face o scurtă prezentare – Venit...în conflict cu legea.

VERTICAL : 1) Întrec orice închipuire. 2) Rău conducător (pl.) – Cântec de suflet! 3) Când conduce te apucă frica – A se farda pe față de rușine. 4) Salt mortal. 5) Fier de plug care nu intră în brazdă – Aleg cu profesionalism felul garniturilor. 6) Cerute în căsătorie (masc.) – Chemat la masă când ai chef. 7) A intra în perioada de suspendare – A ieși de pe un drum drept. 8) Ieșit de la curs – Puțin șmecher... numai bun de pus la colț! 9) Serial de scurte emisiuni pe teme ornitologice – Răi de gură, dar ne și ard. 10) Efectul unei săgeți trase de un arcaș olimpic (pl.) – Direcția de extindere a Uniunii Europene.



Dumitru CIOFLICA, Eugen MIHU

INTRARE ÎN POSESIE

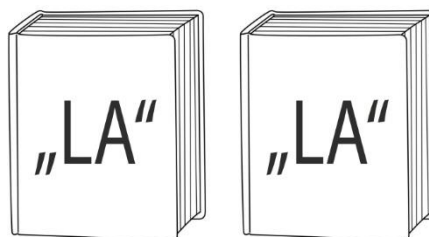
(Biverb cu incastru:
XXXX XXAXX?)



Nicolae ȘUT

NOTĂ DISTINCTIVĂ

(Rebo metagramat:
CXXXX XX XX CXXXXX = 15)
P R



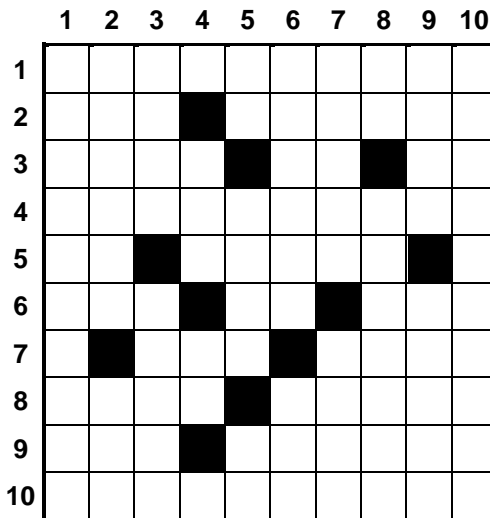
Leon COCOȘ

AJUTOR

(Criptografie:
5, 2, 4-2, 2, 2, 3)



ÎNSUȘIRI



ORIZONTAL: 1) Unul care parte-și face. 2) Zeci de sute (sg.) – Întrevedere prietenească. 3) Orificii folosite când te trec toate apele – Capele! Pe invers! 4) Una după care-ți lasă gura apă. 5) Cari mari! – Documente de înștiințare. 6) Un țap mic – Așa-i ca-n paie! – Despuiți de la mijloc! 7) Ură amestecată rău! – Zăvelca unor femei muncitoare. 8) Strugurii la care nu poate ajunge vulpea – Vâslă folosită de unii barcații, fără transparentă. 9) Pahar mic, pentru tărie mare – Rezultatul unei ațâțări agasante. 10) Una născută la sat, valabilă și la oraș.

VERTICAL: 1) Inegalitate numerică. 2) Vedere fără perspectivă – Un toc, văzut de sus în jos! 3) Astea sunt așteptate de Nătăfleată să le deguste – Personajul fără încălțări din literatura română. 4) Una de la mijlocul unui titan! – Cuie fără capete! 5) Înscris din mijlocul unui servet! – Unul bun de încuiat – Incultură fără cultură! 6) Unele purtate cu măiestrie de către ospătari – Un ics folosit la înmulțire. 7) Unul care-i din fire plăcut la animale – Un țigaret precum un



cățel. 8) Un iț văzut de la spate – A treia generație, după bunica (fem.). 9) Un fel de vin vechi – Ajuns sus. 10) Boală acaparatoare.

10 (zece)

MINIMAL – Mal mic.
 MITOLOGIE – Știința care se ocupă cu studierea mitomanilor.
 MITOMAN – Cel care dă mită.
 MOBILIZARE – Dotarea cu mobilă a unui automobil care se vede în zare.
 MONOTEIST – Unul care are numai un tei în curte.
 MOȚIUNE – Acțiunea de a moțâi în Parlament.
 MUSTĂCIOS – Unul care stă mereu cu mustul la nas.
 MUȘTERIU – Unul care prinde muște.
 NASOALĂ – Una care-și bagă nasul unde nu-i fierbe oala.
 NAZIST – Unul care face nazuri, când aude de evrei.

DIFERENȚE

(XXXXDXXX - XXXXTXXX)

Proști,-n grămezi stând uniți,
 Se simt foarte fericiți,
 Iar deșteptii, singurei,
 Stau cu stristețea pe ei.

APROPO

(I XXXXX - A XXXXX)

Unuia i se părea
 Că s-a-ntors pe dos lumea,
 Pe când altu-n preajma sa,
 Un apropo îi bătea.

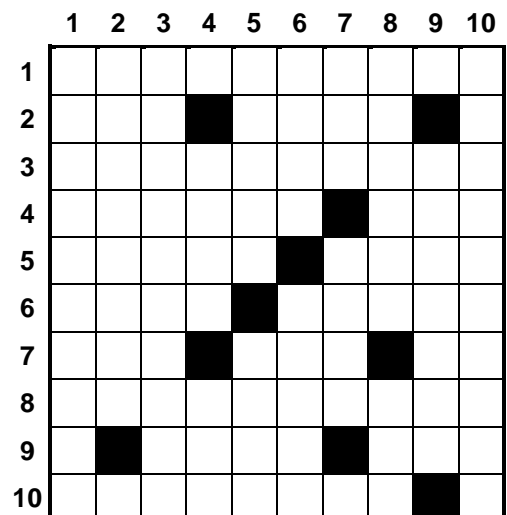
M
E
T
A
G
R
A
M
E

SCRIPTA MANENT

ORIZONTAL: 1) Scris de ochii lumii. 2) Lac încercat cu degetele – Dală pusă aiurea! 3) Niște puturoase lăsate în baltă. 4) Căzute în ispită – Unul lăsat de Adam să ne stea în gât. 5) Un anumit sens (fem.) – Vechile dări. 6) Femela șahului – Acesta face brazde de fân. 7) O pasăre rară! – Alean românesc – Carte intrată în artă! 8) Capabile de orice netrebuințe. 9) Joaca românului cu bâta – Unul care sare peste orice piesă. 10) Culori făcute de rușine.

VERTICAL: 1) Se remarcă prin ordine. 2) Se cunosc la nevoie. 3) Un plângăreț. 4) Dată de risipă – Râu în Spania! 5) Notă explicativă – Un îngrămădit. 6) Niște împrăștiate – Atestați pentru testări. 7) Acid dezoxiribonucleic, prescurtat – Cel mai tare dintre copaci. 8) Ăstuaia i s-a dus vestea – Nu-i de acolo. 9) Iapa hanului. 10) Structuri osoase... lemnoase.

Gheorghe NICULESCU



CORELAȚII

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3					■					
4							■			
5				■						
6						■				
7			■							
8					■					
9										
10										

ORIZONTAL: 1) Corifei ai învățământul primar...ca la carte. 2) Citat pentru susținerea unor aberații... la judecată. 3) Delicatesă marină... servită cu clești – Se repetă la proces, în susținerea unei stări de fapt. 4) A lua parte la masă – Tăria cu care se înfruntă valorile. 5) A realiza un acord perfect – Precipitații în nota obișnuită. 6) Citate la împărțirea pământului între neamuri – Final tragic la o poveste de viață. 7) Mijloc de atac... la baionetă! – Ajunsă... cu mult noroc. 8) Cadru profilat pe efectuarea unor operații mai simple – Rezultatul unei lucrări de geniu. 9) Apreciate... cu anumite rezerve. 10) Reformulări ale unor părți de vorbire.

VERTICAL: 1) Se dă înfiptă,având o decorație de mare preț. 2) Judecat pentru o afacere ajunsă la sapă de lemn. 3) A-și exprima bucuria pe față, fără rezerve – Un prieten franc în exprimare. 4) Spus cu claritate... fără discuție – Spus cu claritate... fără discuție. 5) Barat... la limită! – Ton cu unt – Date în lături! 6) Se pronunță pentru apropierea dintre săteni – Obișnuit...cu șahul,la nivel înalt. 7) Vârf aflat în plină acțiune –

Susținută de o vastă experiență. 8) Judecat după înfățișare. 9) Potrivite pentru tăbăcitul pieilor. 10) Semne de opulență a luxului,afișate de orășeni.

Dicționar: AML.

TALMEȘ-BALMEȘ

ORIZONTAL: 1) Acte necesare pentru o asigurare de sănătate. 2) Nu are parte de muiere,ca orice om normal. 3) Prost...crescut – Simt răceala iernii pe propria piele. 4) Li s-a făcut loc mai mult...la grămadă – Gulliver printre puști... cu greutate. 5) Formula pendulului în mișcare – Au gheare doar de apucat,în mare vorbind. 6) Formație... puțin apreciată – Pregătit pentru postul de portar. 7) Toc... ce se rupe, la pantof! – Desprinsă dintr-o lume de vis. 8) Tehnica producerii coloranților industriali – Redate invers! 9) Are inima... tare. 10) Reverberațiile florului liric.

VERTICAL: 1) Față de oameni... e tot timpul mohorâtă. 2) Față de oameni...e de neînțeles. 3) Față de oameni...e de neînțeles –



Semne de înțelegere deplină în familie. 4) A o tunde...la iarbă verde – Dovadă din epoca pietrei cioplite. 5) Unu la duș! – Ascunse cu bună știință. 6) Tip de regim cu roșii...în prim plan – Câștigă de pe urma producției de război. 7) Mărginiți...în domeniul culturii – Băutură exotică...înainte de a se răci. 8) Oameni de mare încredere în tot ce fac – Dirijat de pe margini! 9) Acte doveditoare a puterii. 10) Componente de bază ale societății în tranziție.

Dicționar: ÎHÎ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3					■					
4							■			
5					■					
6						■				
7										
8										
9										
10										

Mihai GHERASIM

METEO

(Biverb meta-anagramat:
6 + XXLX + 6 = 5, 11)
P



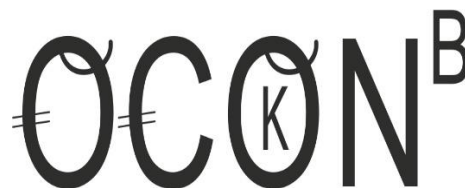
GEOGRAFICĂ

(Rebo metagramă:
iXXX + BXXX = 8)
R N

Un oraș moldovenesc
Și un port italian
Mă ajută să găsesc
Satul lui Emil Cioran.

MAMIFER MARIN

(Triverb reflexiv: 6, 2, 7)



Enigme de Dan CHIFOR

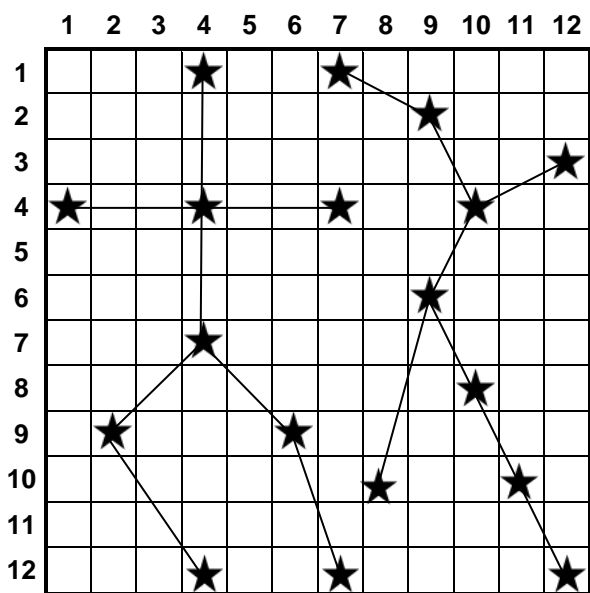
TRIUMF

ORIZONTAL: 1) Câștig pentru un nou angajat – Bătaie unde apar mascații. 2) I s-a făcut viața imposibilă – Manual de călărie. 3) Vechi cărți de călătorie. 4) Când merge... la țară, trage la o rudă – Pe asta ne-a suflat-o cineva că-i scumpă. 5) Dau și ele o țuică direct de la cazan (sg.). 6) Partitură pentru liră – Ființă înaripată trecută în nemurire! 7) Hotărâre... care ne afectează direct – Asfaltul care invadează spațiile verzi. 8) Oameni neobișnuiți. 9) A face sondaje înainte de alegeri – Secunda care marchează timpul. 10) Sunt puține care se prezintă la examen.

VERTICAL: 1) S-au ajuns... doamne. 2) E o capacitate în materie de gătit – Sancționat cu trimitere la munca de jos. 3) Răspândită în cele patru vânturi. 4) Nu se ia după ce-i scris în ziare – Intrat în pâine. 5) Certificat de producător – Lucrare pentru racordare la rețea. 6) Afine din grădina familiei – Strânse la saltea de omul sărac (sg.). 7) Desfacere cu amănuntul. 8) Pronunțată cât se poate de clar. 9) Se ocupă de țărani la o casă... de odihnă – Se ridică ușor în sondaje. 10) Ramură de pin – Certificate de naștere.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1					■					
2						■				
3										
4				■						
5	■									■
6					■				■	
7						■				
8										
9							■			
10										

CONSTELAȚIA GEMENII



ORIZONTAL: 1) Galeria din Toledo! – Cad în cap! – Pierdută în negura timpului. 2) Mijloc de a aduce înțelegere între oameni – Moș... care mai mult mormăie. 3) Extremă... în lupta contrariilor. 4) Joc din Gorj! – Date exacte fără acte! – Au la masă câte una alături! – Romane ale anilor 2000. 5) Cea care aduce profit. 6) Referitor la o ruptură... de scoarță – Component al formației de pitici. 7) Venit pe pământ... străin – Destindere de ligamente (pl.). 8) Vin cu tot felul de născociri – Încep saltul și termină în praf! 9) O dușcă... la terminarea sticlei – Executate la datorie. 10) Au multe secrete, dar sunt îngropate – Reminiscență din trecut! 11) Țata lucrează de rupe pământul. 12) Conduc în deplasare – Intrare prin alunecare la balon! – Conservatorul... din Bagdad.

VERTICAL: 1) Mici... la vânzare cu termen de valabilitate expirat (sg.) – Ați văut un cal maro? 2) E tare... în construcție de nave – Un lucru pus pe roate. 3) Legat de cei ce se țin de goange (pl.). 4) Evadată de la Jilava! – Prinse în fugă la rugbi! – Aflată sub tirul... unei baterii. 5) Aflată în pierdere

de formă. 6) Sare cu parașuta – Dădea o notă aparte prin localurile de odinioară. 7) Simun în deșert! – Rezultatul unui carambol (var.). 8) Pofțite la o cafea cu lapte – E rost de făcut curte! 9) Volum... la reducere – Linii de urmat la lansarea unui disc. 10) Leșire din lumea sportului – Element al unei mulțimi nedefinite – A se arăta interesat de joc. 11) Merge pe linia impusă... de conducere – Asta nu-i nici prima nici ultima! 12) S-a întors la clasă! – Înscriș... la ilegalități.



Dumitru HURTUPAN

ÎN FINAL

(Criptografie: 5, 1, 5, 5, 2, 6)

TEA^R MCLBA

DIASPORA

(Criptografie: 3, 5, 8-1, 7)

AARC TIA

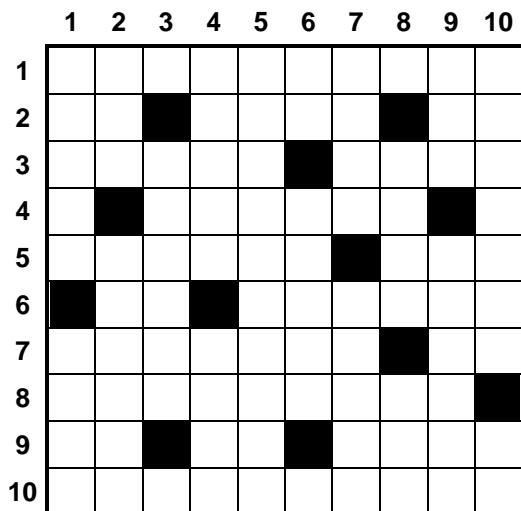
LA LOCAL

(Biverb: 5, 3)

P

Cătălin MUTAȘCU

CU GREUTATE



ORIZONTAL: 1) Indicatoare de depășire a planului. 2) Un duo de pus deoparte! – Definit mai departe – Deliciu canin. 3) Mediator între credincioși și spiritul divin – Stabilizat ca termen de achitare. 4) Eșec colectiv. 5) Purtat pe umeri în sfera cazonă – Atracție cu specific feminin. 6) Aflate în poză! – Definiții greu de stabilit. 7) A împiedica desfășurarea unui curs normal – Stabilite în duet! 8) Participantă la o cursă întinsă pe linie de serviciu. 9) Uită-te la început! – Principal la economie! – Stabilizat de bună știință. 10) Considerații de luat în seamă (sg.).

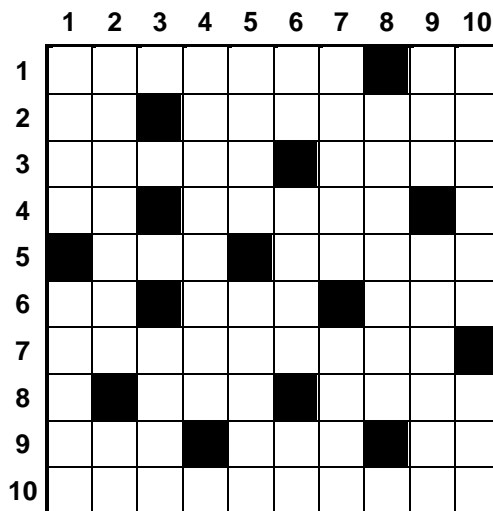
VERTICAL: 1) Stadiile finale ale unor construcții – E un șiret cu îmbrăcămintea aleasă. 2) Un nume...cu exces de sarcini – Ajuns ca un câine, rău... 3) Ipostază strașnică de manifestări (masc.). 4) Țel suprem pe tărâmul împlinirilor – Asigură returnul spre pompa centrală. 5) Doamne-ajută!, prin definiție. 6) Apetisant încă de la început! – Insule de schelete, în mare vorbind. 7) Luat în bătaie de joc – A se opune statului. 8) Spusă în bătaie de joc, cu specific românesc – Component de bază la orgă. 9) Consumat...de trecerea timpului – Definiții

de folosit în mod curent. 10) Scriere cu povești din popor – Datele... din Atlas!

FĂRĂ CUSUR

ORIZONTAL: 1) Fură ouă... cu sânge rece – Ușier la turn! 2) Temă principală! – A folosi trenul la sosire. 3) Arteră importantă unde se circulă pe roșu – De data asta el nu e înregistrat la recepție. 4) Culte la altar! – A acorda plăți în alte termene. 5) E un nume în chimie – Leșit în urma unor sondaje. 6) Începutul ovațiilor! – Baze în industria confecțiilor – Se întinde la masă...după pâine. 7) Definiții care nu durează. 8) Aflat ca unitate de masă – Spusă în glumă (pop.). 9) Zilele ideale...la romani! – Se strâng în băncile noastre – Muguri înfloriți! 10) Lucru fără cusur...ca podoabă de preț.

VERTICAL: 1) Lipsit de imaginație – Eficient în urma alegerilor. 2) Pierduți ușor...mișcați – Aprobare...la deposedare! 3) Cale de comunicație deschisă către cer. 4) Preludiul cercetărilor la fața locului (pl.). 5) El umblă pe vârfuri – Străvezie ce protejează borcanele din cămară. 6) Lecție introductivă! – Conservă...de murături – Înscrise în cerc! 7) Factori deplini ce duc la vicere de rezultat – Merg bine mereu pe două roți. 8) Indicatoare de proastă creștere. 9) Nedespărțiți de muierile lor – Chemare către necunoscut. 10) Învârtit până se alege praful de el – Țintit la podium.



Marius Florin BOCAN

CULINARĂ

LA PRÂNZ

3-2, 4, 7

SÂMBĂTĂ
A
LUNI

L

SORTIMENTE

Criptografii:

7; 4, 2, 7; 5



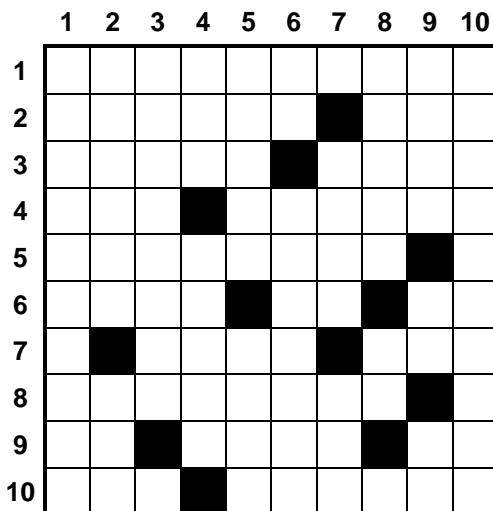
FEL DE MÂNCARE

(Triverb: 5, 5, 3)



Traian OANCEA

OFERTĂ



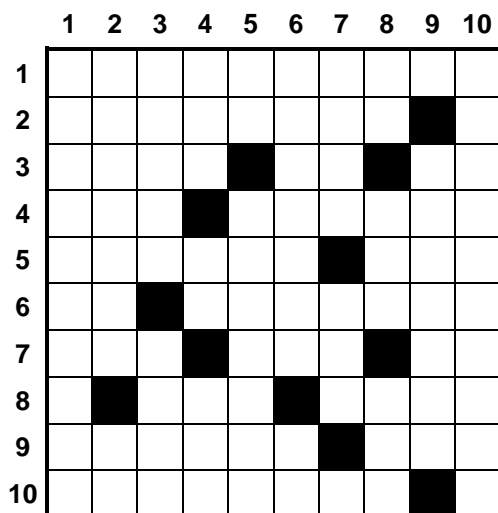
ORIZONTAL: 1) Se schimbă de la caz la caz. 2) Indicator de frecvență redusă – Fac suta la hectar. 3) A întrerupe o sarcină – Un rest de codru. 4) Tunel deschis spre galerie – Cu nivel redus de dezvoltare. 5) Începătoare în ale scrisului. 6) Rivalul cafelei – Constant... la lecție! – Îndemn pentru bidiviu! 7) Primii la fugă – Bătaie de joc inteligentă. 8) Intrare la operă. 9) Face o transmitere în direct – Clasă superioară – Calul din sat! 10) ORIENT EXPRES – Rămase în expectativă.

VERTICAL: 1) Reduce cota de încredere. 2) Inițiată în spirit colectiv – Are viză de flotant. 3) Haine ...așa cum se poartă. 4) Aleși la formarea partidelor (sg.) – Piesă persană la Vatican. 5) Dau dovadă de slăbiciune – Palatul reginei. 6) Agățat pe funie – Stă iarna pe capul omului. 7) Fiecare cu religia lui – Limita de umplere. 8) Păstrată cu sfințenie – Stau în capul mesei! 9) Colindător din vicleim – Aprobă îndată! – Avar fără măsură! 10) Energia vieții.

RAȚIONAMENT

ORIZONTAL: 1) O schimbare în regie de carnaval. 2) Abatere de la traseul stabilit. 3) Apelat de la distanță – Mai la început! – Cedate în concesiune! 4) Intră fățiș... ca element negativ – Nu are trăsături comune. 5) Se așează la cafele – Păstrează locul întâi la medalii. 6) Asigură unu la sută la hectar – Vorbire fluentă. 7) Ieșiți la un ceai! – O cafea mai tare – Intrare în urbe! 8) Alergat cu crosa pe gheață – Adunări populare. 9) Nu are un comportament decent – Trece pe galben. 10) Are certificat de naștere.

VERTICAL: 1) Convenție comercială bazată pe înțelegere 2) Prognoză de temperatură scăzută – Mori de dragul unei enigme! 3) Nu-i scapă nimic – Tot așa și... după aceea. 4) Ridică apa sus – Miezul fructelor! – Masiv carpatin. 5) Trec ultimile! – Dat deoparte ca inutil. 6) Sen-zația de percepție – Rezultatele din calcule! 7) Apreciat după înaintarea în vârstă – Un cardinal din vest! 8) Inimă de fier! – Domnul în polcă – Bun la proba practică. 9) Vas din lemn lansat la apă. 10) Întâlnită într-o situație detestabilă.



Aurel BOBOC, Gheorghe CONSTANTINESCU, Costică DUMITRIU

PURITATE MORALĂ
(Monoverb: 4-8)

MONOVERB

VEGETAȚIE ACVATICĂ
(Biverb: 5, 4)

P.....R

CU IRONIE
(Monoverb: 7-11)

T

RF^N

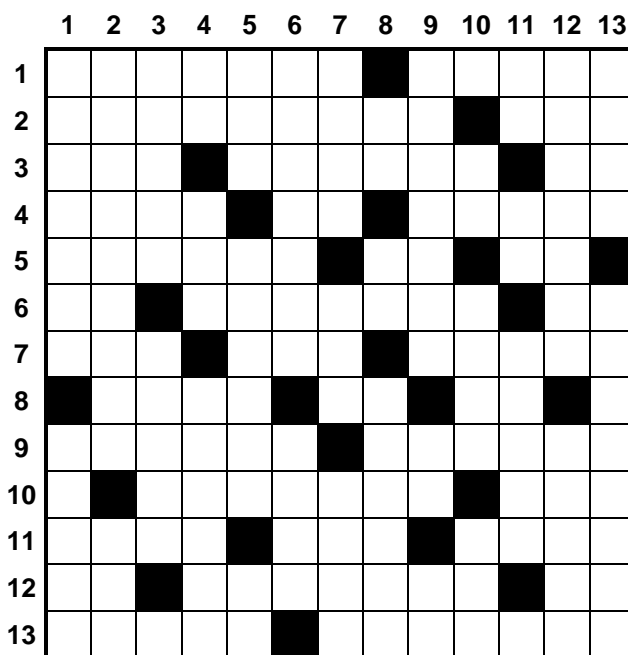
MIJLOCUL TOAMNEI

(Monoverb cu incastru anagramat:
XXXXRXX)



Costică DUMITRIU

PLOAIE...



ORIZONTAL: **1)** Cel mai important poet simbolist român în al cărui volum „Plumb” au apărut versurile „Plouă” (George) – Personalitate artistică complexă din Spania, poet remarcabil, care în a sa „Carte de poeme” a inclus titlul „Ploaia” (Federico Garcia). **2)** Scriitor clujean cel care ne-a lăsat în versuri „Imnele Moldovei” printre care am găsit poezia „Așteptarea ploii” (Ioan) – Undă la suprafața apei. **3)** Fluviul piramidelor – Alt scriitor clujean căruia îi datorăm un „Cântec de ploaie” printre versurile volumului „Scara care urcă la cer” (Dominic) – Din bambus! **4)** Siglă pentru „International Federation of Agricultural Journalists” – Curmei! – În volumul de debut al acestui poet „Continentele ascunse” a apărut și titlul „Ploaie de vară” (Grigore). **5)** „Haina de...” volumul în care Mariana Bojan a publicat versurile „Ce ploi de sticlă” – Sfârșitul ploilor! – Încep ploile! **6)** Plantă prinsă de grindină! – Marea actriță americană de origine suedeză partenera lui Anthony Quinn din filmul „O plimbare prin ploaia de primăvară” (Ingrid) – Posed. **7)** Datul în leagăn – Suită pe cal – A introduce azot în combinație. **8)** Cunoscută formație românească de muzică rock din repertoriul căreia semnalăm piesa „Ploaia de vise” – Galben la

miez! – În orice măsură! **9)** Voce singulară în lirica feminină de la noi printre ale cărui „Imnuri pentru pământ” am întâlnit poezia „Țin minte-ntâia ploaie” (Magda) – Ploi torențiale de scurtă durată. **10)** Schimbătoare – Găunos. **11)** Pictor clasic român semnatarul pânzei „Ploaia de aur a lui Zeus” (Theodor) – Cel de colo – Extrem de tari. **12)** Sfârșit de grindină! – Pictor român influențat de impresionist, autorul tabloului „Calea Victoriei pe ploaie” (Nicolae) – Unealtă de cusut. **13)** Domeniul de activitate cel mai influențat de abundența sau lipsa ploilor – Liric arădean care în volumul din 1974 „Într-un auz de floare” a inclus poezia „Printre lianele ploii” (Dimitrie).

VERTICAL: **1)** Îndrăgît cantautor român din al cărui repertoriu amintim piesa „Ploaia” (Mircea) – Scriitor din plaiuri argeșene semnatarul volumului „Tabloul singuraticului” în care a publicat poezia „Șoapte în ploaia de duminică” (Nicolae). **2)** A compus pe versurile lui Nichita Stănescu melodia „Ploaie în luna lui Marte” (Nicu) – Astrolog. **3)** Poet austriac originar din România autorul poeziei „Pe cărarea peste care a plouat” (Paul) – Scriitor ieșean care a dăruit copiilor cartea „Fumul, ploaia și-un țânțar și-o pereche de ochelari” (Horia). **4)** Plin de noxe! – Buzunar – A crește apele după ploaie. **5)** Vapor – Poet portughez, inițiatorul modernismului în țara sa, din a cărui lirică ne-am oprit asupra versurilor „Ploaie oblică” (Fernando Ant6nio Nogueira de Seabra) – În zare! **6)** Trecerea spre toamnă a fost marcată anul acesta la 22 septembrie când a avut loc echinocțiu – Tip de pășune nord-africană. **7)** Scriitor băcăuan autorul versurilor „După ploaie” apărute în volumul „Peisaj cu prințesă” (Sergiu) – Solistă de muzică populară în al cărui repertoriu figurează melodia „Lasă ploaia să mă ude” (Nicoleta) – Comic. **8)** Carene! – „... care aduce ploaia” piesa lui Richard Nash ecranizată în 1956 cu Burt Lancaster în rolul principal (neart.) – Artist plastic român autorul unor interesante filme de pictură animată precum „Picătura” (Sabin). **9)** Pictor român supranumit „poetul plastic al florilor”, semnatarul pânzei „După ploaie” (Ștefan) – Element de viitor – Parc! **10)** O pereche de ași – Firide – „... pietrelor” volumul lui Corneliu Sturzu în care a apărut poezia „Plouă-mă-ncet” (neart.). **11)** Centru nervos! – Georgeta Ploae – Artist român pictor dar și solist câștigător cu ani în urmă la X Factor România cu piesa „Ploaia” a trupei Cargo (Tudor). **12)** Scriitor, membru corespondent al Academiei Române, din a cărui creație lirică am ales titlul „Ploaie de atomi” (Eusebiu) – Așa cum este deșertul în ploi. **13)** Poeta din Bărăgan care ne-a descris în frumoase versuri o „Noapte cu ploaie” (Florența) – Pictor rus, teoretician și propagator al suprematismului, semnatarul pânzei „Dimineața la țară după ploaie” (Kazimir).

Dicționar: IFAJ, JEB, SBAR.

Iustin BUȘE

DAU ASCULTARE
(Monoverb sinonimic:
4-10)



Nicolae ȘUT

FACE FIȚE
(Monoverb reflexiv:
3-8)

T – M

Costică DUMITRIU

LIMITARE
(Monoverb anagramat:
4, 1, 4, 1 = 10)

CCCSSS

Traian OANCEA

PĂSĂRI
(Monoverb reflexiv:
6-9)

E_π M^P

Cătălin MUTAȘCU

... DE TOAMNĂ

ORIZONTAL: 1) Scriitor român format la școala simbolismului literar francez, autorul poeziei „Vals de toamnă” (George) – Scriitor de pe meleagurile Albei care a debutat editorial cu volumul de versuri „În țara toamnei” (Bazil). 2) Compozitor, dirijor și critic muzical român din a cărei creație amintim schița pentru orchestră de coarde „Amurg de toamnă” (Alfred). 3) Actor italian devenit cunoscut prin filmele italiene de western, prezent în miniseria TV „Patru anotimpuri” (Franco) – Prolific compozitor român căruia îi datorăm o sensibilă „Romanță de toamnă” (Elly) – Vasul din colț! 4) Copac găunos! – Poetă transilvăneană în al cărei volum de „Versuri” din 1984 a apărut poezia „Pentru toamna mea calmă” (Ana) – Scriitor hunedorean dintre ale cărui titluri amintim „Toamna în deltă” (Vlaicu). 5) Cel mai popular – Orașul bănățean unde primăria organizează anual „Ziua roadelor toamnei” – Dânsa. 6) Poetul de la Mălini care ne-a descris în versuri „Toamna” (Nicolae) – Prozator arădean care ne-a lăsat niște „Gânduri de toamnă” (Traian Iuliu) – Curbe! 7) „Zăpada din ... o mie” volumul în care Nicolae Stoie a publicat versurile „Prin ploaia ursuză de toamnă” (neart.) – Regretată solistă de muzică folk în al cărei repertoriu a figurat și melodia „Și totuși, vine toamna...” (Tatiana) – Deasupra. 8) Dâmbovița pe mașini – Scrise la temă! – Poet german, ilustru gânditor și om de știință, una dintre cele mai de seamă personalități ale culturii universale, autorul frumoaselor versuri „Simțământ de toamnă” (Johann Wolfgang von). 9) Liric ardelean semnatarul volumului „Vârsta copiilor mei” în care a inclus poezia „Toamna” (Alexandru) – Poet bistrițean care ne-a descris un „Cer de toamnă” în volumul „Zăpezi de sprijin” (Luca) – Animal sălbatic ce se îngrașă toamna pregătindu-se de hibernare. 10) „Așteptând în...” volumul în care Mihai Sin a inclus poezia „Presimțiri de toamnă” – Scriitor și filozof elvețian de limba franceză născut la 27 septembrie 1821 (Henri-Frédéric). 11) Anumiți – Apelativ turcesc – Sfârșit de toamnă! 12) „Toamna” este una dintre poeziile apărute în volumul „Dimineața cuvântului” al acestui liric maramureșan (Petre) – Poet american care a scris mai mult în limba franceză ca în cazul volumului „Mici poeme de toamnă” (Stuart). 13) Scriitor ieșean în al cărei volum „Scări la stele” am găsit poezia „Pasul toamnei” (Horia) – Scriitoare din plaiurile Olteniei semnatară poeziei „Exil de toamnă” (Elena).

VERTICAL: 1) Pictor realist român căruia îi datorăm un „Peisaj de toamnă” (Octav) – Puternică personalitate a vieții noastre culturale din al cărui volum „Ce aude unicornul” am ales la tema noastră poezia „Drum de toamnă” (Lucian). 2) Bardul de la Mircești autor al poeziilor „Toamnă țesătoare” și „Sfârșit de toamnă” (Vasile) – 17 octombrie! 3) „Sub ... toamnei de atunci” roman de Ștefan Luca – 4 și 7 septembrie! – Liric argeșean, poetul „panoramelor” dintre care am ales o „Panoramă-n lacrimă de toamnă” (Ion). 4) Ciolănos – Trup de miss! – Indică punctul de plecare. 5) Pe marginea unui vers! – Vechea armata sărbătorită în octombrie – Pictor sălăjean semnatarul pânzei „Flori de toamnă” (Ioan). 6) Poet ploieștean căruia în volumul „Ținuturile minții” i-a apărut poezia „Soare de toamnă” (George) – „... de toamnă” una dintre cele mai frumoase poezii semnate de Nichita Stănescu. 7) Toamna în fond – Început și sfârșit de noiembrie! – Rece! 8) Pe margini de drum! – Sensibil scriitor brăilean autorul schiței „Într-o toamnă la Dunăre” (Fănuș) – Ce frig se face! 9) Pictor rus postimpresionist realizatorul tabloului „Zile de toamnă” (Igor) – Liric covăsnean în al cărui volum „Drumurile din noi” a apărut poezia „Toamna” (Constantin) 10) Râu în Norvegia – „... iubirii” volum semnat de Constantin Olariu în care am întâlnit titlul „Toamna” (neart.) – Gasteropod. 11) Deschid ușa la cușcă! – Încep recoltatul! – Toc de ochelari – Rime autumnale! 12) Pictor de biserici – Hrean (reg.). 13) Se umple toamna de studenți – În volumul de versuri „Pavăza visării” al acestei scriitoare române a apărut poezia „Autumnală” (Virginia).

Dicționar: RENA, HREN.

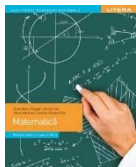
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1								■					
2													
3					■						■		
4			■					■					
5				■						■			■
6						■					■		
7			■						■			■	
8	■			■				■					
9					■				■				
10								■					
11		■						■			■		
12				■								■	
13						■							



DE SEZON

(Rebo eliptic anagramat: (4) + 6 = 9)

(Monoverb cu incastru anagramat: XXXRXXX)

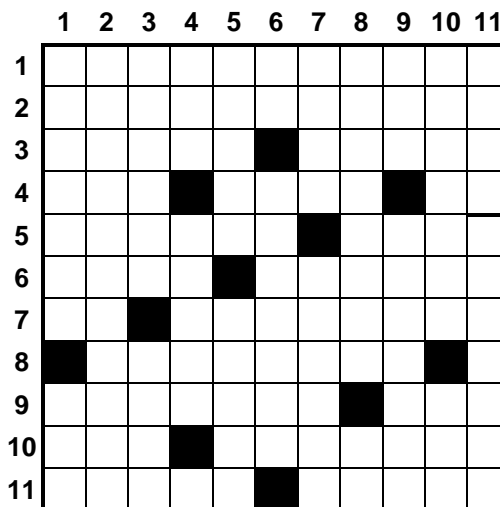


Pagină de Iustin BUȘE

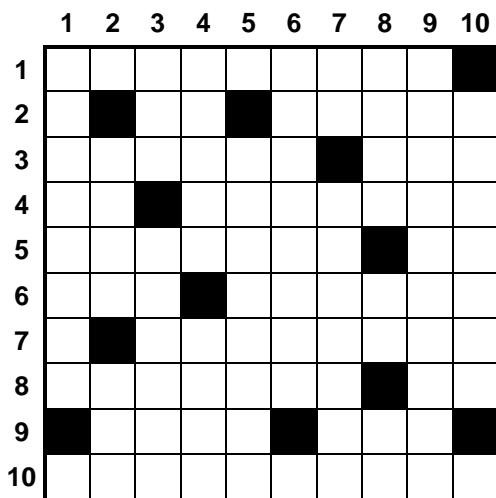
APOSTILE

ORIZONTAL: 1) Prins... fără scăpare, citat la judecată. 2) Indicații pentru reușita unor adunări generale. 3) Pricepute... la gătit, după tradiția populară – Cu multe lipsuri în organizarea materiei. 4) E ora... patru pentru noi! – Preocuparea de căpătâi a unui tocilar – Labele... din spate! 5) Se poartă cu bască de când îl știm – Act necesar pentru înscriere la o bază sportivă. 6) Calea obișnuită de dovedire a afecțiunii – A executa o rotație completă la bară fixă. 7) Exprimate invers! – Cel ce se pretează la un câștig nemuncit. 8) Indicații pentru corectarea deprinderilor în lume. 9) Afecțiune care ne doboară de nu putem mânca nimic – Pavilion al seraiului pentru cinstirea unui anume demnitar. 10) Companie cu puști la odihnă – Una care se bucură de recunoaștere... la nivel înalt. 11) Tip de asigurare pentru produsele din câmp – Prezintă un punct de vedere cunoscut privind originea luminii.

VERTICAL: 1) Spuse din suflet – Intră în vederile noastre mereu, la o cafea cu lapte. 2) Sarcini încredințate de la polul central. 3) Trubadur de pe malurile Senei – Obrazul subțire al zugravilor. 4) E mereu recunoscut de la distanță – A scoate ca din gura leului. 5) Ei fac totul de data asta – Născut în zodia racului. 6) Unge de la centru! – Exprimată ca la carte, cu exactitate. 7) A intra vag în vederile noastre – Văzută ca front comun încă de la început. 8) Prielnic pentru actul unirii – Promis într-un final! 9) Corp geometric de bază la coloane – Găsit ca variantă pentru acoperirea obiectelor în principal. 10) Răspund acoperitor indiferent de număr – Cunoscut solist de culoare. 11) Glasul inimii.



ETALON



ORIZONTAL: 1) Rezultatele de la inventare. 2) Sfârșit ambiguu! – Prin ea, se alege praful de recoltă. 3) Aflată ca principala formă de plată – Luatul de gât cu multă căldură. 4) Spus într-un final! – Pregătiți pentru tir. 5) Subiectul unei cărți de vizită – Final de creație! 6) În repetate rânduri îi sperie pe copii – Model perfect în luarea unor măsuri. 7) Starea unei construcții terminate. 8) Principalele luări de cuvânt – Dată din inimă! 9) Ne ajută pe unde să ne deplasăm – Acela este în fond! 10) Bine intenționat... de rău ce e.

VERTICAL: 1) Vine de-ntunecă pământul, ușor, ușor... 2) A se lăsa... prins de o muiere în cursă – Pierderea mare a rușilor, la război. 3) Noțiune ce depășește un cadru strict sportiv – A da putere cuvântului spus la plecare. 4) Purtată cu vorba... ceva de râs – Răspunde cu energie unui bombardament intens. 5) Unele care au de toate... față de altele. 6) Cel cu grijă față de lumea înconjurătoare. 7) Înscriși în frunte la cerc! – Indicații într-o situație de plâns. 8) Știuți de toți... fără îndoială – Prinse la medalioane! – Vin pentru cumetrie! 9) Acuzată fără temei la judecată. 10) Acuzat

fără temei la judecată.

Mihai GHERASIM și
Marius Florin BOCAN

AVERE
(Apocopă:
XXXXXXL)

Poate fi curent,
E concomitent;
De-s puține, sau deloc,
Ești atunci un sărăntoc.

MILITARĂ
(Bariotrop: XXXXÁXXX –
XXXXAXXX)

La nevoie, însoțire,
Sau o întovărășire,
În societate,
O subunitate

LA AUTOVEHICULE
(Scart: XXXXXCXXX)

O delimitare
Sau o despărțire
Și-n sfârșit, pornire
În viteză mare.



Ștefan-Cornel RODEAN

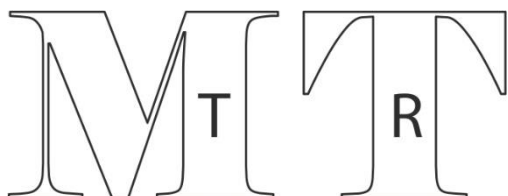
ENIGMISTICĂ



de Dumitru DAVID

CU REȚINERE

(Triverb: 4, 5, 5)



ÎN VIZITĂ

(Criptografie: 1, 2, 5, 4, 4)



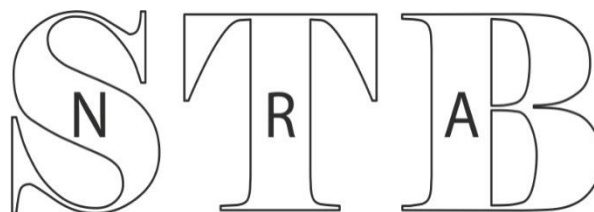
BĂNEASCĂ

(Triverb: 7, 4, 4)



OM CĂUTAT

(Criptografie: 2, 4, 2-6)



METEO

(Biverb reflexiv: 4, 6)



CU NĂDEJDE

(Triverb: 5, 2, 6)



CU FRANCHEȚE

(Criptografie: 1, 6, 2, 4, 4)



PE-NSERAT

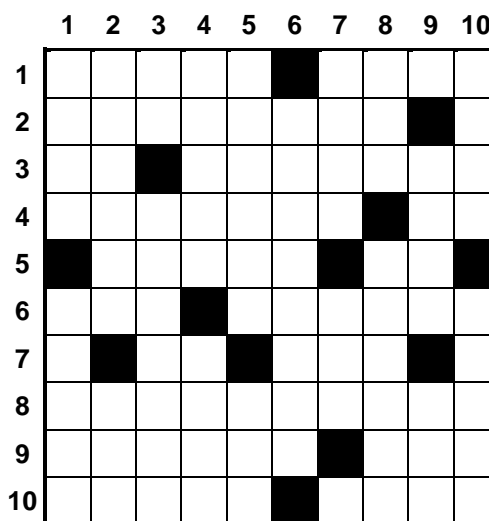
(Biverb: 4, 8)



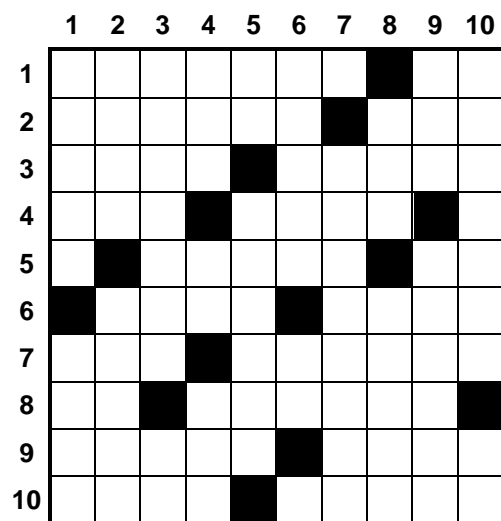
PAZA BUNĂ

ORIZONTAL: 1) Autoapărări! – Pierdere planificată. 2) Punerea sub pază... în caz de forță majoră. 3) Capul mafiei, din România! – Paze... de coaste. 4) Case de ajutor pentru pensionari – Ținute în pază! 5) Asigurare pentru accidente – Pământ trecut la asigurare! 6) Rămas fără aripi! – Minoră ținută sub cheie. 7) Ținute la bloc! – De pază la Poartă. 8) Prezintă certe garanții de pază. 9) Tineri stagiați... viitori apărători de țară – A primeni solul. 10) Oameni ce concură la asigurarea circulației – Realizare de înalt nivel.

VERTICAL: 1) Asigură paza la un obiectiv militar – A face de pază. 2) Formă de asigurare la stat – Mic dormitor în aer liber. 3) Ieșite de la păzit! – Aplecată în ale scrisului. 4) Protecția corpului – Primul ajutor la o bătaie a puștilor. 5) Pământuri păzite numai de apă – A întemeia o asociație. 6) Măsuri de protecții aeriene. 7) Figurile unor romancieri – Centru de irigare! 8) Infuzie pentru apărarea sănătății – Unul care spânzură. 9) Salvare în caz de înec – Se anunță cu bătaie. 10) Mobil personal de mers la slujbă – Paza bună de asigurare a lucrului în mină.



SPUSE CU PATIMĂ



ORIZONTAL: 1) Nenorocire... căzută pe capul nostru – Durere de cap! 2) Face totul cu pasiune – Arde cu patimă la inimă. 3) Dialog de neînțeles – Făcute cu multă muncă... și cu patimi. 4) Model de jertfă supremă – Un pățimaș... al plecaciunii. 5) Tras cu pasiune în piept... până devine o patimă – Termen de asigurare. 6) Patimi trupești – A pățimit multe pe pământ... pentru noi. 7) Oful... celor năpăstuiți – Nor negru pe cer de iarnă. 8) În fine! – Prietene la o vorbă pe uliță. 9) Ziua eliberării credincioșilor din robia păcatului – Pusă în bucate. 10) N-au nicio patimă... pentru credință – Pătimizește... când muncește.

VERTICAL: 1) patima păcătosului – Patima celor ce au renunțat la țigări. 2) Strigă turcul la necaz – Mare supărare mare... pentru timișoreni. 3) Copleșit de patimi – Pătimașe în cele din urmă! 4) Dreapta exemplară – Alai la palat! – A avea multe de spus. 5) O groază de câini – Au evoluții într-un simultan. 6) Manevră de culisă – Îngroașă obrazul. 7) Pline de multe patimi. 8) Tip de caracter – Tip de rea credință.

9) Produce patimi de la mare distanță – Patimă mare, cu întristare și suspin. 10) Femeia fatală – Este teafără!



Gheorghe NEMEȘ

Monoverbe cu întrebare și răspuns:

2, 5, 7

Ce mare poet și filosof italian cunoașteți?

2, 4, 1 = 7



Acesta e un cablu?

ȘANSĂ

(Monoverb silogistic: 7)

ACETATE

Neiu
ROMAN

PE PLATOUL DE FILMARE

(Androgin: 4, 5)

Trecea un călăreț în mers săltat
Și calul frâul și-l rodea nervos
Că nu putea să zboare și pe jos
El trebuia să meargă neapărat.

Se-atinse punctul critic pe platou
Și-n golul ce pe drum i s-a deschis
Căluțul meu a dispărut ca-n vis...
...Dar scena tot se va filma din nou!

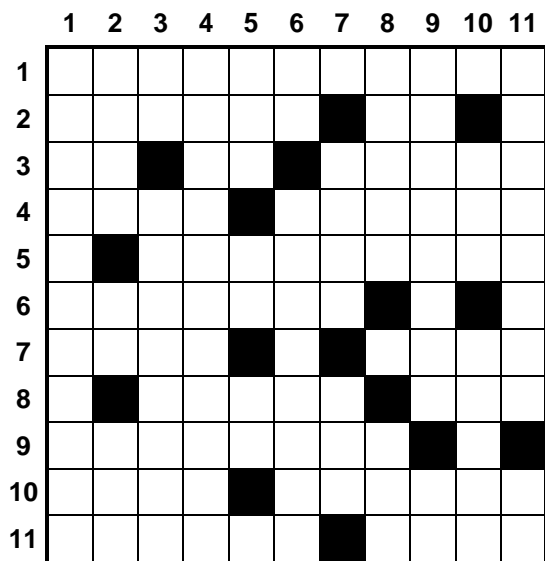
Gheorghe ENĂCHESCU

DETERMINARE

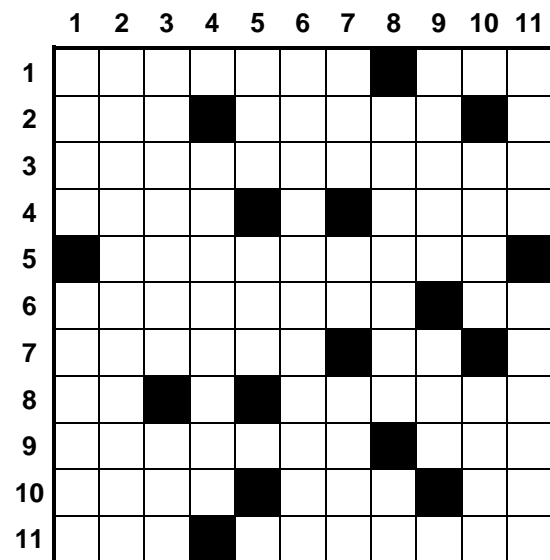
ORIZONTAL: 1) Foc de tabără. 2) Centura celor ce trag de fiare – Dispuse în lădițe! 3) Început zurliu! – Niciunde! – Pus pe fapte mari. 4) Scurt și la obiect (pl.) – Rozacee parfumată cu flori albe înzestrată. 5) Neegalat la geometrie. 6) Protejat în răzmeriță. 7) Adunați și fără lipsuri – Trupe angajate într-o montare dramatică. 8) Camera de sus – Udat între picioare! 9) Coarda la cordate. 10) Metal închis la culoare (var.) – Bun pentru șale. 11) A pune în valoare – A chema la proces spre știință.

VERTICAL: 1) Erezii pentru care părinții nu au milă (sg.). 2) Protector de mărunțișuri – Copaci prin codru! – Ovații pentru tovarășii! 3) Aplecat în afară! – Curios din fire. 4) Aplică o terapie de șoc. 5) Povestea ELENEI, într-o primă variantă – Romanul doi – Carceră la Barcelona! 6) Gri deschis! – A tinde spre vremuri mai bune. 7) Remarcat la jocul cu capul – Intră în găurele! 8) Trecut prin frageda pruncie – Contemporan cu Scorillo. 9) A aranja la patru ace – Se consumă pe lumină. 10) Se știu de mici – Mult zgomot pentru nimic. 11) Nu le stă nimic în cale – Mama la repetiție!

Dicționar: IVOR, URE.



FANTEZII



11) purtare – Refractor la vorbele de spirit. 11) Adunare cu părinții – Veniți pe căi întortocheate.

Dicționar: RUAJ.

ORIZONTAL: 1) Puțin mai bun – Păsărică pe perete. 2) Singura intrată la saună! – Ospăț în colectivitate (pl.). 3) Făcute pentru analize pe îndelete. 4) Cu coroana în cap – Nu-i vin cum trebuie. 5) Dată la izolare. 6) Bună de pus la tibie – Slujbașă cu inima vrăjbită! 7) Arată dreapta – Rup plasa! 8) A plusa la masă! – Dus la bun sfârșit. 9) Lezat în dreptul său (sg.) – Plin de prestigiu. 10) Campioane la greutate – Casete la borsetă! – Mediu propice pentru vrăjeli și cuceriri. 11) Pus pe jar în farsă! – A se lua de cineva (înv.)

VERTICAL: 1) Un pic mai tare – Ține minte toată viața. 2) Pus pe noi deschideri. 3) Decolare cu succes a avionului – Rezerva echipei. 4) Cineva ... fără imaginație. 5) Se bucură de mare slavă – Leagănă și tacii! 6) Toți pentru unu', unu' pentru toți. 7) Strânge până moare – Suspect de coțcării! – 8) Pericol public (pl.) – Testate pentru admitere! 9) Plaiuri mioritice (sg.) – Merge ca pe roate. 10) Patru la



Încrucișări: Mihai V. MATEI

Definiții: Florin BOTAȘ, Olimpiu LANGA, Mihai V. MATEI

TRANSMITERE (Androgin: 3,4)	PROGRAM (DE LUCRU) (Logograf: 4, 3, 2)	MĂRUNȚIȘ (Palindrom: 6)
Mic avans în deplasare Sau peste munți trecătoare, Prin alungire ajunge În sport să transmită-o minge.	Proiect cu anticipare, Oricare holdă pe câmpuri Și-aceia perioadă-n care Avem patru anotimpuri.	O cunoscută tumoare, Benignă și glandulară; Și un ban mic ca valoare, Ce-i din metal bunăoară.

Nelu VASILE

DEBUT



Florin BOTAȘ, brașovean la origine (n. 21.03.1969), a îndrăgit cuvintele încrucișate și enigmele încă de pe băncile liceului. Aduna reviste rebusiste, pentru a le dezlega mai târziu.

A văzut la Mihai V. Matei „Labirintul” 58 și... urmarea e careul de mai jos.

Bun venit în familia labirintiștilor!

APE TULBURI

ORIZONTAL: 1) Nu se lasă udat. 2) Poveste pescărească (pl.). 3) După dual – Greu la mărtoage. 4) Eșec la finalizare! – Orientat spre ape întinse – Bătaie categorică la table. 5) Operațiune de suprafață (pl.) – Apă seacă! 6) Henț în careu! – Răpitor în ape adânci. 7) A trece în opoziție – Trecute prin mijloc! – Trage la măsca. 8) Nume de maici! – Stătea în poarta romanilor. 9) Nelegată de dinlăuntru! – Bună de produs. 10) Culcat la pământ – Întreținutul soției, descoperit de bărbat în baie. 11) Blejit de bolejniță!!- Nu au nici un țel.

VERTICAL: 1) Ieșite din comun. 2) O etichetă pentru bunii comercianți. 3) Tip de tulpină seacă – Băgat în spital. 4) Viață de sol – Simbol al aspirației umane spre înalt. 5) Viața în doi – Individul din balamuc! 6) Triumvirat stabilit în amvon! – Deranjat peste tot. 7) Face legea în iad – Împlinit cu brio (fem.). 8) Roșu la față – Subțiat și îndoit!! 9) Te ții de ea să nu dai pe spate – Pantaloni în dungii. 10) În vestul Italiei!- Bună de aruncat. 11) Scrisă în ordine – Loc de întâlnire pentru cei puternici.

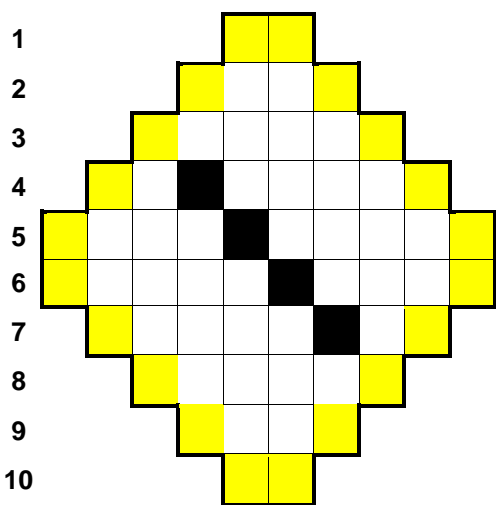
Dicționar: OSTIAR, EAC

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3						■				■	
4			■				■				
5									■		
6			■								■
7				■				■			
8					■						
9			■								
10								■			
11			■								■

Încrucișare: Florin BOTAȘ

Definiții: Florin BOTAȘ și Mihai V. MATEI

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ROMB

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) Cosinus amplitudinis (abr.). 2) Floare albă, parfumată. 3) Arbust cu flori albe-verzui, al cărui lemn ars dă un cărbune folosit la fabricarea prafului de pușcă. 4) La fel – Sfânt. 5) Spectacol cu acrobații – Erbacee cu frunze spintecate și cu flori galbene. 6) Energie, vigoare – Tun (înv. și arh.). 7) Clapă – Aur (simbol). 8) Deplasare artistică. 9) Mamifer nocturn, fără dinți, cu corpul acoperit de plăci osoase. 10) Dumneata.

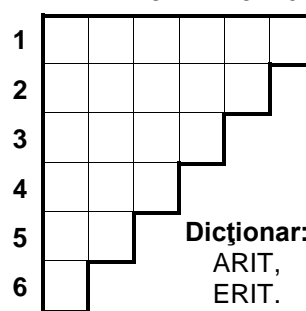
VERTICAL: 1) Județul Constanța

(abr.). 2) Nod la un copac. 3) Produs alimentar din carne tocată. 4) Cere puțină cremă! – Prins cu acul și cu ața. 5) Necopt – Postament. 6) Călcăt de cei duși la plajă – Zeiță asiro-babiloneană. 7) Cremă de uns – Subsemnatul. 8) Antilopă de talie mare. 9) „Nou”, în toponimia flamandă. 10) Negație.

Dicționar: AGEU, ANTU, NIEU.

TRIUNGHI

1 2 3 4 5 6



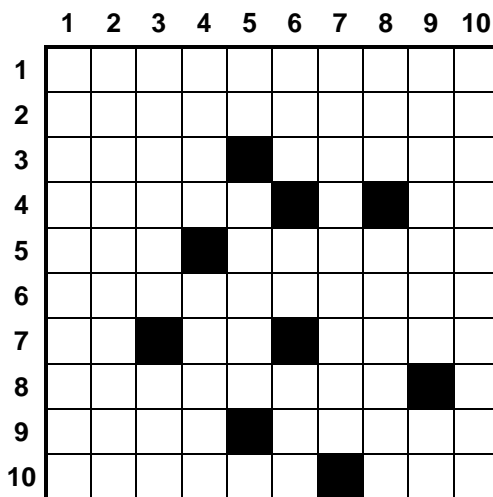
Dicționar:
ARIT,
ERIT.

ORIZONTAL:

1) 7+N. 2) 4. 3) 3 (E=A).
4) 3-E. 5) 3-R! 6) 3-TIR!

VERTICAL:

1) 7+R. 2) 3+A. 3) 3.
4) 4-AR! 5) 4-PUR! 6) 1-U!



VESPERTINE (29)

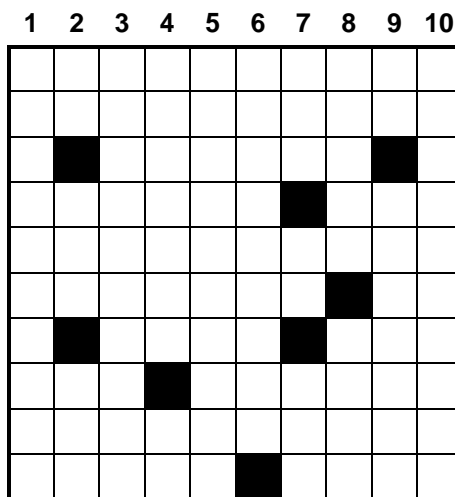
ORIZONTAL: 1) Pierdere de timp. 2) Clasatul dosarelor. 3) Scăpatul boilor – Obiective de atins. 4) Masă extensibilă – Unire în spirit! 5) Datate în cuaternar! – Cercul chimiștilor. 6) Fac din noapte zi. 7) Cuc mai mare! – Carte de reportaje! – Prezentat la orice apariție. 8) Simțită pe pielea noastră (pl.) 9) Emisiuni fierbinți fără perdea – Roaba magazinelor. 10) Mama mare – Pur neoclasic!

VERTICAL: 1) Mișcare retrogradă. 2) Stare de neliniște. 3) Legat... zdravăn – La fel de avansat științific. 4) A expune în aer liber – Gras la dietă. 5) Esență de zărzăr! – Foc ordonat la retragere (pl.) 6) Stare de urgență – Caracterul oricui! – Autospecială pentru accidente! (abr.) 7) Născută cu aventura în sânge. 8) Comuna primitivă – Votat cu încredere. 9) Asociere de idei (pl.) – Reuniune... roată! 10) Face totul la timp.

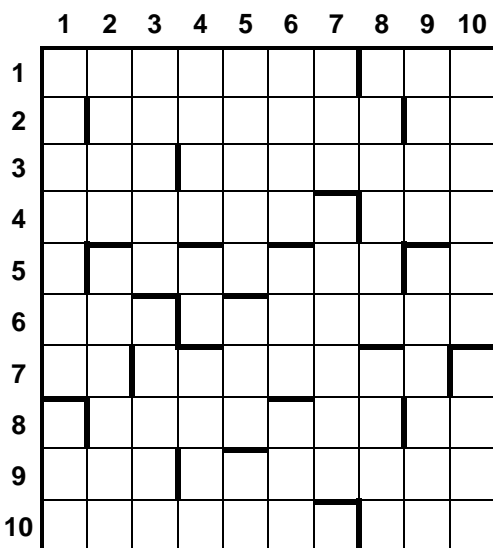
VESPERTINE (30)

ORIZONTAL: 1) Ținutul făgăduinței. 2) Jucător cu plasament. 3) Capital în acțiuni (pl.) 4) Prezintă arma la umăr – Curent de gândire. 5) Nervoși din fire. 6) Mâncărime la limbă – Depus în dublu exemplar! 7) Miez de codru (var.) – Haină mortală strânsă pe trup. 8) Ales la primul tur – Necăjitul satului. 9) Atacuri de panică. 10) Strânse cu grijă – Un dram de minte.

VERTICAL: 1) Frecușuri judecate cu asprime. 2) Pene din coadă! – Preschimbate în sperietori! – Întinerit de mască. 3) Active în plan sexual. 4) Soții de gașcă – Spirit viu. 5) Hotărăsc în cunoștință de cauză. 6) Aproiați de neam. 7) Țin cursurile în aer liber (sg.) – Datele din buletin! – Specialitatea zilei. 8) Învățată cu bunele moravuri – Oraș împodobit de Crăciun. 9) Neolatine în terminologie! – Exces de zel. 10) Tehnica bătutului la mașină.



Mihai LIVESCU



LITERE

ORIZONTAL: 1) S – Haină de ploaie. 2) E – Vechiul do. 3) La soroc! – P. 4) V – Mobilă de dormitor. 5) D – 501. 6) Câmpie – C. 7) Cais! – P. 8) V – 6. 9) A chiu! – F. 10) T – Trage pe stânga!

VERTICAL: 1) Arbori cu lemnul dens și dur – Fluviu în Africa. 2) Puternic – Atât cât trebuie (pl.). 3) Accesorii feminine din blănuri – Vin cu apă. 4) Calibru-pieptene pentru filet – Lidia Coman – Localitate în Canada. 5) Șoimi din Asia Centrală – Scriitorul rus Tolstoi – Pomadă (reg.). 6) Denumirile populare ale fusarului și pietrarului – Zgomot al respirației – Arătat cu degetul. 7) Localitate în Somalia – Susține spata la războiul de țesut. 8) Pregătiți la grătar – Al treilea. 9) Sală de festivități – Atelaj din cursele de trap. 10) Oprește în trafic – Ciur.

Dicționar: ORO, RIFE, RIPI, IET.

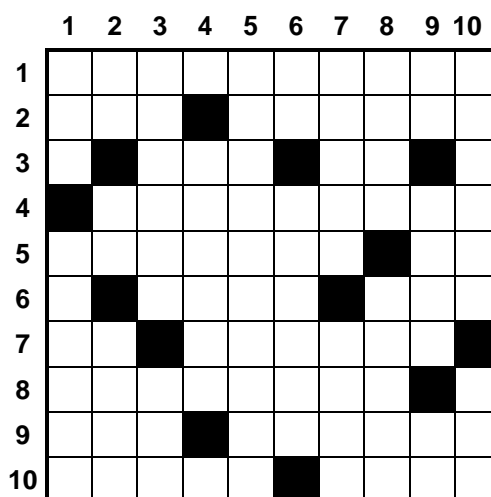
Leon COCOȘ

CU DEROGARE

ORIZONTAL: 1) Motor de creație (pl.). 2) Îți dă la mână – Au caracter de bază (fem.). 3) Te luminează la față – Sunt de pripas! 4) Sare de lămâie (pl.). 5) Starea de fericire a pagodelor – E o eroare, fără niciun dubiu! 6) Ocupate cu masa studenților – Fost om de ordine... pentru SECURITATE. 7) Trasă fără aprobare! – Drum de poveste. 8) Țin mult și bine. 9) Etna de la Cotnari! – Primită din greșeală (pop.). 10) Unul cu mai multe fețe – Sunt primii la masă (sg.).

VERTICAL: 1) E dat dracului – Un lucru însemnat. 2) Nu se țin de dânsel! – Numărul de cercuri de la Olimpiadă! – Pauză de esență pentru activități de cultură. 3) Anticamera IMPERIULUI LUMINII – E un sprijin de mulți ani. 4) A plăti asigurarea. 5) Regizor de montaj. 6) Centru de înot, bun și pentru canotaj! – Ne dă de lucru din obligație. 7) Ne dă de înțeles – Suflet întunecat. 8) A i se ridica părul în cap – Iau drumul apelor. 9) Luate din milă și cazate în vilă! – Culegere de articole – Caut în arhivele muzicale! 10) Dă zidurile în verde – Produs de cositor.

Dicționar: TNA.



GEANTĂ DE SERVICIU

(Monoverb cu incastu anagramat: XXXXXEXX)



ENTOMOLOGICĂ

(Androgin: 4, 6)

Face o invitație
La o reprezentare –
Piesă de insectar,
În stil popular.

APUS DE SOARE

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2-5)

Ce se face la începutul campaniei agricole?

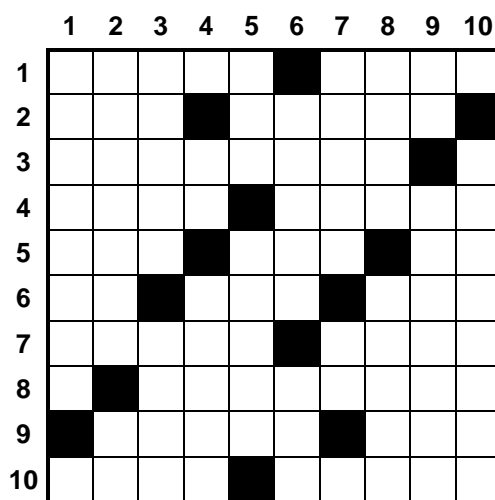
CU DISTINCȚIE

(Metagramă: XXXFXXXX)

G



ÎNTORTOCHEATE



ORIZONTAL: 1) Prinsă cu altul – Lumina care vine de la RĂSĂRIT. 2) Notă bună la purtare – Formă de prezentare. 3) Verificarea posibilităților. 4) A avea glas de turturică – Spațiu de vânzare descoperit în Orient. 5) Ținta unuia care merge pe poante – Formă de erupție văzută pe lângă coșuri – Margini de desiș! 6) Ordin formal dat de un caporal! – Trage la oamenii de zăpadă – Evoluează în trio. 7) Zeul celor două perspective – Motiv de distanțare socială. 8) Cu chemare spre pământ (pl.). 9) Tată de copii – Blana lupilor de mare. 10) Purtătoare de flacăra la SĂRBĂTOAREA UNIRII —A intra la idei.

VERTICAL: 1) A da mâncare la căței. 2) Cădere răsunătoare în AMERICA DE NORD – Concentrat de sodiu. 3) Primele măsuri la care se dau note cu tărie – Navă ridicată la cer. 4) Coadă de măgar (pl.) – I s-a oprit drumul în mod brutal (fem.). 5) Așezată la intrarea în Snagov! – Curbă de tăiat pentru a da o roată. 6) O masă de animale – Timp de mare



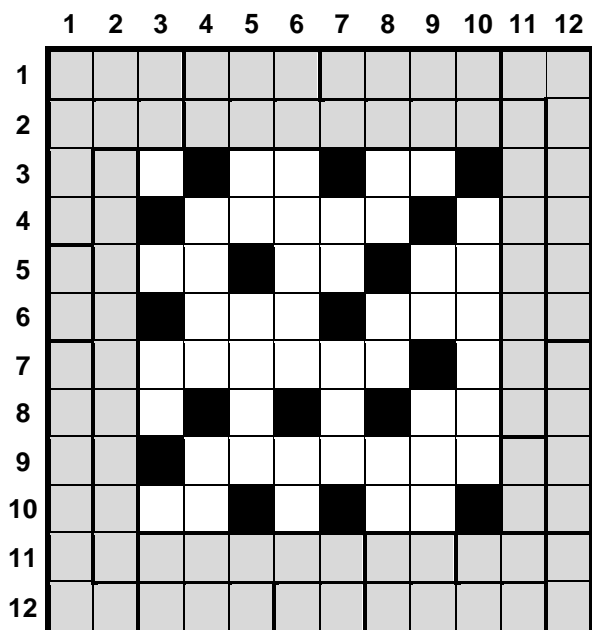
anvergură. 7) Trăiește pe datorie – Amintesc de final! 8) Masă de mulți galbeni – Sunt de lăsat (înv.). 9) Trecere, de preferință, prin prelungiri! – Bărbatul care nu se mulțumește cu una, cu două... 10) Spirit matern care moare, pe zi ce trece, în munții noștri.

Dicționar: ASN

Careuri și enigme de **Gheorghe ENĂCHESCU**

SENECA A SPUS...

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Uniunea Astronomică Internațională (siglă) – Întăritor pentru mușchi – Ofertă la Mamaia! – O monstruoșitate în sine! 4) Laturile pătratului! – Parfumul ca esență – Ațâțată de pe margini! 5) United Arab Emirates University (siglă) – Năut decojit! – Erbacee porcină. 6) Cadă goliță! – Executat în poligon – Viteza cu care aleargă cicliștii. 7) Simultan, dar nu la șah – Codul aeroportului Nürnberg (Germania). 8) Trei roman – Ritmul inimii. 9) Comitetul Central (abr.) – Care duce la găurirea unui țesut. 10) International Indian Film Academy (siglă) – Îndemnul grădinarului! – Uniunea Europeană (siglă). 11) ... 12) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Consemnați la graniță! – Petale de trandafiri! – Urmași. 4) Margini de malacof! – Domeniul limuzinelor – Executați din mers. 5) Un maior care și-a pierdut capul! – Ce-ți trece prin minte? – Praf în lături! 6) Bluziță cu cusături – Brăila ocupată de turci. 7) Jumătate dintr-un lemn! – Emu e dispărut! – Rocă vulcanică poroasă – Locul ștampei (abr.). 8) A bate ușor vântul – Stat fără hotare! – Camere pentru țărani. 9) Răspundere Civilă Auto (siglă) – Șir întrerupt! – A fixa cu ochii. 10) Femeie observată la geam! – A reduce gravitatea faptelor – Găsit în cele din urmă! 11) ... 12) ...

Dicționar: NUE.

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a lui Seneca.

FREUD A SPUS...

(fantezie)

ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Podiș muntos în Sahara – Tras în lături! – Pe stânga la dreapta! 4) Da, da, e adevărat – În plină desfășurare – Călcată cu piciorul în parc. 5) Certați la etică! – S-a răsturnat arca! – Nu e structurat prea bine. 6) Micșorare a gravității unui fapt – Buletinul biroului american de etnologie (siglă). 7) Cocoșat de muncă prin Tibet – Nu-i bun de prăsilă – Puse-n tren și în tractor! 8) Stau pe margini la prânz! – A pune mâna – Stat vechi din Germania. 9) Cuprins de admirație – Ținute-n casetă! – Anunță prezența unui șoricel. 10) Consiliul Local Eforie (siglă) – Leșit din teren – Ridică din cap! – Vas gol! 11) Gătită cu usturoi (reg.) – Mijloc de plată britanic – Asociația Europeană de Atletism (siglă). 12) ... 13) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Spus din nou (var.) – Trecut prin centru! – Descendent din încrucișarea a două rase. 4) Tivuri de macat! – Tarla de grâu – Lei din Somalia! – Document oficial. 5) Vale în deșert – Însăilată cu ață – Directivă de plan! 6) Calfe! – A omeni – Aduce apa la moară. 7) O vină mică!! (pl.) – Duce vestea. 8) O mie o sută la romani – Localitate în Belgia – Cules din pom. 9) Îndoaie mâna – A vira în centru! – Părți din datorie. 10) Colective de artiști – Suprafața mării! 11) Ros pe margini! – Exteriorul urechii – Răsărit de soare! – O șansă în plus. 12) ... 13) ...

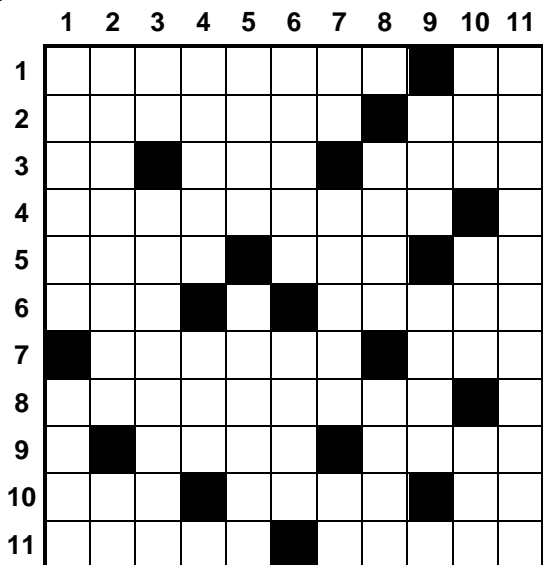
Dicționar: AIR, ERPE.

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a lui Sigmund Freud, medic neuropsihiatru austriac de origine evreiască.



Nelu VASILE

NUME CELEBRE



ORIZONTAL: 1) Mihai – Ioan Slavici. 2) Edmond – Pseudonim al lui Al. Macedonski. 3) Elena Hâncu – Debut în revistă! – Operă de Verdi. 4) Mihail. 5) Corp geometric – „Scena” lebedelor lui P. I. Ceaikovski – Nae Lăzărescu. 6) Puse la sfârșit! – Mihai. 7) . . . de Bergerac – Punct cardinal. 8) Necazul lui Werther. 9) Tiberiu – Alt Cupidon. 10) Absolut (abr.) – Francesco – Armand Călinescu. 11) Alecu – Bogdan.

VERTICAL: 1) George – Vedetă de cinema. 2) Gib – Bună! 3) Ion Creangă – Richard, francezul. 4) Șansă la moara lui Slavici – Vârf în Retezat! 5) Dima dintr-a VII-a! – Elena. 6) Regizorul Stiopul – Navigator spaniol. 7) Împreună – Florian – Yves Alberts. 8) George – Echipă sportivă. 9) Florea – Bătrânul rege shakespearian. 10) A fost descris de Dante – Sortiment de cafea – Puse la soare! 11) Doru

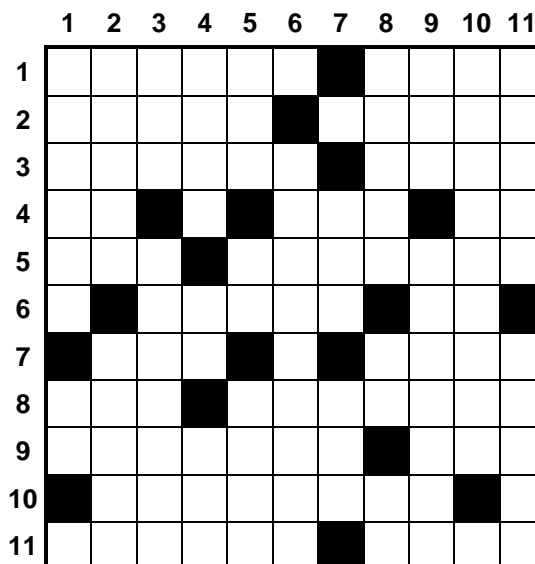
FENTE

N.A. – La o dezlegare corectă, veți descoperi 8 reprezentative prezente la ediția 2020 a Campionatului european de fotbal, precum și numele a două orașe care au găzduit meciuri de la EURO-2020. Succes!

ORIZONTAL: 1) Semifinalista la EURO-2020 (învingătoare de ITALIA, viitoarea campioană europeană) – Capitala ITALIEI, unul dintre cele 11 orașe ce au găzduit cele 51 de meciuri de la EURO-2020. 2) Una din revelațiile acestei ediții, eliminată greu de DANEMARCA, abia în sferturile de finală – 7 pe tricoul portughezului Cristiano Ronaldo, Golgheterul acestui campionat alături de cehul Schick, cu 5 reușite. 3) După ce a obținut 3 victorii în grupă, cucerind primul loc, a fost eliminată în optimi de CEHIA – S-a cercetat, încă din start! 4) Tei! – Luna când s-au finalizat majoritatea campionatelor de fotbal europene, pentru a face loc debutului de la 11 iunie a EURO-2020 – Ultimele din teren! 5) Pofta de joc... încă de la început! – Reprezentativa nordică ce ne-a învins la barajul pentru EURO-2020, învingătoare, la rândul ei de UNGARIA în următorul meci de baraj. 6) A pune umărul în sprijinul celui ce are nevoie – Diftong... în teorie! 7) Echipa clujeană de fotbal, campioana României – Melodie. 8) În afara terenului – Clasată a doua, după ANGLIA, în grupa D, a fost eliminată în optimi de SPANIA... cu 3-5! 9) A se petrece înaintea unui alt eveniment – Prețios. 10) După ce a produs o mare surpriză, învingând POLONIA cu 2-1, a fost surclasată de SPANIA cu 5-0 și a ocupat doar locul 3 în grupa E. 11) Petrecere în stil turcesc – Animalul încăpățânat.

VERTICAL: 1) A cucerit un singur punct (0-0 cu ANGLIA), clasându-se pe ultimul loc în grupa D – Sărit la cap! 2) Renumitul vin amar din luna mai – Lupta aprigă pentru titlul european s-a încheiat cu victoria ITALIEI (după prelungiri și executarea loviturilor de la 11 m, în finala cu ANGLIA). 3) Se aprobă... la un pahar! – Bătăi încasate la fotbal... în cartier. 4) Nume de fată – Junior – Glasurile reunite ale galeriei. 5) Grupa de foc, cum a fost supranumită grupa F, în care au evoluat FRANȚA, PORTUGALIA și GERMANIA, toate trei calificate, dar apoi învinse în optimi (fig.) – Zile de început de iulie! – Oarece. 6) A găzduit meciurile Olandei din grupa C, pe arena Johann Cruiff. 7) Acela din sală! – Face precum broasca. 8) Clasată abia pe locul 4 în grupa B – Primele calificate! – Servește! 9) Trei din lotul ROMÂNIEI! – Ăstui nu-i place fotbalul. 10) . . . de NORD, în premieră la un turneu european de fotbal, clasată ultima în grupa C, după meciurile pierdute pe ARENA NAȚIONALĂ din București. 11) ALIANZ . . . din Munchen sau . . . NAȚIONALĂ din București, unde au avut loc meciuri din grupele și optimile EURO-2020 – Lucrează din greu pe teren.

Dicționar: SACE, OMA.



Nelu ROMAN

ATLETISM...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1								■			
2					■						
3										■	
4					■						
5				■							
6			■								■
7		■					■			■	
8	■					■		■			
9									■		
10					■						
11						■					

ORIZONTAL: 1) Permite atleților plecarea în cursă – Ca maratonul. 2) A fugi – Performeri și performanțe. 3) Atlet cu forță de împingere. 4) A greși startul – Aruncă greutatea (pl.). 5) Epocă – Cursă lungă și dură. 6) Atleți în finală! – Atlet... care te ajută. 7) Trasee – Primele locuri la aruncări! 8) Terenul acoperit al atleților – Unde întreite! 9) Plecări neregulamentare – La bilă! 10) Apărută – Alergări. 11) A ieși ca din pământ – Simț al măsurii.

VERTICAL: 1) Probă combinată – Se rupe la sosire. 2) De jur împrejurul stadionului la atletism – Probă de viteză. 3) Ritm al unei curse – Pădure rară. 4) Parte a corpului – Probă de aruncare. 5) Pasăre... mătăsoasă. 6) Plecare tactică din pluton. 7) Nereușite – Folosit la tir. 8) Cu lobi – lute! 9) Amatori – La prag! 10) În cursă! – Din calorii! – Farfurie... zburătoare. 11) Ulei purgativ – Aleargă, sare, aruncă...

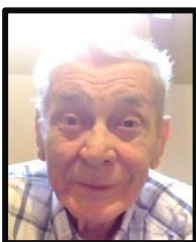
Dicționar: IDT, RINA, IUT.

...PE STADIOANE

ORIZONTAL: 1) Terenuri cu tribune – De ce! 2) Locuri de disputare pentru întreceri sportive – Spic din gazon. 3) Vechi terenuri de sport – Au și ei terenurile lor cu trasee aplicative. 4) Teren întins – Delimitează terenul – Pene! 5) Pește – A urca. 6) Cupa! – Teren arat. 7) Localitate în Panama – Teren de joacă pentru copii. 8) Nelipsiți de pe terenurile școlii – Cucii! 9) Soldat – Teren cu falduri. 10) Formații militare cu terenurile de aplicații – Din scoarță. 11) Cu tare – „Terenul” emirului.

VERTICAL: 1) Loc în sală – Rupere de gazon. 2) Teren plat pe deal – Vas de băut. 3) Berbeci – Cupă. 4) Denivelare începută! – Protejează terenul de ploaie și zăpadă. 5) La coșul de baschet – Teren redat agriculturii. 6) Marginea la panou! – Faptul serii când se aprind reflectoarele. 7) Nume masculin – Ultimii la galerie! 8) Arid. 9) Tei! – Terenuri. 10) Notă muzicală – Harnic. 11) Simbol al purității (pl.) – Șut în tribună!

Dicționar: PESE, DEN.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1										■		
2									■			
3						■						
4				■						■		
5	■				■		■		■			
6			■								■	
7		■					■					
8							■				■	
9							■					
10								■				
11						■						

Ion ȘUȘELESCU

NUMĂRUL...

	1	2	3	4	5
1	1	2	14	4	5
2	10	7	6	13	3
3	11	12	9	8	15

ORIZONTAL: 1) Crap mic (reg.). 2) Perioadă dintr-un an. 3) Nedreaptă. **VERTICAL:** 1) Siglă pentru „Comisia Sericicolă Internațională”. 2) Abreviere uzuală pentru „înaintea erei noastre”. 3) Stropiți bine cu apă. 4) Pieptănătură feminină. 5) Diminutiv feminin.

De la 1 – 15: Numărul prezent al revistei *LABIRINT* (9, 2, 4) .

Constantin MANEA

ISOANE

ORIZONTAL: 1) Un om liber temporar. 2) Câștigătoare la regate. 3) Priceperea unor mascați. 4) Om ieșit din baie – Tuburi de alimentare. 5) Întins pe canapea – Beneficiarul unei ordonanțe. 6) Scene cu oameni prefăcuți – Prinse cât se poate de ușor. 7) Fapte, nu vorbe – Meniu interzis cardiacilor. 8) Opoziție pe la țară – Parasolar pentru cei mici. 9) Fiertură... de urzică – Șiret...la chiloți! 10) Clipesc pe întuneric.



VERTICAL: 1) Rezultat incert. 2) Eclipse de soare. 3) Picat de la înălțime – Crapă dintr-o lovitură. 4) Șapcă pentru revoluționari – A lăsa moștenire la copii. 5) Chemare la vorbitor – Transportor cu viteză redusă. 6) Izvor natural cu apă rece – Importuri vestimentare...de la turci. 7) Bune la suflet – Piesă adaptată la baterie. 8) Mici zone pentru producția avicolă. 9) Zărit jos... în vitrină! – Ajung până-n pânzele albe (sg.). 10) Pătrunse în port cu ușurință.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3									■	
4						■				
5				■						
6							■			
7					■					
8			■							
9								■		
10										

Dumitru GUINEA

CASTANE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1								■			
2						■					
3					■			■			
4			■						■		
5											
6						■				■	
7				■					■		
8	■						■				
9			■					■			
10					■						
11							■				

ORIZONTAL: 1) Dreptul marinarilor la muncă – Produs obținut prin încrucișare. 2) Statul la umbra coroanei – Plan privind rotația cadrelor. 3) Pilot de formula unu – Colțuri de preș! – Un punct luat la testare! 4) Cară din cămară! – Puncte de prim-ajutor – A plecat de la țară! 5) Laț întins, în care se prind fazanii. 6) Are o evoluție la înălțime – Albia Siretului! 7) Elementul de la baza limbii – Prins cu sarcini la serviciu – Curie în Pirinei! 8) Masă bogată cu udătură din belșug – Precede un eveniment de marcă. 9) Ursul păcălit de vulpe! – Rezultat strâns realizat pe teren – Trase la țară. 10) Acord încheiat scris cu picioarele (pl.) – O mică răfuială 11) Avute în vedere și puse la loc de cinste – Parfumuri!

VERTICAL: 1) Iad plutitor pentru damnații vâslași – Fiare de călcat (sing.) 2) Recidivist cu o nouă... ținută. 3) Mijloc de irigare! – Motiv de despărțire – Semifinale! 4) Punere de-a curmezișul – Acțiune cotate în scădere. 5) Șiret popular! – ...și un anumit tip de șiret. 6) Ultima expresie în materie de curs – A achita fără vărsare de



sânge. 7) Căutat la...interne – Semn la despărțirea drumurilor 8) A scoate de sub urmărire – Intrare în fața blocului. 9) Optime la serviciu – Arătare, iscare! – Protecție de fustă. 10) Un fel de rățoi – Artizan de esență moale. 11) Asigurare de viață, achitată la stat.

D.N. PREDA

LOGOGRIF

1) Bunic! 2) Cap de bour! 3) Lac în SUA. 4) Localitate în Mongolia. 5) Sat în Timiș. 6) Primul domn de-sine-stătător al Moldovei (1359-1365). 7) Comună în județul Satu Mare.

MUZICALĂ

(Biverb anagramat: 6, 2, 1, 2, 1 = 6, 6)

à R LNRC SA

Gabriel RĂDUȚU

MĂRTURISIRE

(Criptografie: 2, 5, 5-1, 5!)

GEORGE PETRONE

(14.04.1936-08.10.2021)

Născut la Pașcani, județul Iași, decedat la Iași. A absolvit Școala Medie Tehnică de Exploatare Feroviară din Iași (1954), a lucrat ca tehnician la Căile Ferate Române, iar după trei ani s-a transferat la Trustul Județean de Construcții Iași, unde a lucrat până la pensie.

Membru al Clubului Epigrafiștilor „Cincinat Pavelescu”, din București (1974) și al Cenaclului Literar „George Topîrceanu”, de pe lângă Regionala CFR Iași, membru fondator al Academiei Libere „Păstorel”, din Iași (1975) și președinte între anii 1975-1990 și 1992-1997, membru fondator și Membru de Onoare (1996) al Uniunii Epigrafiștilor din România.

Participant constant la manifestările naționale de gen, se numără printre cei mai apreciați și premiați creatori de epigramă, poezie și proză satirică (peste 150 de premii naționale) și este inclus în peste 70 de volume colective de epigramă.

A publicat volumele: „**M'en fiche duo caniche**” (epigrame și versuri satirice, în colaborare cu Aurel Brumă, 2002), „**Potcoave de cai verzi**” (schite și tablete umoristice, 2006), „**Scârț**” (catrene epigramatice, 2006), „**Recviem pentru capra vecinului**” (selecție de proză scurtă umoristică, poezie satirică și catrene epigramatice, 2010), „**The best of... și aoleu**” (epigrame și rondeluri, 2017) și a colaborat, alături de Vasile Larco și Constantin Iurașcu-Tataia, la apariția volumului colectiv „**În dulcele târg al epigramei/ Păstorel după 20 de ani**” (1995).



Conflict între generații

Cei tineri, sinceri cum îi știm,
Ne reproșează-n mod concret
Nu faptul că îmbătrânim,
Ci că o facem prea încet.

Românii și Spațiul Schengen

Vrei să știi de ce anume
Înspre vest o iau la trap?
Mulți, să scoată capu-n lume,
Alții, să-și ia lumea-n cap.

Românii, între totalitarism și libertate

Flămânzi, stresați, legați la plisc,
Sleiți din cap până-n călcâi,
Pe-atunci „s-o ștergi” era un risc.
Azi, e un risc să mai rămâi.

Declarație

Declar aici, solemn și răspicat,
Că-n anii-aceia (știți și voi, în fine...)
Cu securității n-am colaborat...
(Ci numai ei colaborau cu mine!).

Politicienii și mirajul puterii

Cu preșul cum ades ne-au dus,
E musai să gândim oleacă
Și la ce fac s-ajungă sus
Și ce ajung apoi să facă.

Femeia

Îți dă frisoane, pot să zic,
Când despre ea nu știi nimic
Dar te cutremuri și mai și
Când afli ce n-ai vrea să știi.

Căsătoria

E un turn de fildeș dintre
Cele care-or să dureze:
Cei de-afară vor să intre,
Cei închiși să evadeze.

Rugă de tânăra inocentă

O, Maică Sfântă, Tu, care-ntr-o zi
Rămas-ai grea, fără-a păcătui,
Călăuzește-mă cum aș putea
Păcătui fără-a rămâne grea...

Sinceritatea femeii

Intrat la bănuiele
Dau totul la iveală:
Când crezi în ea, te-nșeli,
Iar când nu crezi, te-nșală!

Moștenirea

Se ceartă frații cu avânt
Să-mpartă-o palmă de pământ.
Cu țarina n-au izbutit
Dar palme-n schimb și-au împărțit.

Doctrinarilor comuniști

Diriguind societatea
Cu Marx și Lenin în desagă,
Mereu ați împărțit dreptatea
(În loc s-o fi lăsat întreagă!).

Rotația cadrelor

De-am consulta anume liste,
Am constata că, inerent,
Rotații erei ceaștiste
Sunt *învârțiți* din prezent.

La groapa fostului dictator

Satrapul ce sperase efectiv
Să-l venereze un întreg popor
E azi uitat de oameni, pe motiv
Că oamenii... nu uită prea ușor.

Musafirii

Când îi invit la un festin,
Prilej real de-a mai petrece,
O parte uită și nu vin,
Iar restul uită să mai plece.

Analogie

Precum un amarez în parc
Luat la ochi de Eros, iată,
Am fost și eu rănit de-un arc
De la dormeza-mi prea uzată.

Eterna și fascinanta Românie

Seduși de-a plaiului comoară
Și dând imbold devoțiunii,
Fac unii totul pentru țară
Și țara totul... pentru unii.

Atracții turistice

Și mare-avem, și munți de stâncă,
Și codrii-n care cresc stejarii,
Chiar și-o prăpastie adâncă:
Cea dintre prețuri și salarii.

Părerii și părerii

Deși s-a spus după spectacol
Cum că solista-i un miracol,
Nedumerirea mea persistă:
Prin ce miracol e solistă?

Diplomația

E modul ipocrit, bazat
Pe termeni echivoc-oculți,
De a te face ascultat
Și-a te preface că ascuți.

Adenom de prostată

Cu-această boală, când în față
Mi-apare-un pom (și-l... abordez),
Presimt că într-o altă viață
Am fost un câine maidanez.

Hoț de autoturisme

Deși cu legile certat
Un merit, cât de cât, tot are:
Nici Primăria n-a creat
Atâtea locuri de parcare.

SUDOKU

							6	
	6	8	7	3	5			
4	7			9			3	2
		2	5		4			
	1		9		4		5	
		4			1	2		
5	4			8				2
		7	3	1	2	9		
3								

		4	3	2				
2	1			6				
				8	5	6		
							8	7
3	2					4		1
1	9							
		5	1	4				
				5			6	9
		9			3	5		

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

DEZLEGĂRILE:

P.3: LECTURI EMINESCIENE (I) – ALECSANDRI, MARIA TUDOR, ICOANA, AM, CUS, ECO, AC, UL, DT, MINA, L, BOEMA, IT, ULII, IMPAR, IARNA, AL, E, FLOARE, ORN, IAU, NOAPTE; (II) – DIANA, PALAT, ONDINA, ROMA, IGA, APTĂ, BU, NENE, RAMSEȘ, ARCAȘI, AE, A, DALILA, RIN, GEMENI, REN, APĂ, IERONIM, ZARVE, O MAMĂ, EZEA, TRĂDAT, LA, MADONA, E.

Două poezii: LA BUCOVINA, SARA PE DEAL (Nelu Vasile + Preda + Bocan). **P.4: ALFABETUL GRECESC** – CALFĂ, LĂMÂI, U, GAMBETA, C, CC, ROZMARIN, HAAN, ARIPI, LIPSIT, NAS, AUR, TETANOS, PLOC, META, E, S, DIGAMA, VN, UM, SL, N, FII, SIGMARINGEN, OMEGATRON, ARTĂ, CEANAC; **TEST LINGVICISTIC** – PLATINĂ, AICI, BALADINA, IN, CAT, BURDUF, TARABĂ, MECI, AȚI, U, RUSAN, R, CEHĂI, EȘI, AD, PARTAL, T, FELINĂ, RACI, MOLIDIȘ, RV, LIDO, ATICE, DREGE, OSCAR. **Litere:** CUNEIFORMĂ (mac + nuferi); INIȚIALA: HIEROGLIFĂ (aloe + ferigi). **P.5: TRIO LITERAR** – IC, CAL, LEPTĂ, EROU, VICTOR, DECIS, OCUPAT, ȘTEFAN, VAGĂ, AȚĂ, AR, FA, EC, DEVSOR, TD, V, IOSIF, MAIA, ECA, IN, EIBAR, RING, ÎNCHINA, SN, NICOLAE, H, ACTOR, ȘEITAN, RITM, PAUL, XE; **CLEPSIDRA** – CARICATUȚĂ, CONACARI, SALUTA, TAMA, AMUR, CILU, ATAȘ, ABATAJ, CHITONAG, EGAL, RUFOS.

Tare-i frumoasă: LIA N-ARE PERECHE, N-ARE... **Bunicul:** CAMIL ARE NEPOT (câmilă + ren + enot). **Sport:** ANITA-I SCRIMERĂ. **P.6: SCRIERI ÎN PROZĂ** – PROZĂ, PEDA, LOPE DE VEGA, AME, AR, NAUM, GARA, ABEL, A, INEDITĂ, ION, AE, ERAȘM, NU, T, PRO, MICUS, POCNI, TFFC, BĂLĂIȚĂ, RRR, UNA, ESOP, EI, MARA, ARAMIS; **ȘI ÎN VERSURI** – RITORNELA, S, ISAC, ADONIC, MĂSURI, SAFO, ANAPEST, FET, ODA, TACOII, FS, TS, NOR, L, E, METRI, AGI, ENE, RATE, AT, RONDOU, CAZO, IOSIF, SONET, ET, IAMB, ALA. **P.7: TITLURI CRESCENDO** – POPESCU, IV, ETA, ARSENE, IVASIUC, N, SLAVICI, PI, CI, ANA, DAN, NAUM, URȘU, Z, TIC, IAȘI, II, DAMIAN, OGLINZI, LI, ELIADE, PAS; **CAREUL CU CARE** – CARPEN, PADOC, ACAR, CARIOCA, RĂCEM, TO, CAR, CRĂCARE, CARO, ERAȘT, CARIN, ST, RC, CAREN, C, A, ACARO, AD, ANCARADUȚA, E, RISCARE, ILIC, OCAR, CARDAMA, SINAI, MĂCAR. **P.8: JOCLUL SPIRITELOR** – SPIRITIST, TRANSĂ, ARC, AOR, TRIȘOR, FANTOME, CO, ISA, V, DA, N, IT, HIMERIC, ARĂTARE, A, D, E, ASASIN, UMAN, T, TOI, HALUCINANT; **În secolul vitezei:** balaur, aurora, barza. **Prietenii „Labirintului”:** REBUSIȘTI BRAȘOVENI; TELEORMĂNENI (motan + ren + lei); BUTURE, PEDA. **P.9: VORBE... ÎNTELEPTE:** ALOCUȚIUNI, REBRENICE, T, OINA, CAL, ÎNȘOȘIRE, E; **P.12: CORELAȚII** – INITIATICI, NERATIONAL, CRAB, CICLU, REDUCE, ROM, UNI, RAPIZI, STATE, AMIN, TA, AMETITA, ABC, MINAT, TIMIDITATI, ALITERATII. **TALMEȘ-BALMEȘ** – INOCULATII, NETOLERANT, CRAS, NINSI, RARITI, TUN, UT, ANCORE, NITEI, USER, TO, ONIRICA, ANILINA, TR, TAHICARDII, ALITERATII. **Meteo:** VREME CAPRICIOASĂ (viorea + cale + măcris). **Geografici:** RĂȘINARI (iași + Bari). **Mamifer marin:** BALENA CU COCOAȘĂ. **P.13: TRIUMF** – POST, ASALT, RAPUS, FRAU, ILUSTRATII, CAL, AURITA, O, BARDACA, POEM, EMU, F, SCRIS, ALEI, INADAPTAȚI, TATONA, TAC, ESANTIOANE. **CONSTAȚIA GEMENII** – OLE, OP, CEATA, CONVERSA, URS, ANTAGONISTA, GO, EX, MS, MM, REMUNERATIVA, OROGENIC, NAN, SOL, RECURSII, INOVATORI, SF, A, GAT, SILITE, TAINITE, UT, S, EXCAVATORIST, CAL, AI, SIIT. **În final:** TINEL A RĂMAS ACASĂ LA SABINA. **Diapora:** ACU MARCU MUNCEȘTE-N TUNISIA. **La local:** PLĂȚI NAE. **P.14: CU GREUTATE** – RIDICATURI, UO, DUPA, OS, INGER, COST, N, RATATI, O, EPOLET, NUR, OZ, NOMAZI, STAVILI, UE, NAVETISTA, UI, NO, CULT, REMARCABIL; **FĂRĂ CUSUR** – REPTILE, UR, EM, ATERIZA, AORTA, OMIS, LT, ONORA, N, ION, NITEI, OV, ATE, UNT, PIERTORI, T, TIP, SAGA, IDE, LEI, MU, MARGARITAR. **Culinară:** ADU-MI, NICĂ, DEJUNUL, ZACUSCĂ, ULEI DE MĂSLINE, ROȘII; PILAF ELENA FĂCU. **P.15: OFERTĂ** – SUBSTANTIV, UNEORI, ARI, SISTA, CIOT, PUT, SCUNDA, INIȚIALA, L, CEAI, CT, DI, I, LASI, MAT, UVERTURA, A, NA, AULA, AT, EST, PASIVE. **RAȚIONAMET** – TRAVESTIRE, RĂSTACIRE, X, ACEL, MA, CE, NON, ATIPI, ZATURI, AUR, AR, CURENTA, CE, NENE, UB, T, PUC, TARI, IMORAL, PAL, EXISTENT, A. **Puritate morală:** PLAUR MARE. **Cu ironie:** PERSIFLANTE. **Mijlocul toamnei:** BRUMĂREL (umbrelă). **P.16: PLOAIE:** BACOVIA, LORCA, ALEXANDRU, VAL, NIL, STANCA, MB, IFAJ, RM, HAGIU, CANEPA, OI, PL, IN, BERGMAN, AM, UTA, SEA, NITRA, IRIS, LB, SU, L, ISANOS, AVERSE, O, MUABILA, CAV, AMAN, ALA, DURU, NA, DARASCU, AC, AGRAR, RACHICI. **Dau ascultare:** AURICULAR (A urîl c-ul are). **Face fițe:** MARAFET. **Limitare:** RESTRICTIE (trei C trei S). **Păsări:** PALMPEDE. **DE TOAMNĂ:** BACOVIA, GRUIA, ALESSANDRESCU, NERO, ROMAN, OL, CC, SOIT, BARNA, IST, ANINA, EA, LABIS, MERA, RB, AN, STEPA, PE, R, DB, EM, GOETHE, BRAD, ONUL, URS, LINISTE, AMIEL, A, UNII, BRE, NA, GOT, MERRILL, S, ARAMA, CRUCERU. **De sezon:** AUTUMNALE (etui + manual); UMBRELA (album). **P.18: APOSTILE:** PATRUNZATOR, STRANGATORI, IRURI, RARIT, HIV, TAIS, CM, IBERIC, AAC, CURA, RABATA, ET, CHILPIRI, IGNOBILI, D, BULIMIE, TUI, ENE, AERIANA, JITAR, ESTIC. **ETALON** – PLASMUIRI, E, UU, MOARA, NETEDA, SAL, US, TINTITI, MUSAFIR, IE, BAU, ETALON, R, PARAGINA, AMUTIRI, AT, INOT, CEL, PREMEDITAT. **Avere:** PARALE (paralel). **Militară:** COMPĂNIE (companie). **La autovehicule:** DEMARCAR (demarare). **P.19: CU REȚINERE:** ȚINE MINTE STERE (t-in-em/ in-t-este-re). **În vizită:** E LA VANDA CĂCĂ RETA (el-având-aci-c/are-t-a). **Bănească:** ÎNCASĂM ANDO INUL (în-ca-s-amândoi/nu-l). **Om căutat:** DE TINE SE-NTREBA (dețin-es-en/t-re/b-a). **Meteo:** SERI SENINE (en-în-e/șir-es). **Cu nădejde:** SPERĂ SĂ REVINĂ (s-pe-ras-are/v-în-a). **Cu franchețe:** E SINCER CU ÎȚIC ADAM (Es încercuți ca dă M). **Pe-nserat:** RELU AȚIPEȘTE (reluai-pe-s-te). **P.20: PAZA BUNĂ** – ARIPI, EȘEC, REȚINERE, R, MA, ESCORTE, AZILURI, AZ, ATELĂ, AR, AMA, ENIGMA, P, LO, AGA, E, ASIGURATOR, RĂCANI, ARA, ACARI, ETAJ. **SPUSE CU PATIMĂ** – NĂPĂSTĂ, DU, AMATOR, FOC, RĂCĂ, AVERI, ANA, UMIL, G, V, TABAC, DA, BOLI, ISUS, PAS, CIOARĂ, IN, SURATE, PAȘTI, SARE, ATEI, LENEȘ. **Monoverbe:** PEDANTE; BALANȚE; FORTUNA. **Pe platoul de filmare:** TRAPĂ (trap). **P.21: DETERMINARE** – DEFLAGRAȚIE, ETRIER, DI, F, ZU, ND, AUTOR, MICI, AGLICA, O, ASIMETRIC, SCUTIER, I, T, TOTI, L, OSTI, E, ATRIU, IUI, NOTOCORD, N, IVOR, REAZEM, TONUS, AGEU, TASTA, AU, TURNEU, TATU, TU. **TRIUNGHI** – STEPAN PARUT, ARI, NIT, TE, E. **P.23: VESPERTINE (29)** – INTARZIERI, NEREZOLVAT, TAUR, REALE, OSPAT, G, IR, ATE, OXIGEN, RASARITURI, CM, RT, IVIT, EPIDERMIA, A, RAZE, CARUT, EROINA, NOE. (30) – ANGAJAMENT, SPECULATOR, P, NODALI, E, EPOLET, CAȘ, RETICULARI, IRITARE, DD, T, PITA, BOA, ATU, OTARAT, TERORIZARI, INIMI, IDEE. **LITERE** – STELAR, FĂȘ, C, ATELIER, UT, ORO, REPTILA, RELATIV, PAT, U, DELIRAT, DI, ȘES, CLATIRE, IS, PRELATI, S, N, TRIVALE, VI, IUI, FILARET, LITERAT, TRA. **P.24: CU DEROGARE** – IMAGINATII, ATU, NODALE, D, RAS, IP, D, PORTOCAL, NIRVANA, ER, O, AULE, AGA, TR, NARARE, IUBITORI, F, TNA, OSANDA, ACTOR, PION. **ÎNTORTOCHEATE** – UNITA, ZORI, SIC, STARE, TATONARE, U, UGUI, BAZAR, RAS, TUF, DS, OR, REN, DUO, IANUS, SILA, A, APLECATI, NOTAR, TEC, NASA, ADERA. **Geantă de serviciu:** SERVIETĂ (revistă). **Entomologică:** GOANGA (gong). **Apus de soare:** SEARA. **Cu distincție:** ELEGANȚI (elefanți). **P.25: SENECA A SPUS** – CEAMAIMARECO, TINFIINDCAPM, UAI, OS, IA, UO, PT, AROMA, ATA, UAEU, AU, STIR, CD, TIR, TRENA, TOTODATA, NUE, III, E, U, PULS, CC, PERFORANT, IIFA, A, DI, UE, RNISPLAVITS, EFLIFAIȘITA (Cea mai mare comoară este să știi să fii fericit cu puțin, fiindcă puținul nu-ți va lipsi niciodată). **FREUD A SPUS** – PRIMULOMCAREA, POATEFICONSIP, AIR, D, S, TS, DR, REAL, TOI, ALEE, TI, ACRA, AMORF, ATENUARE, BBAE, IAC, STERIL, TR, PZ, LUA, PRUSIA, UIMIT, SE, RONT, CLE, AUT, RI, VS, AITA, LIRA, AEA, EVICLUROTATNI – DASTACEDERUJN (Primal om care a preferat să înjure decât să dea cu piatra, poate fi considerat inventatorul civilizației). **P.26: NUME CELEBRE** – EMINESCU, IS, NICOLAU, MAC, EH, REV, AIDA, SADOVEANU, R, CERC, LĂC, NL, USE, F, RALEA, CYRANO, EST, SUFERINȚĂ, E, T, UTAN, EROS, ABS, GOYA, AC, RUSSO, AMARU. **FENTE** – SPANIA, ROMA, CEHIA, NUMĂR, OLANDA, SACE, TI, A, MAI, EN, INC, ISLANDA, A, AJUTA, EO, CFR, E, CĂNT, AUT, CROAȚIA, PRECEDA, RAR, SLOVACIA, A, BAIRAM, ASIN. **P.27: ATLETISM** – STARTER, DUR, TULI, VALORI, ARUNCĂTOR, C, FURA, DEBILI, ERA, MARATON, TI, SĂRITOR, A, RUTE, AR, A, SALA, A, IDT, FURIȘARI, LI, ÎȚITĂ, CURSE, RĂSĂRI, TACT; **PE STADIOANE** – STADIOANE, DC, TERENURI, FIR, ARENE, OSTAȘI, LAT, LINII, PN, SIP, N, P, SUI, PA, RĂSCOLIT, A, PESE, SOLAR, ȘCOLARI, CI, A, CATANĂ, CUTAT, UNITĂȚI, ROCA, TARAT, EMIRAT; **NUMĂRUL** – CIUCI, SEZON, INICA: CINCIZECI ȘI NOUĂ. **P.28: ISOANE** – DISPONIBIL, INCORPORATE, STUPARIT, J, CURAT, MATE, UNT, OFITER, TEATRE, USI, ACTE, SARAT, BA, SCUFITA, IRITARE, OT, LICĂRITURI. **CASTANE** – TRIBORD, ORI, REGAT, ECRAN, ICAR, PS, EST, RA, AMICI, TR, ESCROCHERIE, MARET, IRE, Z, T, ATA, POST, RI, OCEAN, AJUN, UR, SNOOP, UDE, RIME, RASPAR, STICLA, AERE. **Logograf:** BOGDAND. **Muzicală:** CÂNTEC PERUAN (accent pe a/ Un R). **Mărturisire:** LA SANDU PARCĂ-S ACASĂ! **P.30: SUDOKU:** 183, 245, 796, 296, 873, 514, 475, 196, 832, 932, 568, 471, 718, 924, 653, 654, 731, 289, 541, 689, 327, 867, 312, 945, 329, 457, 168; – ; 654, 312, 798, 218, 796, 345, 739, 485, 612, 546, 231, 987, 382, 679, 451, 197, 854, 236, 965, 147, 823, 473, 528, 169, 821, 963, 574. **P.31: Care încântă:** FERMECĂTORI (cifre romane). **Pădere culinară:** PARE FIARTĂ. **Invitație:** IA COLA DANE! **La patiserie:** CĂTE PLĂCINTE SĂ-ȚI CUMPĂR? **Ajutor agricol:** VINE LA SĂPĂT ÎN GRĂDINĂ. **Doi câini:** BASET, PUDEL (șapte duble). **Enigma:** MĂRȚIȘOARE. **La piață:** CĂȘA AVEA SANDU, PASCU NU. **Te pot ameți:** RACHIURI (chiu rari). **Reptilă:** ELASMOZAUARI. **Diferiți:** POTENT – PATENT. **Primăvara:** MĂRȚIȘOARE (marți-s oare?). **Cop.4: Criptogramă:** ARAD, BUCUREȘTI, CONSTANȚA, GALAȚI, GĂEȘTI, IAȘI, MANASIA, NĂVODARI, PLOIEȘTI, TIMIȘOARA, TURDA, URZICENI. **La vânătoare:** DINCA REÎNCARCĂ PUȘCA LUI NAE. **La apel:** CINE LIPSEȘTE ACUM? **Muzicală:** CAPELMAISTRU (număr special). **Intervenție:** MARINA RIPOSTĂ SCURT. **Binefăcători:** FILANTROPI (profitabil). **Urare:** LA MULȚI ANI! (Lacul, Diana).

CARE ÎNCÂNTĂ
 (Monoverb meta-anagramat:
 XXXXX – XXXXNX = 11)
 T
MMXXI

Constantin MANEA

PĂRERE CULINARĂ
 (Biverb: 4, 6)

Costică DUMITRIU

INVITAȚIE
 (Triverb: 2, 4, 4 !)

Florian PRICOP

Criptografii

LA PATISERIE: 4, 8, 2-2, 6?

Dan CHIFOR

AJUTOR AGRICOL: 4, 2, 5, 2, 7

Leon COCOȘ

DOI CÂINI

(Biverb anagramat: 5, 5 = 5, 5)



Cătălin MUTAȘCU

**E
N
I
G
M
E**

ENIGMA
 (10 litere)

Mii de bucurii mărunte
 Cu coșari și inimioare,
 Aruncate ca o punte
 Între nea și lăcrimioare.

Dr. Nicolae ANDRONESCU

LA PIAȚĂ (sectorul lactate)
 (Criptografie: 3, 4, 5, 5, 2)

Sergei COLOȘENCO

TE POT AMEȚI
 (Monoverb epentetic:
 XXOOOXX)

Nicolae ȘUT

REPTILĂ
 (Monoverb: 8-10)

Traian OANCEA

DIFERIȚI
 (Metagramă: XOXXX = 6)
 A

Unul ce, fiind votat,
 uită de unde-a plecat.
 Iar altul ce-a inventat
 are un certificat.

Gheorghe NICULESCU

PRIMĂVARA

(Monoverb interogativ: 5-1, 4 = 10)

Ce ar răspunde cineva distrat la întrebarea când sunt ceasurile rele?

Mihail BURCEAG

CRİPTOGRAMĂ

N	Ă	I,	T	U	R	I	C	N	I
Ă	A,	V	T	I	T	D	Z	E	
G	E	I	O	Ș	M	A,	A,	R	
S	I,	Ș	S	D	E	I	R	U	
N	T	Ț	T	A	A	I	Ș	A	
U	O	A	A	I,	N	R	O	O	
C	R	C	N	L	I	A	I,	L	
A	U	E	I,	Ț	A	A	M	P	
A	R	D,	B	Ș	T	A,	G	Ș	I,

Parcurgând o anumită cale între căsuțele marcate în stânga jos și dreapta sus, veți afla cele douăsprezece localități din România în care există strada „Labirint”.

Nelu VASILE

LA VÂNĂTOARE

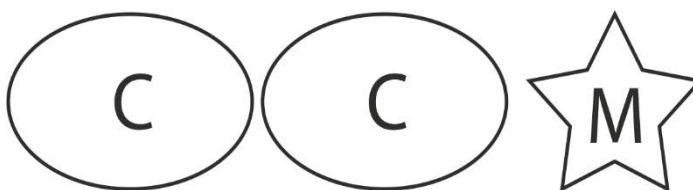
(Criptografie: 5, 9, 5, 3, 3)



Gabriel RĂDUȚU

LA APEL

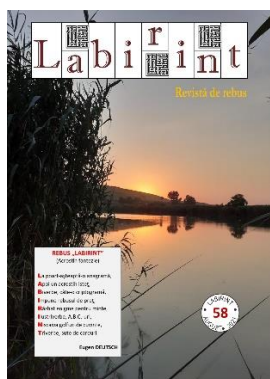
(Triverb: 4, 8, 4?)



Traian OANCEA

MUZICALĂ

(Metagramă anagramată:
NXXXX XXXXXX - XXXXXXXXXXXTXX)



Cătălin MUTAȘCU

INTERVENȚIE

(Triverb: 6, 7, 5)



BINEFĂCĂTORI
(Metagramă anagramată:
XXXXXXXXBXX - XXXXNXXXXX)

AVANTAJOS

„Labirint”. Anul XIII, nr. 59.

Apărut: noiembrie 2021. Revistă trimestrială.

Redacția: Serghei Coloșenco (redactor-șef),
Bogdan Artene, Constantin Romete,
Florian Pricop, Sorin Bocan, Cosmin Mihai.
Colaborator extern: Nelu Vasile.

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad – e-mail:
scirimpex@yahoo.com – ISSN 1584-8361

URARE
(Triverb metagramat: XXCXX + DXXA = 2, 5, 3 !)
M T I

*Poezii de Mihai Eminescu datate:
1 septembrie 1876 și 1 februarie 1881.*

Serghei COLOȘENCO

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.

**Număr apărut sub egida Asociației
C.A.R. Pensionari „Elena Cuza” Bârlad**