

CRYPTO



Serie nouă

Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BÂRLAD



CAREURI

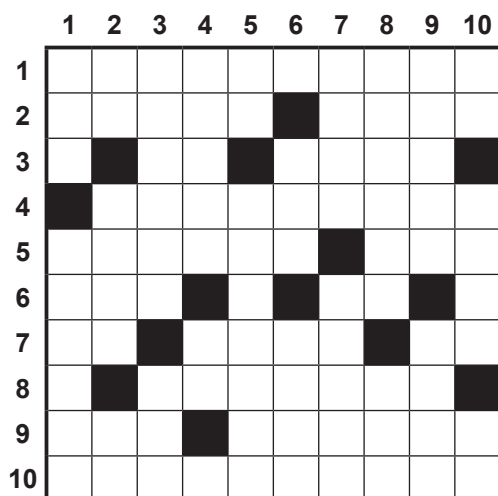
ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE

PAȘTELE

Vasile Alecsandri



De Paști în satul vesel căsuțele nălbite
Lucesc sub a lor malduri de trestii aurite
Pe care ... (1; nom.), înfipti într-un picior
Dau gâtul peste ... (2, I), tocând din ... (2, II; nom.) lor.

Un ... (4) mai la vale pe lângă el adună
Flăcăi și fete mândre ce râd cu voie bună;
Și-n sunet de ... (5, I), de cobze și de ... (5, II)
Se-ntoarce hora lină, călcând pe verde plai.

Bătrâni cu fețe! (7, I) stinse, români cu fețe! (7, I) dalbe
Românce cu ... (7, II) negri și cu ștergare albe
Pe iarba răsărită! (7, III) fac praznic (8) la un loc,
Iar pe-mpregiur copiii se prind la luptă-n joc.

Și ... (4; nom.) se-ntoarce, purtând în legănare
Perechi ... (10; sg.) cu dulce înfocare,
Ochiri scânteietoare și gingașe zâmbiri
Ce viu răspând în aer electrice luciri.

Convorbiri literare, 15 mai 1868

Celelalte definiții: **3)** Olga Enache – „Edinburg International Conference Centre”, Anglia (siglă). **6)** În Timiș! – Literă grecească. **9)** Prefix pentru „curent de apă” – A steriliza un obiect.

VERTICAL: **1)** Aproximativ – A viscoli (pop.). **2)** Stau în cort! – Gust – Eugenia Mihalcea. **3)** A se boieri – A se fărâma. **4)** Creație muzicală – Scâncetul sugarului. **5)** Notă muzicală – Crustă lateritică dură, asemănătoare unei zguri, ce apare în solurile de savană. **6)** Morfeu indigen – Stai! Oprește! **7)** Luntre în formă de șaică (od.) – A fuma cu luleaua (reg.). **8)** Plante originare din Africa, cu tulpini înlate, cu flori verzi, roșii sau violete – Oraș în Germania. **9)** Localitate în Florida, SUA – „Instituto Tecnológico de Buenos Aires” (siglă). **10)** Ion Creangă – Sferă de mici dimensiuni – Intrarea în Ateneu!
Dicționar: EMS.

Serghei COLOȘENCO

PASCALE

De Paști, de invitați la crame
Chemați întâi, vă rog, și moșii
Căci pretinzând că-s ouă roșii
Noi vom ciocni cu epigrame

Ziua bună se cunoaște
Sigur, de la răsărit;
Dacă a scăpat de Paște,
Mielul paște liniștit!

(Acrostih silabic)

Sămăluțe-n foi de viță,
Băutura preferată,
Tort cu frișcă și halviță,
Iepurași de ciocolată.

Felurite-aperitive,
Ridichioare și ardei,
Cîtronadă, vin, andive,
Telemea și mititei.

GHICI CINE VINE LA CINĂ?

Azi, invitații lui SERGHEI
Sunt rebusiștii cei mai grei:

În primul plan îl regăsim
Pe cunoscutul GHERASIM.

Apoi, conform cu vechiul plan,
Urmează GÂZEA MARIAN

Și dacă nu-l oprește greva
Apare, evident, și NEVA!

Mai apare-n plin elan
Și DUMITRU HURTUPAN.

Și dorind să guste vinu'
Este domn' NICULA DINU.

Și, desigur, falnic e
Inspiratul PREDA D.

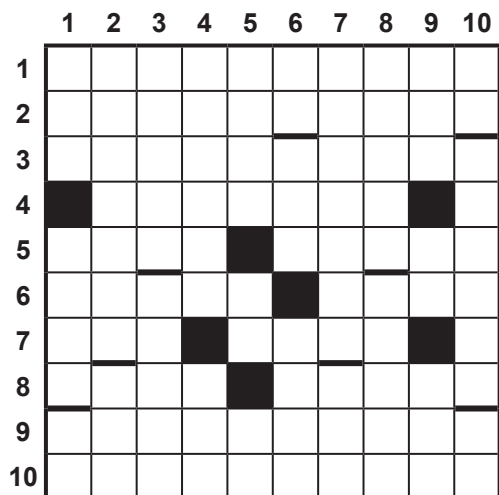
Iar venind cu ENĂCHESCU
Iată-l și pe NICULESCU.

Și scoțând perle din scoici
Este cel ce scrie: DEUTSCH

P. S. Și de-a scoate cărți perene
Vine și BOGDAN ARTENE.

Eugen DEUTSCH

EMINESCIANA



ORIZONTAL. 1-2) Titlurile a două sonete, versiuni din 1873, tipărite în edițiile Perpessicius și Nerva Hodoș (2 cuv.). **3)** Capodopera eminesciană, publicată în *Almanahul Societății Academice Social-Literare „România Jună”*, aprilie, Viena, 1883, „punctul de vârf al întregii creații erotice și filosofice” (M. Cimpoi). **4)** Variantă a poeziei *Stam în fereasta susă*, ultima versiune 1877. **5)** Imaginea ființei iubite pe care Poetul o reactualizează în cadrul amintirii, în poezia publicată în „Convorbiri literare”, nr. 1, 1 aprilie 1880 – Poezia în care iubita este dorită într-un cadru posibil armonios și fluid, într-un timp pur, intim-originar (Mihai Cimpoi). **6)** Muza poeziei erotice, în mitologia greacă, invocată în poezia „La Heliade” – Dorul Poetului: ca în liniștea ei „Să mă lăsați să mor/ La marginea mării”. **7)** Viziune onirică autostopică, perioada ieșeană, 1876, publicată în „Sămănătorul”, nr. 20, 1 aprilie 1902 – Poezie în care este ironizat cel ce toarnă „la rime rele/ Cu dactile în galopuri./ Cu gândiri nemistuite”, scrisă la Iași, în 1876. **8)** „Cântecul de lume prin idee și ritmică”, aprecierea lui G. Călinescu, publicată în „Familia”, nr. 2, 5/17 iunie 1883, cu titlul „De-acum...” – Postuma datată 1879. **9)** Poezie apărută în „Familia” nr. 7, din 12/ 24 februarie 1884 (2 cuv.). **10)** Poezia ce aparține epocii Blajului, dedicate prietenului Filemon Ilea, apărută în „Familia”, nr. 13, 30 martie/ 11 aprilie 1869, o veritabilă *ars poetica* (3 cuv.).

VERTICAL: 1) Țărm de ape – Oraș în Nepal – Afirmație. **2)** Flatări – Diminutiv (abr.). **3)** Inflorescență în formă de ciorchine – Măgari. **4)** Sufocat în apă – Prefix cu sensul de „cârlig”. **5)** Salcâm (reg.) – Copt la miez! – Produs galinaceu. **6)** Sunet de trompetă – Termen la poker – Balonul rugbiștilor. **7)** Tip de curea pentru haine – Eroul lui Titus Popovici. **8)** Pliptână și scarmână lâna – Vârste. **9)** Localitate în Nigeria – Stau în șură! – Cioc, plisc, clonț (reg.). **10)** Notă muzicală – Femeie de la țară – Posezi.

Dicționar: MEVA, ONC, TEF.

Pagină de **Serghei COLOȘENCO**

TITLURI

	1	2	3	4	5	6
1	15	3	2	1		
2			6	5	7	
3		9	8		10	11
4	4	12		13		14

ORIZONTAL: Titluri din lirica eminesciană.

VERTICAL: 1) Unse! – Om sucit. **2)** Vesel. **3)** Unitate de măsură a forței. **4)** „Advanced diagnostic ultrasound in microgravity” (abr. med.). **5)** Clădire destinată locuirii. **6)** Singura! – Usturoi (reg.).

De la **1 – 15:** Titlurile a trei poezii: 4; 5; 6.

Criptografie reflexivă: 7; 6; 2; 2, 6; 2, 4

̄ D L G T S A ll
R

FANTEZIE

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

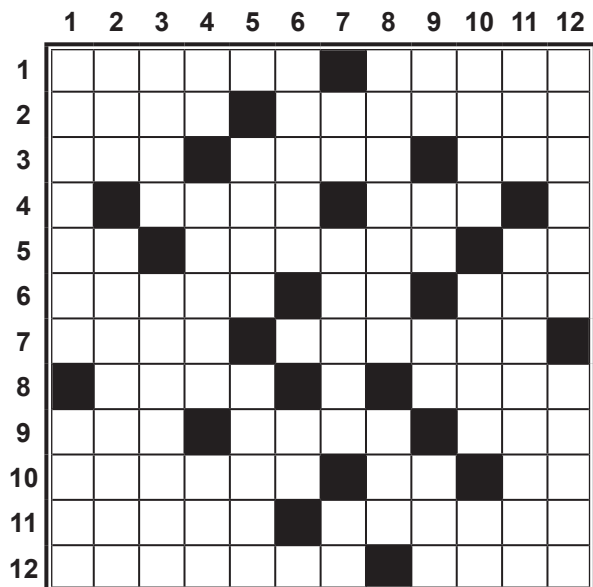
VERTICAL: 1) Instrumentul muzical care în *Sara pe deal* „sună cu jale”. **2)** Fratele geamăn al lui Brigbelu din poemul postum cu același nume. **3)** Poet romantic englez, evocat de Eminescu în „Epigonii”: *treaz de vântul cel sălbatic al durerii* (lord George Gordon: 1788-1824). **4)** Divinitate siderală, zeu al mitologiei grecești, amintit în această variantă numai în postuma „Minte și inimă”. **5)** Denumirea inițială a *Scrisorii II*. **6)** Poezia cu formă fixă pe care Poetul a intitulat-o inițial *En spectateur*, elaborată definitiv în perioada gazetăriei bucureștene.

ORIZONTAL: 1) (rândul rasterat) – Titlul revistei de rebus în care apare această fantezie!

POSTUMĂ
(Monoverb: 5-9)

T
RN

SEBASTIAN PAPAIANI



ORIZONTAL: **1)** Eroul național al farselor, interpretat de Papaiani „trăgând ușa după el” în filmul lui Geo Saizescu din anul 1974 – Cel mai mic dintre „Frații Jderi”, interpretat de același Sebastian Papaiani. **2)** Oarcă din Crăciunești, turnătorul lui Jean Semaca („Ultimul cartuș”) – A interpretat rolul unui actor comic din filmul „Un studio în... unei vedete” (N. Corjos, 1989, neart.). **3)** Dat la cor – Ze Text Adventure Builder (abr.) – Trecere prin... **4)** Asociația Studenților Ingineri din Oradea (siglă)

– Prenumele actriței Matache, partenera lui Papaiani în filmul „Clipa” (Gheorghe Vitanidis, 1979). **5)** Stelian Nanu – „Cu mâinile...”, film de Sergiu Nicolaescu (1972), în care Sebastian a fost Fane Oarcă – Radu Rosseti. **6)** „Văduva lui Sebastian Papaiani a rupt...”, scrie Cancan (inf.) – Jumătate de tonă! – Un taur decăzut. **7)** Om de la munte – „Ultimul...”, film regizat de Sergiu Nicolaescu, în care a fost distribuit și actorul nostru. **8)** Capi răsturnați! – Țol. **9)** Erodât – „Ți-ai luat motocicletă cu... și plimbi toate fetele din sat”, îi zice Liorica lui Făniță (Sebastian Papaiani, Un surâs în plină vară) – Arad Open Air (siglă). **10)** A da de știre – În zonă! – Vasile Rădulescu. **11)** În filmul „Toate... sus”, Papaiani a fost marinarul Ieremia (neart.)... – ... iar în „... cel Mare – Vaslui 1475” a fost Ionuț Jder. **12)** Prenumele actorului Ciobanu, partener al lui Sebastian Papaiani în filmul „Cu mâinile curate” – Prenumele actriței Szeles, partenera lui Papaiani în filmul „Balul de sâmbătă seara” (Geo Saizescu, 1968).

VERTICAL: **1)** Orașul de reședință al județului Argeș, localitatea natală a lui Sebastian Papaiani – A lua cu forța. **2)** „... aterizează străbunica!” este un film cu



Sebastian Papaiani, realizat de Nicolae Corjos în anul 1981 – Cel mai mare teatru din București, pe scena căruia, Sebastian Papaiani a jucat în piesa „Femeile savante”, de Molière. **3)** Masa de seară – Plutonierul de miliție din seria „Brigada Diverse”. **4)** Andrei Enescu – Locul din teatru pe care a evoluat actorul nostru în multe piese – New Zealand Rugby (siglă). **5)** Sebastian a fost și macaragiul Guriță în filmul „... fierbinți” (1975) (sg.)... – ... iar în „B. D.” era însoțit de Costel (dim., pl.). **6)** Vocația maestrului Sebastian Papaiani – Sunetul goanei. **7)** Abis! – A lovi sistemul vascular cerebral; asta i s-a întâmplat eroului nostru, ceea ce i-a adus sfârșitul – Salon gol! **8)** Protagonist în „Numai iubirea” – Sebastian în relația sa cu Marcela Papaiani. **9)** Cote medii! – Cote extreme! – Stil mediocru! – În filmul „... Mărin miliardar” a interpretat rolul lui Gogu. **10)** Goeleta „Speranța” pe care a navigat Ieremia (Sebastian Papaiani) – „... seara, Irina!”, film regizat de

Tudor Mărăscu în anul 1980 – Fane Nițescu. **11)** A dușmăni – Film realizat de Francisc Munteanu în anul 1976, în continuarea „Pistruiatului”; Papaiani a fost Lampă (neart.). **12)** Arta lui Papaiani, defășurată pe scenă sau la radio – La final amintim filmul „... bobocilor” cu Sebastian Papaiani în rolul Pompei.

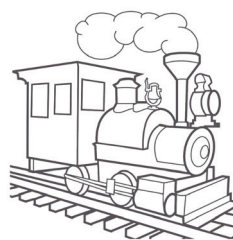
Dicționar: IPAC, INCI

Gheorghe GÂNDU



PE ȘINE

(Meta-epenteză în versuri:
XX(A)XX + YYYY = XXYYYYXX)



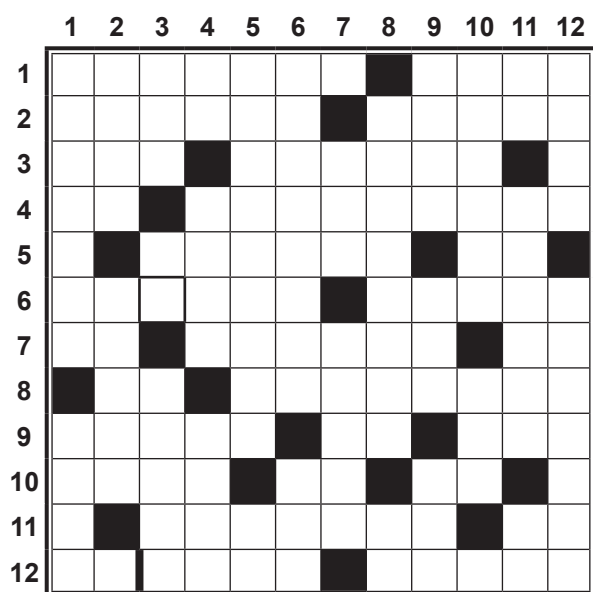
O leliță din Câmpeni
După ce goli bărdace,
Săturată de pomeni:
– Hai cu trenulețul, bace!

BUCĂȚI DIN OPERE

(Șaradă: 4 + 4 = 8)

Cei din fruntea răzmeriței
Fixau tablele porțiței
Și citeau cu voce tare
Trei fragmente literare.

O VIAȚĂ... DE OM



ORIZONTAL (O viață...): 1) Personalitate a cinematografiei mondiale, creatorul celebrului personaj Charlot, erou și în scurtmetrajul „Viață de câine” (Charles) – Regretată poetă de dincolo de Prut care ne-a prezentat „Viața în trei aspecte”, în volumul „Dulcele foc” (Leonida). 2) Actor american, june-prim al anilor '50- '60, partenerul lui Rod Taylor din „Viața la înălțime” care spune povestea unor piloți în timpul Războiului Rece (Roock) – Dirijorul orchestrei de muzică ușoară Electrecord din ale cărei înregistrări amintim piesa „Îmi place viața” (Teodor). 3) Acronim pentru „International Geophysical Year” – Tânără interpretă a rolului Moni din serialul „Lia – Soția soțului meu” văzută și în episodul „Viața e o cursă” (Roxana). 4) Roșu la față! – Compozitor bucureștean, autorul melodiei de muzică ușoară „Pentru viața ta” (Octav). 5) „Viața secretă a lui Marilyn...”, film în care rolul legendarei actrițe a fost interpretat de Kelli Garner – Poftim în viață! 6) Apreciată actriță română de teatru și film, distribuită de Andrei Blaier în filmul „Râdeți ca-n viață” (Violeta) – Actriță franceză protagonistă a filmului TV „Voința de a trăi” (Dominique). 7) O simplă întrebare – Cineast parizian, regizorul peliculei „O viață”, după Guy de Maupassant (Alexandre) – În orice sens! 8) Crema leliței – Bioxid natural de siliciu folosit în industria optică (pl.). 9) Scriitor român contemporan care a publicat culegerea de eseuri „Despre frumusețea uitată a vieții” (Andrei) – Cutie de plastic! – Actor irlandez, prototipul omului din umbră, distribuit de Jerry Ciccoritti în „Viața de până acum” (Stephen). 10) Actor de culoare britanic, prezent în o serie de filme de acțiune precum „The Gunman: Pe viață și pe moarte” (Idris) – Ești posesor – Pe mâine! 11) Scriitorul-arhitect care ne-a scris „Despre viața și dispariția broaștelor mele țestoase” (Constantin) – Ionel Teodoreanu. 12) Cunoscut cântăreț italian căruia îi datorăm piesa „E la mia vita” – Actor australian ajuns

în studiourile americane pentru filme precum „Semn de viață”, unde a fost partenerul lui Meg Ryan (Russell). **VERTICAL (... de om):** 1) Profesor ieșean care în 1978 a publicat studiul „Din bătrâni... din oameni buni” o contribuție muzicală la monografia județului Iași (Dumitru M.) – Actor din Chicago distribuit de Peyton Reed în filmul „Omul-Furnică” (Michael). 2) Scriitor francez, personalitate de prim rang a literaturii universale, autorul romanului „Oamenii mării”, dedicat locuitorilor insulei Guernsey (Victor) – Actor irlandez, unul dintre protagoniștii filmului SF „Omul bicentenar” (Sam). 3) Unul dintre cei mai importanți lirici maghiari, autorul versurilor „Oameni palizi și istorii palide” (Endre) – Maria Dinulescu – Un fel de vioară africană. 4) Post scriptum – A săpa o sondă – Liric italian care cel mai adesea exprimă prețuirea bucuriei de a trăi în cotidian, semnatarul poeziei „Omul” (Umberto). 5) Dramaturg român, recunoscut pentru piesele sale de teatru de idei, autorul dramei „Omul care și-a pierdut omenia” (Horia) – Adunat dă vârsta omului. 6) Cunoscut regizor mexican de film, autorul peliculei „Omul Pasăre sau Virtutea nesperată a ignoranței”, film care l-a avut în prim plan pe Michael Keaton (Alejandro G.) – Apel la telefon. 7) Cel mai mic grup muzical – Solist de muzică populară, interpretul melodiei „Ce îi omul pe pământ” (Daniel). 8) Strângerea recoltei (pl.) – Toc gol! 9) Cântăreață rock și actriță americană, protagonista filmului „Omul din lună” al regizorului Milos Forman (Courtney) – Înscris oficial – „Omul cu... cărunt”, volum de povestiri purtând semnătura lui Dumitru Ignea. 10) Plătit să ia viața unor oameni – Dușmănie. 11) Curmei! – ... omului în păcat, termen folosit în creștinism pentru a descrie tranziția primului bărbat și a primei femei de la o stare de ascultare inocentă față de Dumnezeu la o stare de nesupunere vinovată (neart.) – Miez de kiwi! 12) Liric contemporan din al cărui poem „Săbiuța” am ales versurile „Acum nu mai era nimic de făcut. Din atîta iubire / omul nostru nu-și mai dorea / decît liniște, bunăstare și sănătate.” (Florin) – Scriitor italian semnatarul lucrării „Omul de geniu în fața morții” (Antonio).



Iustin BUȘE

POVEȘTEA VIEȚII

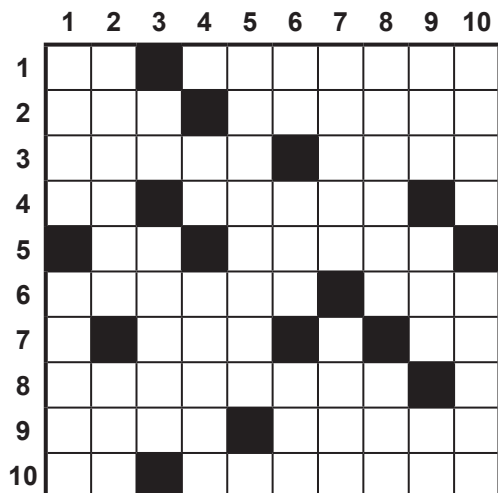
(Rebo eliptic anagramat: 8 + XXOXXX = 13)



Traian OANCEA

RONDEL OLTENESC

În volumul de versuri „În siajul corabiei cu stihuri”, autor George Ceaușu, colaboratorul revistelor bărlădene, apărut la o editură din Craiova, în 2024, include la p. 14 Rondelul crescătorului de capre, pe care l-am îngrilat oferindu-l spre dezlegare:



Cresc capre! (1-I) și dezleg careuri
Și recunosc, că-mi este bine,
Consum ... (1-II) fără euri...
... (2) de capră cu măslina (3)!

Mănânc și zmeură din zmeuri! (4-I),
Din ... (4-II) frăguțe și ... (5),
Pasc capre! (1-I) și compun careuri
Și recunosc că-mi este bine!

Iar la copii (7) când merg, la Geuri,
De la ... (8) de pe coline
Beau bere (9) și mănânc ... (10)
Cât bunul Dumnezeu m-o ține...

Cresc capre! (1-I) și dezleg careuri!

Celelalte definiții: 2) Spațiu, 3) Dangăt final! 5) Cârni
6) Părți ale cămășilor – Resort. 7) Dânsa. 9) Oraș în județul Arad. 10) Sete!

VERTICAL: 1) Localitate în Vanuatu – Parte a oaselor iliace. 2) Atribuții – Produs lactat. 3) Cuci! – Cărți de joc (reg.). 4) Victor Florescu – Vechi oraș în Tracia.

5) Absurditate. 6) Nelu Roman – Volum de poezii semnat Adi Cusin (2 cuv.) – Cilindru. 7) Prăjinile cu gheare-n vârfuri – Tip de sonată (2 cuv.). 8) Inflație la gât (var.) – Uși în oglindă! 9) Varză pe jos! – Perioade geologice – În șură! 10) Literă chirilică – Pomi fructiferi.

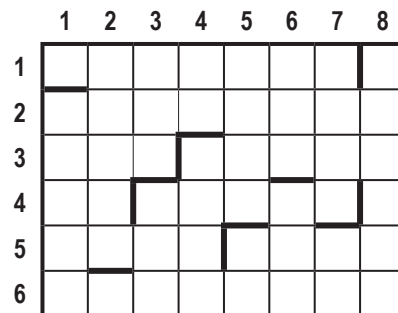
Dicționar: NGAT, AT-RE, RZA, EATI.



VOCABULE

Ultima creație lirică a lui George Ceaușu din acest volum este subintitulată: abecedarul de la A la Zet și viceversa. Dedică fiecărei litere un catren, în total 25, excepție fiind literele rebele: Q, W, X, Y.

În grila alăturată am inclus cuvintele (pe orizontal) luate din catrenul 5, cu câteva „împrumuturi”. Veți afla litera, după ce veți dezlega micul dreptunghi.



ORIZONTAL: 1) ... 2) Titlul poeziei. 3) ... – Domiciliul actual al poetului. 4) George Ceaușu – Țară din vechime amintită în poezia de la p. 43. 5) Cuvânt preluat din strofa dedicată literei H – Intră în componența fiecărui catren. 6) Eponimul din versul 4.

VERTICAL: 1) Trezie. 2) Buturugă (reg.). 3) În orice lecție! – Element de compunere savantă cu sensul „stejar”. 4) Termen de comparație – „Contract addendum number” (abr. com.). 5) Vechi socotitor – Victor Eftimiu. 6) Piesă de Karel Čapek – Iași, la cronicari. 7) Actriță germană (Elisabeth) – Radu Cerchez. 8) Autorul volumului „În siajul corabiei cu stihuri”, poet, epigramist, rebusist și... prieten (George).

Dicționar: DRI, R.U.R., ILNA.

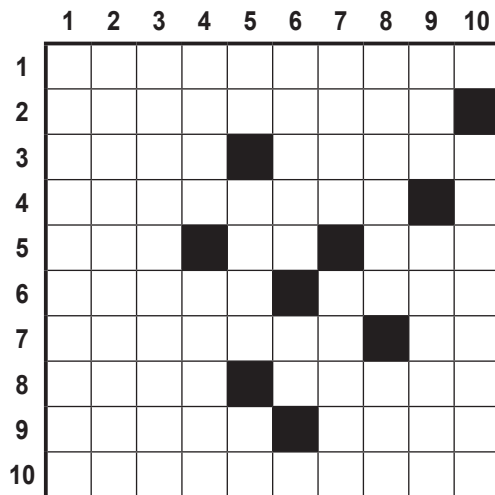
ARITMOGRIF LIRIC

				1								
6	11	7	4	1	12	3	7	4				
6	4	8	1	2	9	1	4	2				
				3	8	5	13					
				4	3	7	4					
				5								
2	9	10	7	1	8	5	2	15	9	8	3	4

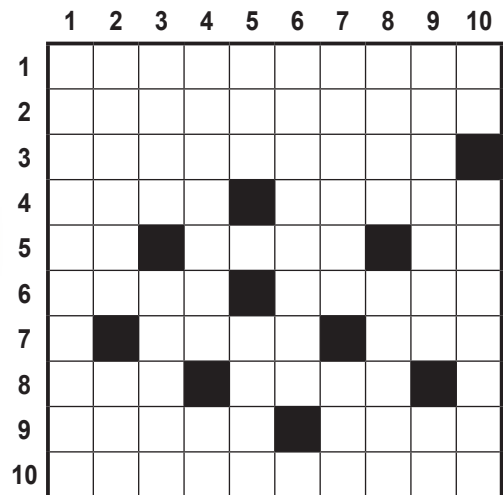
Cinci titluri de poezii din prezentul volum: 9; 6, 3; 2, 5; 7; 6, 7. Pe coloana verticală rasterată: numele pescadorului cu care George Ceaușu a străbătut apele Oceanului Atlantic relatând momente de viață unice în „Jurnalul dintre echinocții”, care mi-a fost oferit cu o frumoasă dedicație.

Pagină de **Serghei COLOȘENCO**

PĂCATE AMĂRÂTE



POSTUL MARE



ORIZONTAL: 1) Manevră militară. 2) Pregătiți de ducă. 3) Imobilizat la pat – A rezolva problemele de fond. 4) Angajate în depășire. 5) Piese scoase la table (sg.) – Obiectivul direcției – O îmbucătură în esență. 6) Semne de îndreptare făcute ca la carte – Defecțiuni în lanțul de transmisie. 7) A cădea în abatere – Atac la inimă! 8) Pus la respect – Esențe de... butoi. 9) Împletită pe malul apei – Construcție ridicată pe CALEA VICTORIEI. 10) leșită cu capul plecat de la judecată.

VERTICAL: 1) Vin după acrire. 2) Asociat în producția de... cuie. 3) A modifica suportul de curs. 4) Privit din depărtare – Caz în care nu se dă pronunțarea. 5) Înverșunat în atac! – leșit dintr-a opta – Personal pentru toți oamenii. 6) A pregăti intrarea în scenă – Cât p-aci! 7) A da lovitura din plin – Pumn de fier modelat în creuzetul autocrației. 8) Damă scoasă din cărți – Element singular scos din tabloul periodic. 9) Sub norma de mediu – Un fel de ploscă. 10) Muiere care-și dovedește slăbiciunea.

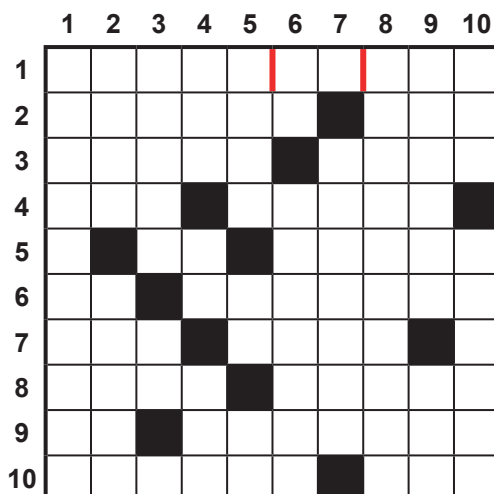
ORIZONTAL: 1) Arie în gama sol. 2) A stabili legătura cu pământul. 3) Se exprimă cu durere în articulații (pl.). 4) Dig de apărare – Haur tinichea. 5) Elena din Troia! – Judecat în lipsă – Monument al naturii, întâlnit în România! 6) Brâu metalic la obezi – Scămoși din fire. 7) Asistent prezent la cursuri – Ultima expresie în materie de lichidități. 8) Ridicat la putere – Prea mare pentru categoria muscă. 9) Exprimată cu subînțeles – Examen de limbă. 10) Extrasă din urnă.

VERTICAL: 1) Manevre militare. 2) Un cuvânt bun la întoarcere – Opus între doine! 3) A-i fi pe plac – O mică garanție pentru o casă nouă. 4) Atribut al unui gol marcat – Semifinale! 5) Statuie ridicată în picioare – Obișnuit cu viața la bloc. 6) Unul care dă țeapă. 7) Satelit natural – Cerșetor în cele din urmă! 8) Arbore de cursă lungă – Unitate pentru volume. 9) Campioni la sărituri – Stație centrală la Galați! 10) Pesonal feminin redus la unitate – Na, remiză! (fem.).

Dicționar NON

Careuri de **D. N. PREDA**

PLÂNGERI... HAZLII

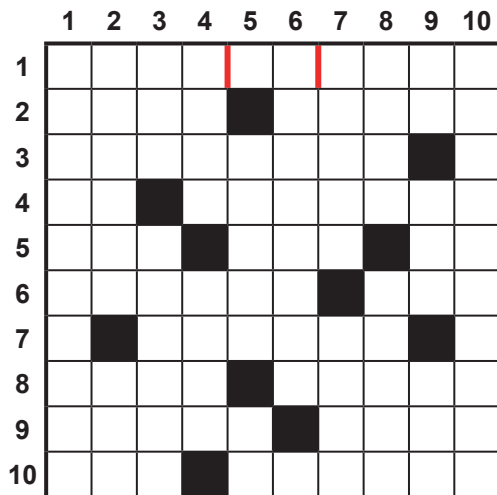


ORIZONTAL: 1) Teste pentru a fi primiți în partide. 2) Deplasare în aer... liber – Boală de inimă. 3) Indicator pe traseu – Incinte țărănești. 4) Bărbat pe linia orizontului – Un om de stat... mare. 5) Imbold canin – Pasăre... pe linia de tragere. 6) Tavernă pustie! – Pregătiți pentru instrucție. 7) O femeie... bună – Aflat în trecere pe la cursuri. 8) Subiect de aventură – A face patul de campanie. 9) Unu și una! – Expus la vedere. 10) Mititei la masă – A da din colț... în colț.

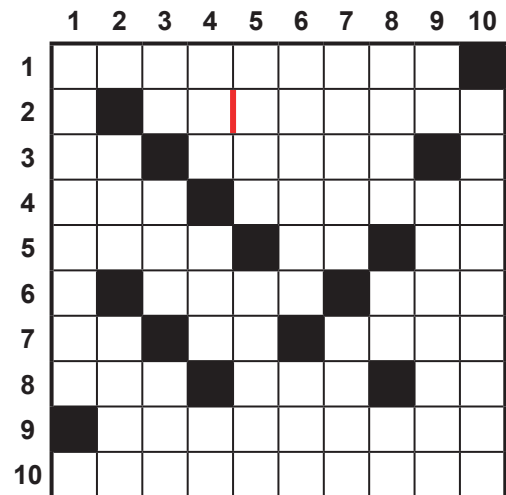
VERTICAL: 1) Subiecte de cancan. 2) Venit net garantat – Atașat... naval. 3) O parte de masă cazonă – Lider consacrat. 4) Lăsat în plata Domnului – Limită de îngheț – Fir... din blană. 5) Judecat în mod greșit – Cioc de cioară! – Încadrate la termen! 6) Debut în decembrie! – Blocați la ieșire... din casă. 7) A finaliza alegerile. 8) Arbitri de ring. 9) Autorul unor emisiuni de largă audiență – Ordine de execuție. 10) participanți la turnir – Executanți docili.

Marian GÂZEA

DECEPTII... VESELE



ULTRAMARI(A)N



ORIZONTAL: 1) Tratamente pentru pojar în sezonul estival. 2) Măștile unor ipocriți – Act religios. 3) Prezentate cu acte în regulă. 4) Stagiul mediu... la Praga! – Companie de zbor. 5) Prins în cursă – Băiatul bun la toate – Ojă... curățată! 6) Pregătit la iuțeală – Culoar de trecere. 7) Aplicații... practice. 8) Scădere de nivel – Cutii... de conservă. 9) Bărbat sus-pus – Coșmarul vieții. 10) Timp petrecut în carceră! – Răsărit chiar în fața noastră.

VERTICAL: 1) Garante ale drepturilor omului, la libera exprimare. 2) Boala copiilor cu evoluție oscilantă – Rău... de plată, ca la turci. 3) E problema lui, nu ne privește... – Una cu tupeu în opoziție. 4) Frumusețile izvoarelor admirate sub clar de lună – Unități de alimentație puse pe picioare. 5) După el, mâncarea nu mai este o necesitate – Carul grecesc... pentru eroi! 6) Practică în sistemul de învățământ. 7) Abatere comisă, la volan fiind – Titulari pe posturi de înaintași la lotul național. 8) Înlocuitor... de sare, la masă – Pomenită când nu mai este printre noi. 9) Ripostă... la zgâriere! – Formație cu joc haotic în deplasare – Pregătit pentru strânsul strugurilor din vie. 10) Tip de asigurare în nume.

Încrușișare și orizontal: **Marian GÂZEA**,
vertical: **Mihai GHERASIM**

CINE-I ZBURĂTORUL?

Acrostih-ligamente (cheia: 6; 6x6)

Peste zare trece bravul, turbulentul zburător,
Alții stau umili și tandri pe un ram, chiar la izvor,
Și-altu-agale, bădăranul, îi pândește ne-ncetat;
Alții par mascați, uitați-i cum în pene s-au umflat;
Râde-aici o arătare, zburătoare fără duh.
Intră alta, mândră tare, dinspre lac urcă-n văzduh.

Eroii noștri, prezentați în acrostih, se pot găsi prin ligamente.

Eugen DEUTSCH

ORIZONTAL: 1) & 2) Stimulent pentru o bună evoluție a RAPIDULUI în deplasare. 3) Rămășițe de la prânz! – Mediu marin. 4) Schimbător de direcție – A comite abateri necondamnabile. 5) Prezentarea unui fals – Reduse... la tăcere! – Singur pe lume. 6) Conducătorii unor partide – Solist... la ateneu! 7) Ieșire la atac! – Băgate la cuptor! – Lucrare făcută în acord. 8) Pară mare – Material pentru scule – Furier... scăpat de hoți! 9) & 10) Întâlniri distractive în mijlocul naturii.

VERTICAL: 1) Incită respectată cu sfințenie. 2) Suplement de viteză – Trofeu în vitrină. 3) Pod surpat la mijloc! – Participant la baraj – Rezultat fructuos. 4) Dovadă pentru cei care fură – Poziție de lider – Extremități la trup! 5) Bară de protecție – Declarație de avere personală. 6) Situații greu de înțeles – Întreținut cu fonduri proprii. 7) Reper în timp – Visul unui om liniștit. 8) Afirmată cu certitudine – Damă de companie – Fiesta este în toi! 9) Teze... rupte! – Prezentarea unor bucăți la masă. 10) Devieri în faza de proiectare.

Marian GÂZEA

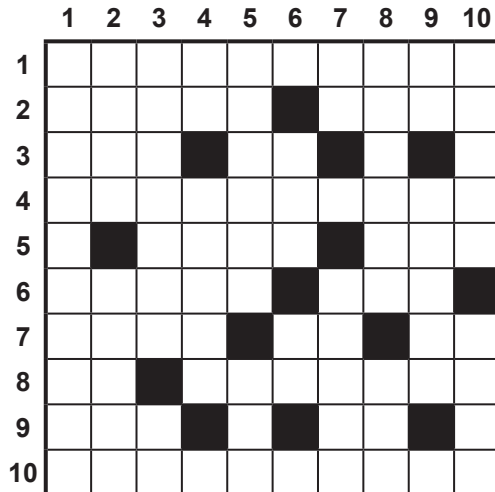
ARITMOGRIF

1	12	6	3	B 1	6	3	7	2
2	8	6	12	A 2	13	10	6	
3		2	1	R 3	6	5		
4		10	15	L 4	9	14		
5	16	11	7	A 2	13	9	8	
6	11	6	14	7	D 5	15	2	3

1) Localitatea gorjeană, actuala reședință a lui Nelu Vasile. 2) Enigmistul din Târgu Ocna (Cătălin). 3) Orașul din Munții Apuseni de unde ne trimite colaborările Dumitru Cioflica. 4) O ultimă apariție în paginile revistei „Crypto” (Septimiu). 5) Rebusist cu vechi „state de serviciu”, actualmente bucureștean (Mihai). 6) Județul ce are în subordine și orașul Uricani, unde rebusește Gheorghe Niculescu.

Constantin MANEA

ECOURI DE CUVINTE

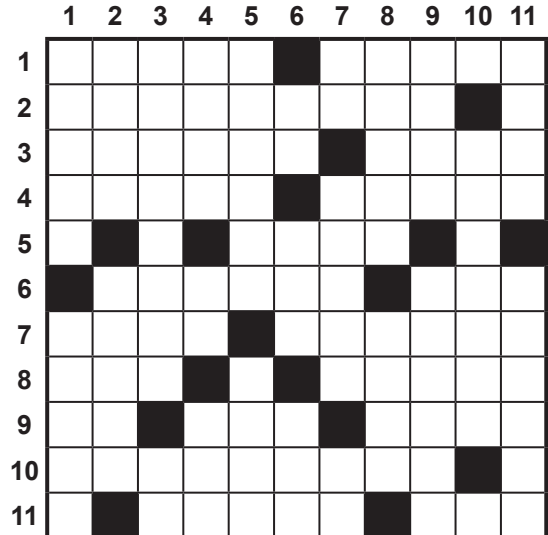


ORIZONTAL: 1) Cea care ne oferă ziare și reviste. 2) Prin el ne vin imagini fanteziste – O scriere cunvătături alese. 3) Cărți de valoare ce se pun pe mese – Cu vorbe-n centrul urbei ne apare! 4) La știri externe, docte corectoare. 5) Memorii ce cu lipsuri or s-apară (inf.) – Lansează zgomotos doar... apă chioară. 6) Cea ce-ți oferă o parte de noroc – Sfârșit de alfabet, acum, pe loc! 7) Cel care este sprinten și ușor – E un cuvânt aprobator – Îngust la minte-n jocul de cuvinte! 8) Finalul la o carte pentru minte! – Un scriitor făcut de râs mereu. 9) Din cartea vieții rânduri (nu e greu!) – La un jurnal de Modă ele-apar! 10) Răsplată pentru un creator cu har.

VERTICAL: 1) Interpretează doar lucrări străine. 2) A apărea în fața lumii-n fine – Istețe, te-nțeleg făr' de erori. 3) Anexe-n prezentarea de scrisori – Încheie-un cântec din trecut! (ce temă!). 4) Un suflet de poet pus în poemă! – Ce este scris și-n frunte este pus. 5) Micuțe ce vorbind... te-au și sedus – Se face înțeles făr' de cuvinte. 6) E ȘARPELE CU PENE, vrând s-alinte – Cele dintăi dorințe! 7) Când dracu-și bagă coada, vrând să-nțepe (!) – Atacuri cu cuvinte și... avânt. 8) Și hrana celor fără de cuvânt (pl.) – Un cântec drag pentru întreaga țară. 9) Un vârf simbolic la o pană rară – Cel ce-n imagini face-o corectură. 10) Cel ce slujește frumusețea pură – În încheiere, iată o vedetă ce-apare acum la orizont cocheta.

Eugen DEUTSCH

O SOLE MIO...



ORIZONTAL: 1) Fel de mâncare din carne de vită sau din pește prin fierbere în apă sărată – Obiect de proastă calitate. 2) Tehnica a împărțirii unui teren agricol cultivabil în mai multe loturi. 3) Privitoare la soare – Acoperă corpul peștilor (sg.). 4) Turtiți – Misiuni diplomatice. 5) Pește marin plat, oval. 6) Om politic spaniol (Javier) – „Cascadă”, în toponimia daneză și norvegiană. 7) „Sociedad Odoptologica de La Plata-Argentina” (siglă) – Sistem de decontare financiar. 8) Râu în Bulgaria – Solvent al nitroglicelulozei. 9) În bloc! – Notă muzicală – Rest de plată. 10) De nerezolvat (fig.). 11) Oraș în județul Suceava – Punct cardinal.

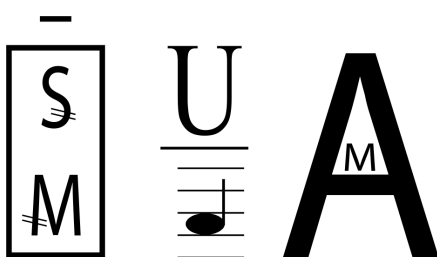
VERTICAL: 1) Pilă de oțel – Corp rezistent. 2) „American Symphony Orchestra League” (siglă) – Unul dintre cei șapte înțelepți ai Greciei antice (c.640-c.558 î.Hr.). 3) Poet simbolist, autorul volumului „Umbre pe drumuri” (Barbu) – Bis! 4) Împrejurime (reg.) – Culpe! – Localitate japoneză. 5) Nume feminin – Forma de relief cu aspect de pâlnie. 6) Maria Avram – Conic la mijloc! – Numele a cinci localități din Franța. 7) Neon (simbol) – Slănină (pop.) – Negație. 8) Pește mic din Marea Mediterană și Oceanul Atlantic – „Campionatul Național de Scrabble Intercluburi” (siglă). 9) Când de păsări în zbor – Erbacee din familia leguminoaselor. 10) Sol foarte galben, neevoluat, din roci consolidate, care au suferit o puternică eroziune. 11) Cufere – Militarul care-și execută stagiul.

Dicționar: FOS, OLU, SOO, ONI, LUC.

Serghei COLOȘENCO

ZOO

(Criptografie reflexivă: 7: 4, 5, 5)



Cătălin MUTAȘCU

SPORTIVUL... AMATOR

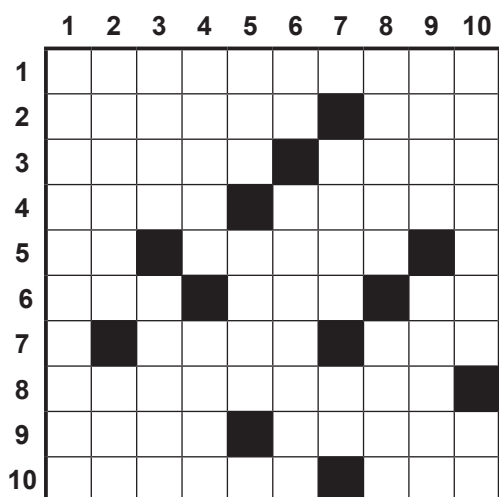
(Factor comun ilustrat:
2-6)



Mihai GHERASIM

EXERSARE

ORIZONTAL: 1) Încuviințare la cerere. 2) Mijloc comunal de transport – Apogeul bunăstării. 3) Un cântăreț care ridică vocea – Normă de interes național. 4) Alcool medicinal – Formula magică la o intrare secretă. 5) Gata la start! – A bănuî ce va urma. 6) Notată la programare – Ieșit după o pasă ratată – Becul de la intrare în bloc! 7) E prea mic pentru două familii – Șerpuitor prin meandre. 8) Folosit ca momeală. 9) Loc pentru primele lecții de zbor – Cadru prezentat în spectacol. 10) Arsură pe piele – Premiul de succes la carate.

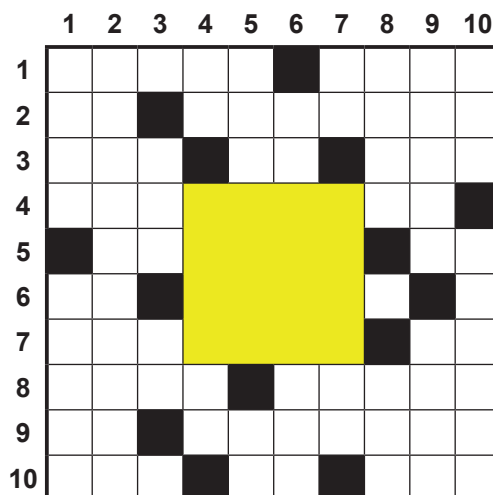


VERTICAL: 1) Înzestrate cu fermitate incontestabilă. 2) Un soi de scumpie în tăbăcărie – Plasat la înălțime. 3) Frate mai mare în familie – Prins la o răcitură. 4) Atracții melifere – Marș canin... pe alocuri. 5) E de revăzut – Nu mai participă la o cafea ca altă dată. 6) Inimă de burjuu! – Prezintă o situație absurdă. 7) Pui de leu – Termen redus! 8) Statutul candidatului preferat (pl.) – Descoperită la țanc. 9) Formă de adresare pentru un ajutor divin – Corp avocățesc. 10) Cuvânt lesne de înțeles – Repere pe marginea unui răzor!

BANCOMAT

(Fantezie)

ORIZONTAL: 1) Scriitor din vechea cancelarie – Titlu voievodal. 2) Invitație la pian! – Plata chiriei. 3) Fond imaculat – Stau în capul mesei! – Studiată îndelung la istorie. 4) Păstoriță la mioare. 5) Pești răpitori cu solzi mici – Trec pe flancuri! 6) Ordin...original! – Reședința banilor olteni. 7) Pirații mărilor – Limite de sector! 8) Subînțeleș pilduitor – Consemnată în calendarul sportiv. 9) Măsură din arbitraj! – Atacant lipsit de sportivitate. 10) Obiectiv urmărit în interes propriu – Lei în valiză! – Rămase în zdrențe.



VERTICAL: 1) Stofa rasei călugărești – Suspul unui necăjit. 2) Sortator de fructe după mărime. 3) Fardul țărăncuțelor – Centrul Bârladului! 4) Văzute în film! – Spinuță cu flori albastre. 5) A vorbi nedeslușit – Gol goluț! 6) Administratori de localuri montane. 7) Afirmăție hotărâtă – Măsuri cerealire rurale. 8) Produs din fermentație – Arată cum trebuie. 9) Unul cu ochii cât cepele – Un scurt anunț comercial. 10) Plapumă din fulgi – Arteră pietonală.

Dicționar: BOI

Careuri de Costică DUMITRIU

UN AUTOR, O CUGETARE (fantezie)

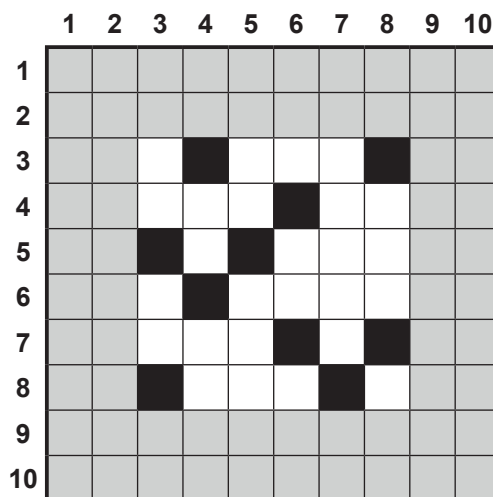
ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Pasăre de temut! – Plin de nori – Luată din naos! 4) A se certa cu cineva – Venă care duce sângele la inimă. 5) Indicator auto la Buziaș și Făget – Scris deslușit. 6) Timp petrecut la școală – Reputație. 7) Puiet învechit – Ceva care rămâne fără ea! 8) Ieșire din alee! – Casa păcătoșilor – Nici mie, nici ție. 9) ... 10) ...

VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) London International Universities Fencing (siglă) – Nu duci lipsă la Mamaia! – Păstrat la urmă! 4) Treaz și fără nicio răutate! – Folosință... de la Cuza! – Frumoasa frumoaselor. 5) Ai noștri în vechime – Cea de luat în seamă. 6) Fidel în sine! – Cerere din ambele părți! 7) Răspundere – Jalon pe margini! 8) Nuc sec! – Argumentul oricărui matur! – Nicolae între prieteni. 9) ... 10) ...

Dicționar: LAE.

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți descoperi numele unui regizor care a câștigat 22 premii Oscar și una dintre cugetările sale.

Nelu VASILE



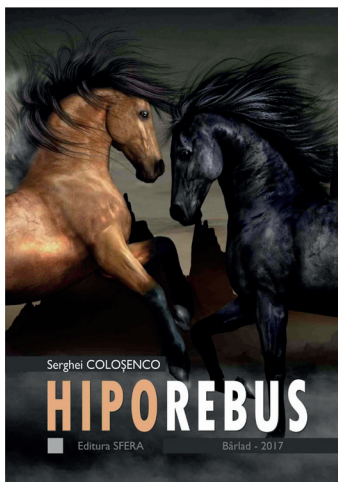
HIPOREBUS

Una dintre cele mai frumoase cărți editate de Serghei Coloșenco, atât ca realizare grafică, dar mai ales prin generozitatea subiectului ales, este „Hiporebus”, Editura „Sfera”, 2017. Calul reprezintă, indiscutabil, cea mai nobilă cucerire făcută vreodată de om. În prefața lucrării, Ritta Mintiade notează aceste frumoase gânduri: *„Purcedem la drum cu caii năzdrăvani din basme, cu imaginea fabuloasă a lui El-Zorab, cu mândrii cai domnești ai lui Sadoveanu, cu imaginea involburată a versurilor «Ah, voi sănii, sănii! Și voi cai, voi cai!», cu spiritul critic al lui Creangă «Dacă-i cal, să tragă...» sau cu fantasticii cai din poeziile lui Eminescu. Acesta este universul prin care ne poartă rebusistul bărlădean Serghei Coloșenco în noua sa carte închinată acestor minunate ființe care ne întregesc sufletul și existența.”*

O bogată documentație însoțește careurile și enigmele ilustrate, fiind evocați caii de olac/ poștă, eroii curselor hipice, vitejii șarjelor de cavalerie sau amărății cai de tracțiune. Încă de la facerea lumii, cum era de așteptat, motivul calului invadează impetuos mitologia, de la fabuloșii centauri la câștigătorii jocurilor olimpice, de la Calul Troian și Arion la Ducipal ori Rosinanta lui Don Quijote. Împăratul roman Caligula își supraaprecia armăsarul, pe Incitatus, dându-i titlul de consul și construindu-i un grajd unde până și jgheabul de scurgere era din aur. Unul dintre eroii lui Dumas, Porthos, își trece în testament iubitele patrupele. La Paris poate fi văzut și astăzi un pitoresc Muzeu al calului.

Neîndoios, cine iubește animalele are un suflet bun. De altfel, și ele au simț empatic și recunosc foarte ușor oamenii de care merită să se atașeze. Mai ales când este vorba de cabaline, aceste minunate făpturi a căror existență este greu de conceput în afara civilizației umane.

Poveștile cu cai sunt nenumărate și, după cum le pomenește Coloșenco în careurile și enigmele sale, vedem că literatura română și cea universală tratează abundent și superlativ subiectul. Numărul scriitorilor care au văzut în superbul patrupele o colecție de calități este impresionant. Primul de la noi este, desigur, Ion Neculce cu legenda lui despre aprodul Purice. Mai târziu, V. Alecsandri murgul nedespărțit de eroul baladesc. Din eminesciana „Povestea teiului”, rebusistul îngrilează o strofă întregă: *„Calul alb, un bun tovarăș,/ Înșeuat așteapt-afară,/ Ea piciorul pune-n scară/ Și se-ntoarce-n codru iară”*.



Armăsarii lui Ștefan cel Mare, Catalan și Vizir, sunt transpuși, cu tot farmecul sadovenian, din ceairul lui Manole Păr-Negru în careurile plăsmuite de Coloșenco. „Iapa lui Vodă” urma să-l supună la un gest umilitor pe un popular domnitor dacă nu i-ar fi făcut dreptate comisului Ioniță. În „Baltagul” sunt evocate covăliile de altă dată și bunul obicei al potcovitului cailor. „Pisicuța” lui Hogaș este un simbol al hărniciei și rezistenței. Blaga face elogiul inocenței și al prospețimii descriind un mânz. Magda Isanos evocă soarta tristă a bătrânului cal de birjă îndurând ploaia și biciul: *„Și, pirotind, urechea-și ațintește/ s-audă glasul aspru care-i cere/ mereu să-și miște trupu-ntr-o durere,/ ce, ca și drumul, nu se mai sfârșește”*. În stilul său caracteristic, ușor de recunoscut („Caii erau șapte la număr,/ Șapte, doar numai șapte”; „Negri erau caii, negri erau”), Zaharia Stancu își exultă setea de înalt: *„Vreau să-ncalec pe unul din voi,/ Să simt cum îmi cresc și mie aripe.”* Pentru Emil Isac, nostalgia vremurilor de adolescență își are izvorul în imaginea dragă a calului alb ce, credincios, îl aștepta în gară. Radu Gyr înnobilează patrupelele cu hiperbolizate însușiri: *„Și m-ai purtat peste evuri și fluvii,/ Când*

sub galopuri striveai uragane./ Tunetul lung al teribilei goane/ Trânteala pământ cu fruntea heruvii”. Silvia Kerim actualizează soarta lui Bator, tovarășul Fefelegăi lui Agârbiceanu. Credința în puterea protectoare a calului, veche încă de pe vremea basmelor și a legendelor îl sensibilizează pe Vintilă Ornar: *„Credința-n el mă scoate din genuni,/ Tot el mi-aduce ai soarelui păuni,/ lubirile tot el mi le alege”*. Frumusețea și devotamentul cabalinelor îl impresionează pe Virgil Teodorescu: *„Un cal, la Perși, m-a-nscăunat ca rege,/ Un altul în pustiri tuarege/ M-a scos din gheare de șacali nebuni”*. Caii de foc ai lui Ion Brad stârnesc teribile dorințe: *„Ah, și soarele acela ca vinul vechi de la noi/ Să-l simt că mă arde!”*. Într-o manieră ceva mai relaxată, G. Topîrceanu pictează calul popii din Rudeni, iar într-o fabulă de Mircea Demetriade racul râde de cal cum c-ar pași de-a-ndoaselea ca un încăpățânat conservator. Șirul continuă cu Ioan Slavici, Anton Pann, Emil Gîrleanu, V. Voiculescu, G. Călinescu...

După cum se vede, toate au fost bune și frumoase până când s-au redus hergheliile, iar caii adunați cu miile duși la abatoare pentru salinizare, căci de-atâtea tractoare nu mai era loc pentru ei sub soare.

Necesitatea concentrării, calitate a jocului rebusistic, se realizează incipient prin rezumarea

orizontală a unui careu la epitete... gramaticale. Caii sunt bălani, rotați, arătoși, năvăliți, pagii, înaripați, măreți, sprinteni, suri, aprigi etc. Se exploatează cu succes câmpul semantic al noțiunii, neînchipuit de vast. Impresionantă este și varietatea soiurilor: telegar, misir, mustang, dereș, huțan, sireap, talan, tarpan, ponei etc. Calul poate fi armăsar (măgar+râs în limbaj rebusistic) sau mârțoagă (motan+ogar). Cuvântul are și alte sensuri: jucărie-leagăn, piesă de șah, aparat sportiv cu mânere. Nimic nu-i scapă lui Coloșenco. Îndemnul „Dii, căluți!” îi prilejuiește o pictogramă foarte potrivită pentru „Rebus-Flacăra”. Nu sunt ignorate expresiile încetățenite: „Când la trap, când la galop”; „Cai verzi pe pereți”; „La botul calului” (Ne și duce gândul vinovat la o ulcică de vin sec sau măcar la o bere brumată); „La paștele cailor”; „La coda calului” (loc periculos, dar nu atât de umilitor ca „la coada vacii”). Există în carte multe careuri cu alcătuire specială. Astfel, primele trei coloane verticale dintr-un întâi careu, ca și ultimele trei dintr-un al doilea solicită invariabil notarea CAL. Completarea se face prin termeni căutați cu răbdare și transcriși cu satisfacție. Coloana cu CAL este definită succesiv cu multă fantezie: C=Zece sute!; Ce scris în primul rând!; Cap de listă! A=Înșirată!; Una sub alta!; Așezată în ordine! L=50 la romani (5x10)!; El e înscris la rând! |←Într-un careu, cuvântul CAL este reluat pe diagonală, sugerând tropot de copite. În altul, înlocuit cu pluralul semi-sinonimului AT (AȚI) scornește noi definiții: Teste în verticalitate! sau „Puși de sus în jos! Șase cruci, fiecare cu câte doi CAI ornează un interesant careu, la fel cum un altul are în loc de pătrățele (puncte) negre efigii ecvestre.

Surprizele se țin lanț: Cadru pentru „Călăreții” sau „Calul de fier” (ecran); Lui Călin i-a dispărut calul! (in); Cal cu cal! (omonim); Cel mai bun de pe traseu! (as); Nota 2 la galopare! (ga).

În aceste circumstanțe este firească frecvența unor vocabule caracteristice: substantive comune (acalor, scală), proprii (Bacalbașa, Caracal, Călan), adjective (bucălat, calp), arhaisme (calpace, ocale), neologisme (alcalin, scalen), regionalisme (calapăr) etc.

Am încheiat încântat lectura, mai degrabă spus studiul minunatului volum cu regretul că n-am avut inspirația ca pentru examenul de stat (licență) să-mi aleg acest subiect generos, incitant. Aria de cercetare este imensă, iar investigația lucrativă. La vremea când mă gândeam la doctorat, în anii '80, mi s-a spus că existau doar cinci locuri pe toată Moldova și urmau să fie ocupate de asistenții universitari care nu-și puteau continua cariera altfel. Dar timpul nu este pierdut, căci obținerea unui doctorat nu mai constituie o problemă în ziua de azi.

Aristotel PILIPĂȚEANU



CABALINĂ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1							■				
2						■					
3					■					■	
4							■				
5	■				■						■
6			■						■		
7						■			■		
8		■					■				
9			■							■	
10									■		
11					■						

ORIZONTAL: **1)** A ține calul în frâu – Spectacol cu dresură de cai. **2)** „Pe un cal negru zbura” (Eminescu) – Insula cavalerilor. **3)** Prăpastie – Femelele cailor. **4)** A scris poezia „Calul de la birja de noapte” (Magda) – Specii cabaline. **5)** Prim – Cai slabi (reg.). **6)** Sorin Roibu – Varietate de cafea – Resort. **7)** Cal tânăr, sprinten și frumos (pop.) – Cai pe margini! – Emil Hossu. **8)** Din familia cabalinelor – Lulele. **9)** Vasile Anton – Calul cu un corn în frunte. **10)** Cai de lemn – Intrare. **11)** Fosele nazale ale cailor – Calul în zoologie.

VERTICAL: **1)** A trece peste obstacole – Boală a cailor la picioare. **2)** Vehicul tras de un cal – Băută din căldare. **3)** Boală de piele – La trap! – Comun la armăsar! **4)** Cavalerist (od.) – Cai din Egipt. **5)** Nae Dima – Iapă slabă (reg.). **6)** Autorul poeziei „Calul alb” (Emil) – Calificativ. **7)** Camee! – Cal în oglindă! – Patruped nordic. **8)** Alături de cal în sala sport – Prefix pentru cai. **9)** Nume feminin – Localitate în Ethiopia. **10)** Curte! – Cal năvălaş (var.) – Stă pe cal. **11)** Cal... e! – Calul francezilor.

Dicționar: IGUM.

Serghei COLOȘENCO

VÂNĂTORUL

Acrostih-ligamente
(cheia: 6; 7, 6, 7, 5, 5, 3)



Acolo'n junglă-acele fantastice-animale
Fug spre-a scăpa de pușca trăgând în lungi rafale,
Rămâne numai muta și speriața fire
Iar vânătorul vechi e năuc, plin de uimire;
Cu zâmbetul pe buze, brav, mâinile ușoare,
Aruncă pușca-n cale... un dor astfel dispore!

În ce continent și ce animale ar fi putut vâna eroul nostru?

Eugen DEUTSCH

URCĂRI... ÎN JOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2					■					
3									■	
4			■				■			
5										■
6						■				
7					■			■		
8			■							
9		■					■			
10				■						

ORIZONTAL: 1) Un fazan printre oameni. 2) Nominalizarea unei grupe de recruți – Parte funcțională dintr-o pompă în doi timpi. 3) Figurantă la teatrul ineptiilor. 4) Pornire în drumeție... la Vidraru! – Rezultat după rezolvarea unei integrale – Obiectiv principal... pe o temă dată. 5) Succes recunoscut fără dubii. 6) Prezentarea unui fapt real – Cărauș împovărat într-o expediție montană. 7) Crai de curte veche – Intrare pe o stradă... din Bistrița! – Maluri la gârla... din Bărăgan! 8) Teren distribuit... în tarla! – Detașat de uzul rațiunii. 9) Tobă...la care nu se bate – A face dovada solidarității. 10) Scena unui teatru mefistofelic – Formații în diversitatea lumii.

VERTICAL: 1) Personaje luate din lumea basmelor. 2) Membru într-o echipă de intervenție în caz de atac. 3) Mascat apărut la o petrecere – Viitorul unei culturi anuale – Aripă desfășurate într-un cârd! 4) Poziție de bună vecinătate. 5) Masă îndestulată adusă cu vagonul (pl.) – Sfârșitul unei munci făcută cu înflăcărare. 6) Șezătoare ținută în aer liber – Fir călăuzitor la o întreprindere privată. 7) Final lapidar într-o expunere enumerativă – Cel care dă dovadă de bărbăție. 8) Un bărbat bine văzut de multă lume – Esență naturală păstrată în dulap. 9) Tipar... pentru puțină! – Menționate într-o evidență primară. 10) A face o înregistrare fidelă – De la lume adunate...

Marian GÂZEA

OCUPAȚIE TURCEASCĂ

(fantezie)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	■					■				■
2	■						■			■
3	■				■					■
4	■			■				■		■
5	■					■				■
6	■		■				■			■
7	■					■				■
8	■			■			■			■
9	■		■		■					■
10	■						■			■

ORIZONTAL: 1) Dezordine regională – A fi bine dispus. 2) Vechi călăreți germani – Prinde potcoava. 3) Cu copaci distanțați unul de altul – A înfricoșa. 4) Pipernicit (reg.) – A avea cunoștințe – Cea de colo. 5) Nu s-au realizat – A se zăpăci. 6) Loc râvnit de muritori – Pe cea exactă o anunță cucul – Titlu onorific pentru boierii români. 7) Manifestări de veselie – A se înfuria. 8) Vechi luntraș de prin Maramureș – Bătută pe spate! – Adăpost improvizat pentru animale. 9) Zgomot în respirație – A ispăși de pedeapsă prin act prezidențial. 10) Un teritoriu (ceva mai mic) supus de turci (var.) – A separa în bucăți.

VERTICAL: 1) Răpuse rând pe rând! 2) Felicitări primite de demult. 3) Afecțiune a auzului – Subânțeles în cele din urmă! 4) Taler al chimvalului – E complet – Spune ba. 5) Găsite în țară! – Perfid. 6) Cel de pe pistă! – Vechi polițist... din Bărăgan! 7) Doar un strop. 8) Trag sforile – Chinuit de probleme. 9) Casă ce stă să cadă. 10) Ofertă repetată la începutul iernii!
Dicționar: RĂIT, RĂEȘ.

Nelu VASILE

SANGVINIC
(Palindrom: 5)

Ne dă fructe-n luna mai
Un pom, nu-i greu să-l ghicești;
Lichidul ce-n sânge-l ai,
Ca adjectiv să-l numești.

PREZENȚĂ LA BOTEZ
(Afereză: oxxxxx)

Un fruct foarte aromat
De pe la tropice luat
Și nume dat, regional,
Părintelui spiritual.

PUNCT DE VEDERE
(Scart: xoxxxxxxxx)

Înălțimea calculată
Față de un punct anume,
Fără-o literă, mi-arată
Comportarea ta în lume.



INVITAȚIE

ORIZONTAL: 1) Asociați într-o companie. 2) Vechi construcții funerare de interes arheologic. 3) E urmărit cu atenție de creatorii de modă – Volum de scrieri în top! – Început de vacanță! 4) Ieșit în larg din port – Spirit divin. 5) Imagine încântătoare în cadru natural. 6) Ieșire din teren! – Tipograf care urmărea cuvânt cu cuvânt. 7) Cunoscut din a treia încercare – Cu plus sau minus notat la sânge. 8) Bazin acvatic de mare adâncime – Benzi pentru pietoni. 9) Roșu la față! – Prinsă ușor din urmă. 10) Se petrec cu repeziciune – Folosit pentru avansări ambițioase.

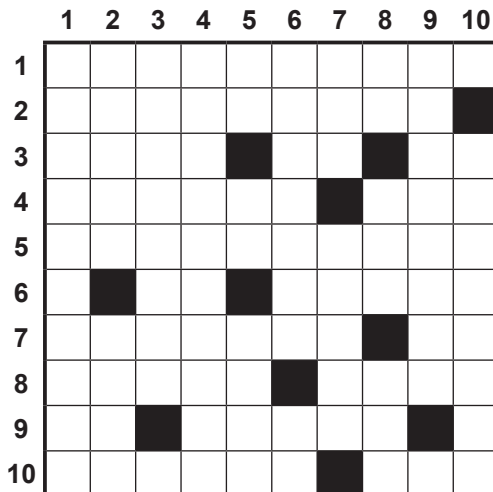
VERTICAL: 1) Debutanți în carieră. 2) Stăpâniți cu calm – Răspunsul celui care vorbește la pereți. 3) Ieșire din circulație. 4) Întinse în poziția culcat. 5) Tot înainte! – Apărare ca la carte! – Aparat legat cu sfoară...la gimnastică (sg.). 6) Păreră intuitivă despre elemente cauzale – Intrate în panică! 7) Tabel valoric – Aflat în bătaia vântului. 8) Vas pus la colț! – Răsăritul creștin! – Protector superficial de mobilier lucios. 9) Suspendarea permisului de conducere. 10) Contestatar al ordinii sociale.

Dicționar: EON

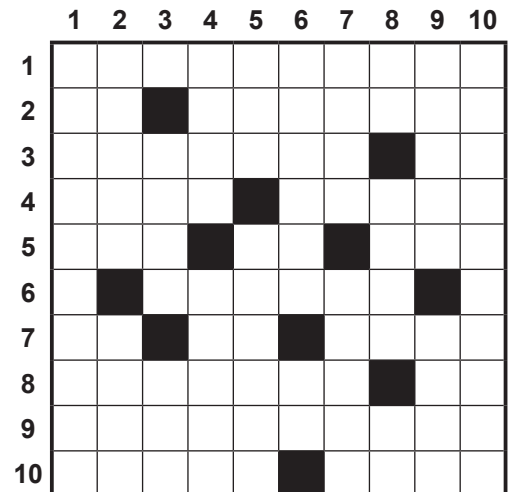
NOTABILE

ORIZONTAL: 1) Despărțiri motivate la supărare. 2) Intrate în lift! – Turnul solid al fortificației. 3) Rezultată dintr-un amestec de proporții – Trec pe flanc! 4) Convingător ca principiu de viață – Șaua măgarului. 5) La coada cratiței! – Dorit de ambele părți! – Stabilită pentru o programare (pl.) 6) Probă practică. 7) În capul lanului! – Intrate la meci! – Formațiuni militare specializate. 8) Un roman de actualitate – Unu la sută dintr-un veac. 9) Persecuții asupraitoare. 10) Asigură intimitatea unei familii – Control medical.

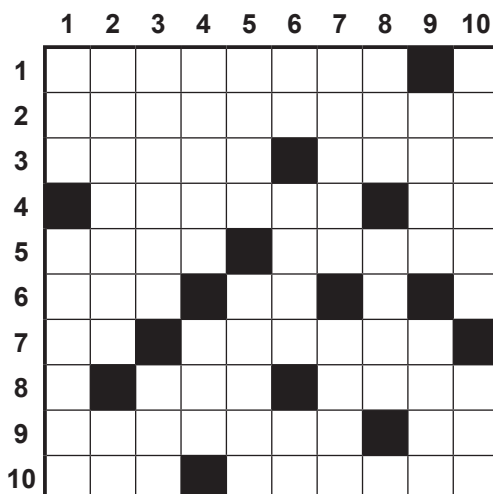
VERTICAL: 1) Ramură științifică pentru studiu. 2) Aport fizic suplimentar la solicitări mari – Pregătit pentru asalt. 3) Anul trecut...la recrutare – Ridicată de valuri. 4) Exces de zel în exercitarea atribuțiilor – Timpul liber al actorului. 5) Bot de suine – Una care nu are ezitări. 6) A fi de față la un eveniment – Calul turcului din sat! 7) Una din cinci în constelația valorică a hotelurilor – Verificat la oul proaspăt. 8) Usturoi cules din mai! – Mătăsos... în unduire de ape – Bluză asortată la pălărie! 9) Asigură locuri pentru obezi – Lungul drum al atletismului. 10) Nemișcat ca o statuie.



Careuri de:
Aurel BOBOC,
Gheorghe
CONSTANTINESCU,
Costică DUMITRIU



FIGURI ASCUNSE

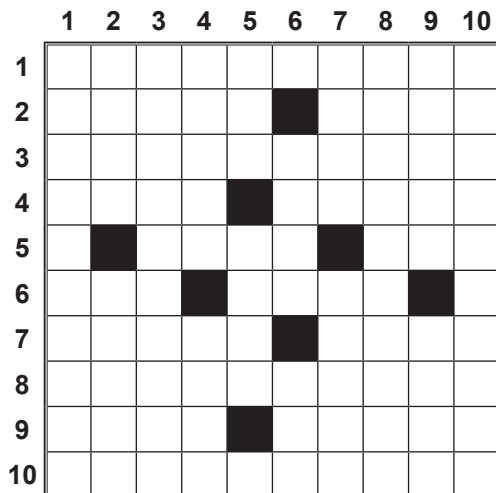


ORIZONTAL: 1) Prefix pentru viață. 2) Persoană dintr-o etnie siberiană. 3) Sunet de trompetă – Uns. 4) Intrarea la teatru! – *La fel.* 5) *Număr cu soț* – Floare albastră. 6) *Zeci de metri pătrați* – *Primele puncte!* 7) *În arie!* – Cap de jder. 8) ... – ... 9) Singura – *Unu și unu!* 10) *Dintr-un pătrat!* – Județul Neamț, auto.

VERTICAL: 1) Taurul din Banat – Trăsură cu două roți. 2) Bălăciri – Reper! 3) Depuși în minele de sare – Nivel de trai. 4) Comunități nomade (var.) – Se vede juponul! 5) Haină de ceremonii – Ajuns la maturitate. 6) Plec pe jos! – Localitate în Arabia Saudită – Ochi de lanț. 7) Scriitor ronân (Romulus) – Oraș în Austria. 8) Usturoiat (reg.) – „Centre for the Archaeology of Human Origins”, Anglia (siglă). 9) Grădinarul din „Paștele blajinilor”, de Mihail Sadoveanu (Costache) – Rezistent la boli. 10) Spațiu într-o piață- Coapsă.

Dicționar: BIC, JUP, EIUN, AIT.

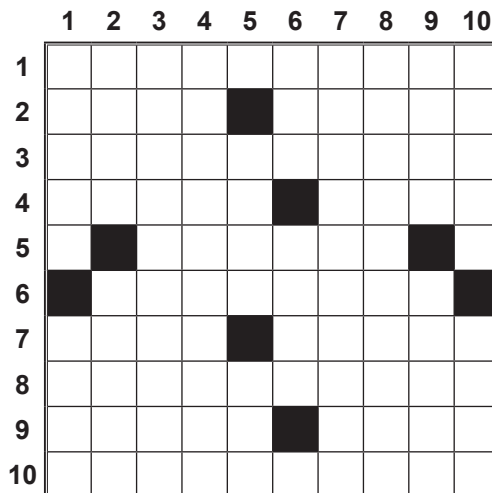
Florian PRICOP



⇐ CONVOI



COREU ⇒



ORIZONTAL: 1) Al dracului șef e ăsta. 2) Manierat de felul lui – Sistem classic de programare. 3) Bătută-n cuie pe cruce. 4) A se lua după semne – Rezultat de excepție în procesul de selecție. 5) Potrivite le vorbă – Trică din Bistrița! 6) Fond pentru asigurare de viață – Atac cu depozitare din alergare. 7) Își face veacul pe la noi – De la el luăm frișcă. 8) Fabrică... de case. 9) Cotă fixă la întreținere – O linie în port, cu tăietură adâncă. 10) Consemnată fictiv la inventare.

VERTICAL: 1) Lăsați mult în urmă. 2) Schimbă des fustele – Trusă de prim ajutor, obligatorie la școală. 3) Desprinsă de realitate. 4) Diurnă pentru subzistență (pl.) – A da o decorație. 5) Trepte ale împlinirii noastre – Știută în mare măsură (pl.). 6) Definiție anevoioe de dezlegat – Introducere în psihanaliză! 7) Măsură adoptată în comerțul angro – Ne privește numai de sus. 8) Pură precum cleștarul. 9) Făcut după pofta inimii – Consumat în exces. 10) Condamnată... fără judecată.

ORIZONTAL: 1) Casă în construcție. 2) Încărcată la capacitate maximă – Abia intrat în Lumea Nouă. 3) Călătorii cu un grad mare de risc. 4) Observații făcute discret (pl.) – Adaos la laptele pentru copii. 5) Mult zgomot pentru nimic (2 cuv.). 6) Apar înainte de termen. 7) Dispozitive de comandă – A face un plasament la bursa de valori. 8) Depășesc orice măsură. 9) Naște... vara – Spațiu de locuit realizat la nivel înalt. 10) Cei care dau de înțeles.

VERTICAL: 1) Închiși pe viață – A urmări jurnalul. 2) A moderniza o cale de circulație – Tocmai la momentul potrivit. 3) Voie bună. 4) Raport de activitate al unei întreprinderi (pl.). 5) Îl duce mintea numai la prostii – Mulțimea ordonată a elementelor asemenea. 6) Așteptat la masa de joc – A da semne de boală. 7) Comoară găsită pe fundul mării. 8) Crescută în prostie. 9) Fac numiri oficiale în cadrul bisericii – Luat cu graba. 10) Cu ăsta nu-i de glumit – Indicație dată pe loc.

Careuri de **Dumitru HURTUPAN**

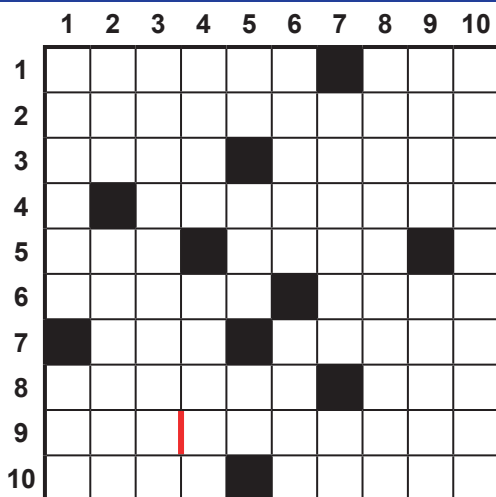
ORIZONTAL: 1) A da cu stânga și dreapta, până la epuizare – Esență cu aromă de brad. 2) Precum centura folosită de șoferi la drum. 3) Precede o centrare într-o transmisie directă – Se manifestă cu violență când se crede înșelat. 4) Angajat cu decizie în activitate. 5) La prima vedere... sunt de apreciat – Compoziție literară...

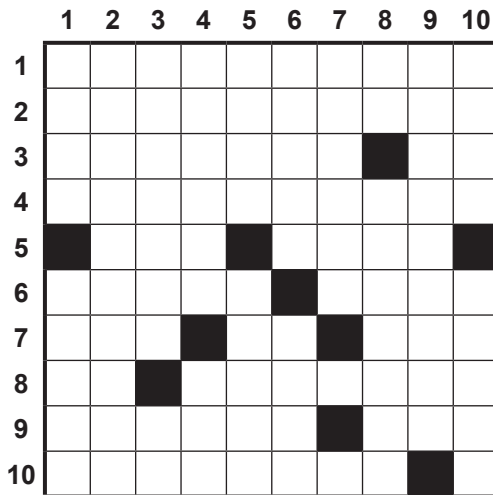
de plâns. 6) În materie de construcții... e beton – Fac față cu brio la femei. 7) Ridicat în slavă cu căldură – Pe unde se duce... are nevoie de lopată. 8) Rostul unui perete la orice casă de la țară – Activ în apărare pe spațiul porții. 9) Aprecieri pentru o echipă fără lipsuri. 10) Ecoul unui semnal de alarmă – Sentință de achitare, la drept vorbind.

VERTICAL: 1) Reprezentativa... națională – Acompaniament în ritm de castaniete. 2) Zonă de proximitate – Participat la jocul destinului. 3) Variațiuni pe aceeași temă. 4) Un bărbat care știe de glume – Paznic la buzunare. 5) Piață fără o legătură... de verdeață! – Identificat în lipsă – Torent la izvoare! 6) Oameni care se prind la brâu – Teren omologat pentru pregătirea lotului. 7) A depăși un moment de atracție – Plapumă trasă pe cap! 8) Afacere păguboasă făcută cu dare de mână. 9) Locul unde s-a dezvoltat șahul – Zgomotul fiarelor. 10) Lipsită de vicii.

Încrucișare și orizontal: **Mihai GHERASIM**,
vertical: **Marian GĂZEA**

CORONIȚE

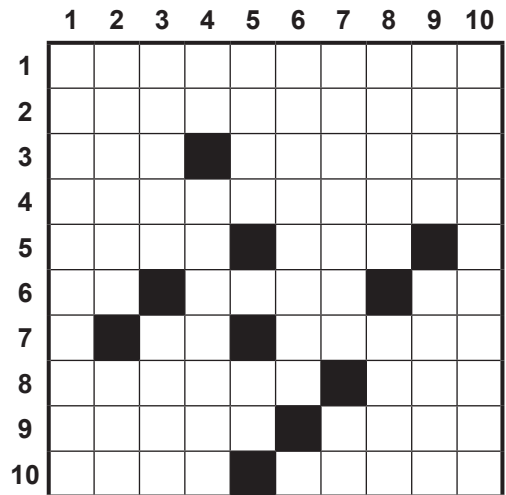




ABRUDISME



Careuri de
Dumitru
CIOFLICA



ORIZONTAL: 1) Executată înainte de suspendare. 2) Se bucură de drepturi depline. 3) Modele preferate de Luchian – Coarnele plugului! 4) Vorbe la întâmplare. 5) Specialitate populară la ceaun – Un câine luat în brațe. 6) Medii școlare – Se aude că-ți întoarce vorba. 7) Câteva zile înainte...de august – Marele uns! – Făcut de voie bună. 8) Sulița Sucevei! – Aduș comercial aplicat ilegal (pl.). 9) Umplute cu toate porcăriile – Întreținut cu fonduri speciale. 10) E vorba de temperatură.

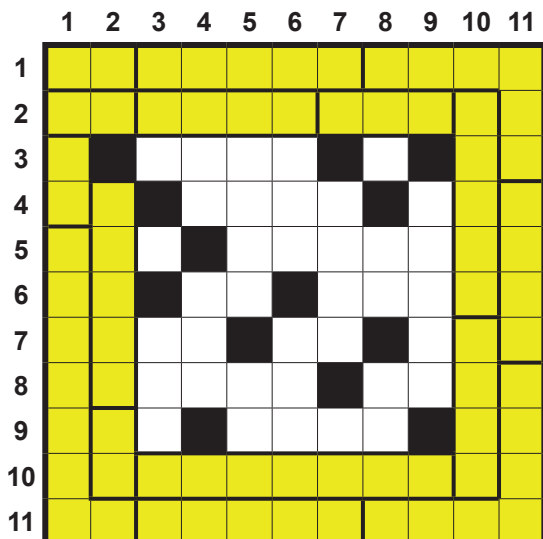
VERTICAL: 1) Străbunicul computerului – Însoțește coșul zilnic al pensionarului. 2) EXTERMINATOR 1(pl.). 3) Un tip de slăbiciune omenească (fem.pl.) – Fiecare cu păsărica lui. 4) Dovadă de rețineră – Rodul păcatului. 5) Are probleme cu notele care le ia – Propulsoare a unei libelule mecanice. 6) Urmărite în bătaia puștii – E în fruntea aleșilor. 7) Sare de mare (pl.). 8) Când nu dai – Schimbată în toaleta fetițelor. 9) Te iau prin surprindere după o cucerire (fem.). 10) Asociați cu puterea – Produse din ateliere de specialitate.

ORIZONTAL: 1) Situată în josul apei. 2) Socotește cu ajutorul degetelor. 3) Nu poate fi departe de noi – Strigăte de petrecere. 4) Produce ciocniri în lanț... din cauza băuturii. 5) Ieșită întotdeauna la suprafață – Formă de proprietate la colectiv. 6) Izgonită din rai! – Scos în față de opoziție – Averse inconsistente! 7) Banc sec! – Intrat în opoziție. 8) Felii subțiri de cocă... – Serviți cu tărie la sevicu. 9) Starea unuia care vede verde în față – Clădirea liftului. 10) Monitorizate pe piața transferurilor – Prost recepționat la palat (fem.).

VERTICAL: 1) Dă cu greutate din mâini. 2) Întreprinderi de construcții – Chioara de la întreprindere. 3) Bătute cu piciorul prin sat – Modest, dar bun de cinste. 4) Nuc găunos! – Tip de analiză chimică. 5) Adună gunoaiile de pe stradă (pl.) – Gol...evitat! 6) Bani pentru copii (pl.). 7) Fudulii de berbec (sg.) – Bamă curățată! 8) Au sarcini pentru viitorul omenirii – Se dă mare la spectacol. 9) Patine pentru extratereștri – Plantă cu iz de usturoi, 10) Învățată cu operațiile elementare.

CUGETARE

(fantezie)



ORIZONTAL: 1) ... 2) ... 3) Stadiu de criză al bolii – Luat din paie! 4) Sere! – Gust neplăcut – Lovit la hochei. 5) Editura Academic Press (siglă) – Suport pentru dantura falsă. 6) Laptop gol! – Jumătate din lege! – Crap mic. 7) American International Medical University (siglă) – Dimpotrivă – Goliciune în pictură. 8) Fondator al unei instituții – Un puști. 9) Mic locatar din târlă – Fruct cu semințe – Grup din Pirinei! 10) ... 11) ...

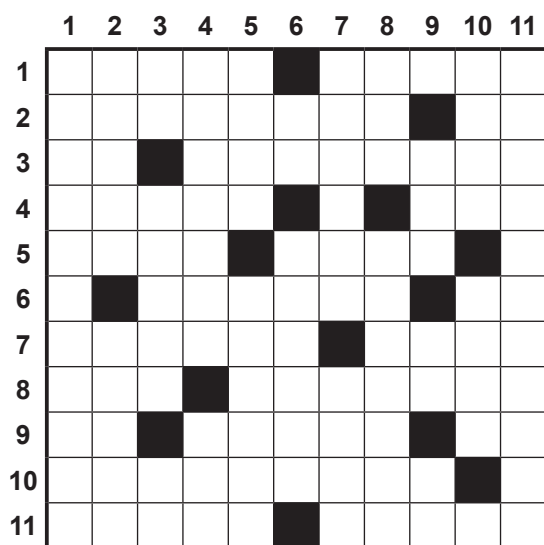
VERTICAL: 1) ... 2) ... 3) Gata pentru Muncă și Apărare (siglă) – Moluște comestibile. 4) Agregat mineral natural – Materie primă în olărit – Locotenent (abr.). 5) A țâșni cu violență (var.) – Șeful chelnerilor. 6) Paznicul semănăturilor – Modestă la extrem. 7) Puse-n cadă! – Rupți cu dinții și mâncați – Bun de plată. 8) Asociația Internațională de Publicitate (siglă) – Stat central! – State. 9) Tren gol! – Sprijin pentru cap în somn – Get! 10) ... 11) ...

Notă: Pornind din stânga sus în sensul acelor de ceasornic și urmând în spirală traseul rasterat, veți citi o cugetare a scriitorului american Mark Twain.

Nelu VASILE

FOTOSINTEZE

ORIZONTAL: 1) A-și vedea de interese – Sunt de-ai noștri. 2) A face planul – Dau o suprafață în cultură (sg.). 3) Pornesc motoarele! – Formă de atracție. 4) A se manifesta cu degajare – Început de tamponare! 5) Roșii cu un codru de pâine – Purtătoare de cuvânt la țară (pl.). 6) Moarte de dulceață (pl.) – Puse în ladă! 7) Care scoate albul la înaintare în mod subiectiv – Fac gaură-n cer. 8) Un fel de arătare – A pune leii la bătaie. 9) Intrare într-un tunel printr-un cătun! – Formulă de ghicitoare folosită la repetiție – Ba din contra! 10) Face o bună impresie. 11) A lucra în schimburi – Extrem de amabil.



VERTICAL: 1) Care aprinde în amintire. 2) Te atrage în mai multe feluri – A lua pe cont propriu. 3) Coarnele plugului! – Loc de revenire – Prost la cap! 4) Închiși în secret – Bătut ca să se spânzure. 5) Ne face lipitura – A trece pe curat. 6) Sunt de pripas! – Nu s-a dat pe brazdă. 7) Cu marcă de mare producție – Nu mai are nicio rețineră. 8) Ne ia vederea – Are o ținută de condamnat. 9) Se remarcă prin urzeli (pl.) – Modul lunar – Carte de ortografie! 10) Drumul spre piramide – Muncă la înălțime. 11) Nu-i dai de capăt. Dictionar: TAM.

CADRU ARTISTIC

(Androgin: 3, 4)

Prins la cules în livadă,
În ea e pus să se vadă.

ZOOLOGICĂ

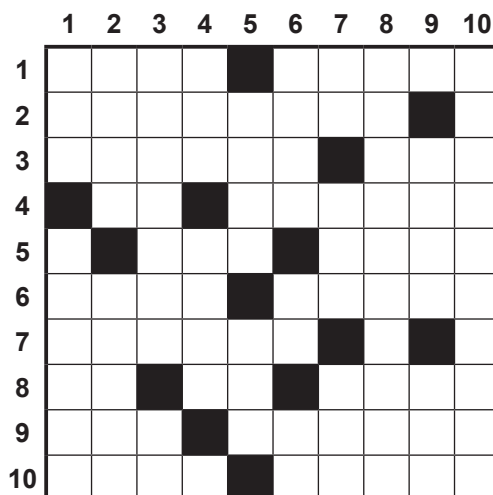
(Transpoziție literală: XXOXO)

L-ai obținut din benzen,
De-ai scos ceva hidrogen.
Mai departe, e-o schimbare,
Un animal de prad-apare.



Pagină de
Gheorghe ENĂCHESCU

DIHOTOMII



ORIZONTAL: 1) Se ridică cu proptele în domeniul agricol – Cu mult timp în urmă. 2) Sistem de realizare a unei suspensii. 3) la măsuri la fluiere (fem.) – Căpitanul de la ARARAT. 4) Au cai înaintea lor! – Se înmulțește într-un cerc de apropiați. 5) LUCRARE DE DOSAR – Guler care se poartă la soare. 6) Subiecte de bancuri – Administrator la un leagăn de copii. 7) A se opune cunoașterii. 8) Văzute îmbrăcate în șube în public! – Aripi de tăun descoperite în Vietnam! – A se lăsa la pământ. 9) Dă tonul iernii – Cu ținuta șifonată. 10) A ataca la buzunare – Cercuri familiare.

VERTICAL: 1) Se dă pe degeaba – Ține mult. 2) Cu existența asigurată – A introduce în circuit. 3) Furturi de calitate – Cer să urmeze după ele! 4) Rău de înălțime – Mici luați cu dolari (sg.). 5) Formă de drept – A se face tot. 6) Se ia după capul miresei – E nițel dezorientat! – Mică la fizionomie! 7) Menționat în lipsă într-o formă personală – Auzite cu surprindere în hohote! – Preludiu muzical. 8) Legătură ombilicală. 9) Fiecare cu felul ei – Ținută de umeri. 10) Îndepărtate la timp.

OMONIMIE

Cu putere, într-o stâncă,
Întruna trăgea c-un mai
Și din nou, și mai, și încă,
Până ce-ntr-un timp, la mai,
Simțea o durere adâncă
În acest sfârșit de mai.

GEM DE FRUCTE

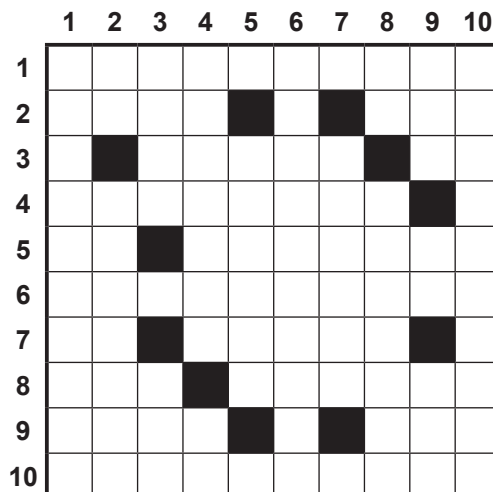
(Metagramă anagramată: XAXXXX)



NON ABUTI

ORIZONTAL: 1) Cel care caută. 2) Păstor – Dușmănie. 3) Stă pe gâtul calului – Acum prin Moldova. 4) Una sentimentală. 5) O împotrivire – Unul bogat de prin Spania. 6) Cei ce stau la baza cutiei craniene. 7) Astea stau în mijlocul cărării! – Nu-și mai aduce nimeni aminte de el. 8) Cele din mijlocul unui cătun! – Unii bătuți în cap. 9) Dorn amestecat ca-n nord! – Aici se răstoarnă carul (sg.). 10) Repede mânioși.

VERTICAL: 1) Participări la publicații. 2) Două ultime idei! – Un producător. 3) Nu poate avea călduri – Asta n-are soț. 4) Unul care te prezintă în puține linii mari. – Depeșe! 5) Unul cam adormit. 6) Unele manifestări sfioase. 7) Schimbare hindusă (ms.). 8) Cele din mijlocul unor cătune dintr-un sătuc! – Cel ce stă lângă mine. 9) Cea dintre două pauze – E lipsă la gel! – Las să fie întors! 10) Inamicii care se omoară între ei, fără să se cunoască unii cu alții.



LOCAȚIE PE VALEA JIULUI

(Biverb eliptic
anagramat:
5 + 5 + LXXXXXX = 7, 9)



Elena



George



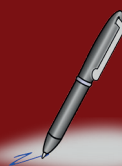
Ștefan

CREIONĂRI ÎNCONDEIATE CU PIXUL

- * Jur că o să-mi iubesc vecina, când o cotcodăci Muntele Găina.
- * Săritorul cel vestit, azi în aer a sărit.
- * Aici, care mai de care, pot să care fără care.
- * Nu orice persoană vie vrea să vie la cules la vie.
- * Când n-are ce face, face ce face și nu-mi dă pace.
- * Vrea s-ajungă filozof, așa că, tace nonstop.
- * Un necinstit nu știa de ce lumea nu-l cinstea.
- * Lui, din toate ce știa, la nimic nu-i folosea.
- * O mierliță, a mierlit-o, dar o cioară n-a ciorit-o.
- * De emoții, un biet moș, făcea piele de cocoș.
- * Părul chelului n-apucă să i se facă măciucă.
- * Deși cizme ei purtau, de șireturi se trăgeau.
- * El avea curajul, cică, să tremure tot, de frică.
- * N-am curajul s-o iubesc pe aia ce o urăsc.
- * Cât ai fi de nătărău, poți bine să faci un rău.
- * Dacă te omor pe tine, te ajut să scapi de mine.
- * Dacă n-alegi drumul bun, ori ești prost, ori ești nebun.
- * El ascultă operete, ea ascultă la perete.
- * Să măsurăm timpul știm, însă nu știm să-l oprim.
- * Dat fiind că te iubesc, îmi doresc să te doresc.



Pagină de
Gheorghe
NICULESCU



CĂLĂTORII

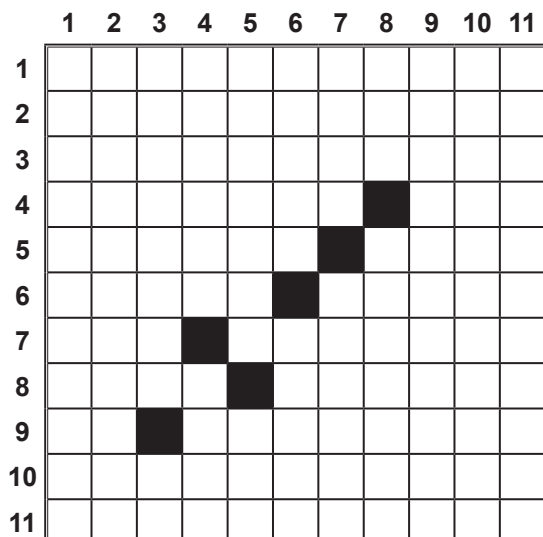
Foaie verde și-o sipică
M-aș duce la Coșșa Mică,
Deși nu cred că-i pitică;
Așadar și prin urmare
Am să merg la Baia Mare,
Și acolo, eu aș vrea
Să fac o baie în ea,
Deși aș putea, se știe,
Să mă scald în Baia Sprie.

Apoi, am să merg pe jos,
Până la Târgu Frumos,
Pentr-un comerț aspectuos,
Iar apoi, vreau să ajung
Tocmai, hăt, la Câmpulung.
Sper că nu m-oi rătăci
Și pe unde sunt n-oi ști.

Eu, tot așa voi umbla
Prin toată România,
Până când m-oi sătura
De frumoasa țară-a mea
Și m-oi duce, aiurea,
Înspre Patagonia.

Vă salut din mers. Pa, pa!

ŞASE!



ORIZONTAL: 1) Sunt crude de mici copile. 2) E de domeniul apărării. 3) Sisteme monetare bazate pe aur și argint. 4) Ăștia vin la lipeală – Înregistrat cu arma la recepție. 5) A păstra la răcoare – Învățată minte.

6) Referitoare la o ieșire prin dos – Platou chinezesc găsit și pe la afgani și pakistanezi . 7) Arbitraje de la centru! – Mușchi din regiunea spatelui (pl.). 8) Cadru pastoral – Ne arde câte una peste ochi. 9) Adresă pe la periferii! – Certificate de studii (sg.). 10) Trece de partea cealaltă. 11) Motociclete aerodinamice.

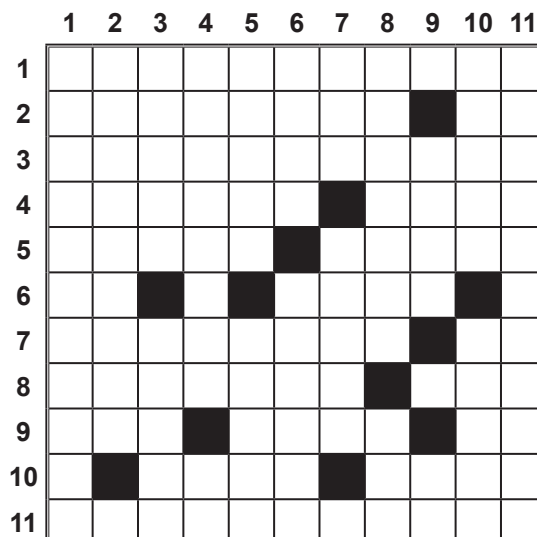
VERTICAL: 1) Dotată cu un sistem de autoaprindere extrem de rapid. 2) Distinse la înfățișare. 3) Debit înregistrat la gura de vărsare – Ratare peste ratare! 4) E radical în privința administrării de aspirină – Sigla pentru The Rubin Institute for Advanced Orthopedics. 5) Prezintă valuri de materiale – Siglă pentru National Building Specification. 6) Herghelii de pe la țară – Produs apicol de calitate superioară. 7) A fora prin mediul rural (reg.). – Stradă în parcul Strathmore, Wellington. 8) Ăștia n-au trecut prin viață – Luat de pomană. 9) Ca și valul în turbare ... (pl.). 10) Starter la pornire. 11) Ambalează masa.

Dicționar : ITR, RIAO, NBS, TILI, PARATU.

Ciprian OGLAN



ANTE MARE, UNDAE



ORIZONTAL: 1) Indicatoare pe drumul ce-l avem de parcurs. 2) Tocmiți ca să facă treaba ca altădată – Unicul din mulțime! 3) Producători de uniforme. 4) Plata redusă pentru servirea micilor – Traducător

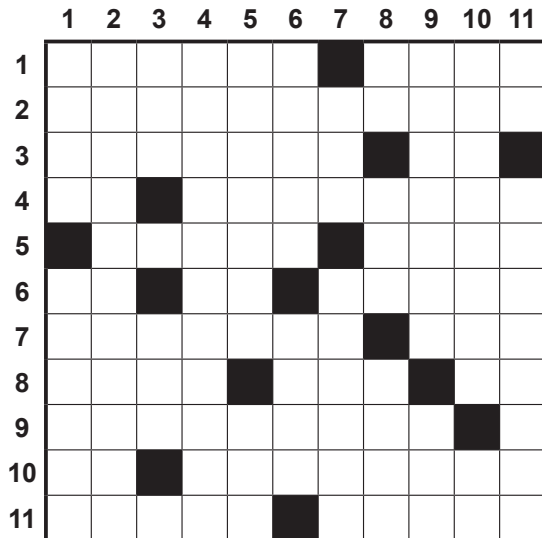
autorizat al Coranului. 5) Se învârtește de o avansare – Formații insulare. 6) Comandă cu biciul în mână – Component al lotului național. 7) Rolul gardului dintre vecini – Lavine în Apalași! 8) Meseriaș care-și atinge ținta în viață – Un vis neîmplinit. 9) Ajutor pe drumul victoriei – Evidențiat... pe sprânceană – O pereche de cocote... care se dau în spectacol! 10) Piramida belșugului la final de campanie – Meniu cu ferestre. 11) Campioni la dezlegări

VERTICAL: 1) Realizarea planului într-o întreprindere. 2) Unul care e vizat de autorități. 3) Circulau în America având pană pe spate – Trecuți în lumea cealaltă. 4) Imagini de vis în stil suprealist – Inimă de iubită întoarsă pe dos! 5) Situații de criză avute în vedere – Afirmat la tragerea unei concluzii. 6) Fir care se bagă în priză – Om al muncii cu o disciplină de fier. 7) Structura de cadre în caz de război – Terenul propriu pentru desfășurarea întâlnirilor pentru cei de la Roma (pl.). 8) Ține rând la o prezentare de carte – Are o ținută aleasă. 9) Luat de suflet – Mijloc de interogare... la proces! 10) Specificul nostru național – Se arată a fi modest când e să își etaleze luxul. 11) Unii care lucrează în pierdere.

Încrucșare: GHEORGHE CRIȘAN.

Definiții: GHEORGHE ARVINTE, VASILE CERNICICA, ȘTEFAN CIOCIANU, DUMITRU CIOFLICA, GHEORGHE CRIȘAN, MARIAN GÂZEA, PETRU IOAN GÂRDA, DUMITRU HURTUPAN, CIPRIAN OGLAN, CRISTIAN PAȘCALĂU, DORIN PRODAN, VICTOR ȚÂRDEA; „GRUPUL REBUSMANIA”.

DĂDĂCEALĂ



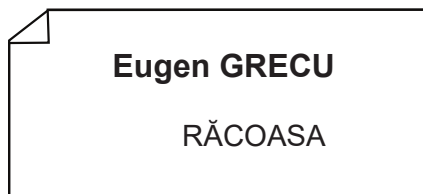
ORIZONTAL: **1)** Servește mici de casă – Esența lucrului la negru. **2)** Viitor asigurat(pl.) **3)** Apreciat la lucru după toate canoanele – leșit de la cursuri. **4)** Restrâns la un centimetru – Un om deosebit din Moldova. **5)** Moșii pe stil vechi – A emite pretenții. **6)** Două caractere opuse – Notă personală – E cam măgar. **7)** Ras complet – Codul personal folosit la transmiterea unor informații vitale. **8)** Un om de înalt nivel – Localitate în Mexic – Primul semn de viață. **9)** Lucrează sub presiune. **10)** Cal breaz – Reținuți la trecerea în rezervă. **11)** Trecut în lumea dreptilor – Apare ca un turbat.

VERTICAL: **1)** Cântăreț de culoare – Cunoscut ca dobitoc. **2)** Pică în cap. **3)** Ceva de nepătruns – Soliman fără soli! **4)** E lipsă uneori în acest caz. **5)** Om plecat de mic copil – Face plajă pe litoral. **6)** Stă la trecere – Cătușă de aur. **7)** Înscris din oficiu – Cunoscut după cât durează. **8)** Capac de ebonită – Capacitate neglijată – Coloană sonoră. **9)** Oferă soluția unor probleme de analiză – Pretutindeni(reg.). **10)** Nirvana utopică din materialismul hispanic – Element de surpriză. **11)** Comandă de marș – Specificul lunilor reci.

Dicționar: NIO.

Mihai V. MATEI

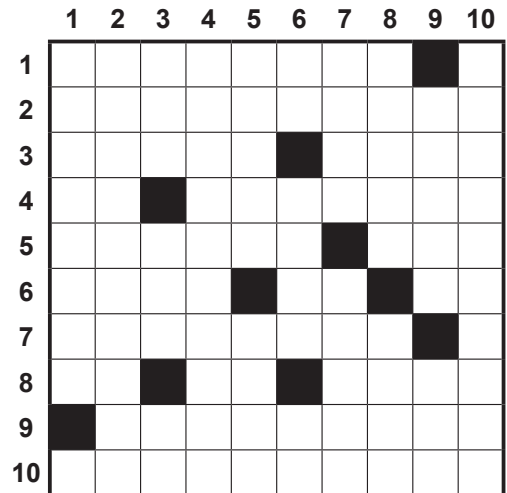
CARTE DE VIZITĂ



Sub această identitate se „ascunde” doljeanul nostru. Îi aflați numele (6, 6) și localitatea (5) unde scrie și de unde ne trimite din creațiile sale.

Constantin MANEA

FACSIMILE



ORIZONTAL: **1)** Umblă mascat (D.N.P.). **2)** Adunătură de săraci (F.B.). **3)** Tratează fără succes cu DAMA (G.M.) – Crește ca ciupercile după ploaie (sg.)(G.M.). **4)** Particulă de noblețe (E.A.) – Cușcă pentru însoțitoare de zbor (sg.)(G.M.). **5)** Fuse și se duse (inf.)(F.B.) – Loc de pripas prin Sălaj (C.B.). **6)** A veni pe neașteptate (M.V.M.) – Împunsă în șale! (M.V.M.) – Ofertă pentru o donație (D.N.P.). **7)** Aflăte în călduri mari (C.B.). **8)** Înelișul protector al inimii! (M.V.M.) – Dat la întors! (D.N.P.) – Fruct cu multă zeamă (C.B.). **9)** Dă din mâini fără rost (C.B.). **10)** Calea către succes (G.M.).

VERTICAL: **1)** Alesul competiției (F.B.). **2)** Șiret care nu poate evita suspendarea (G.M.). **3)** Așternut de țară (F.B.) – Iarbă dată dracului (C.B.) – Tehnică de acoperire (M.V.M.). **4)** Una care duce tot greu la țară (D.N.P.). **5)** Hotărât lucru (D.N.P.) – Echipament special pentru expediții (D.N.P.). **6)** Avans la lichidare! (M.V.M.) – Primele la plăcinte (A.M.) – Măsuri luate în copite! (M.V.M.). **7)** A marca un gol în deplasare (D.N.P.) – Scos basma curată (G.M.). **8)** Se ține de țel (F.B.) – Model ales pentru prezentare (D.N.P.). **9)** Sistem de dirijare pe unde (D.N.P.) – Piesă de instalație sanitară (C.B.). **10)** Calificare în prelungiri (M.V.M.).

Încrucșare: Dumitru N. PREDA

Definiții: Eugen ARICIUC (E.A.), Florin BOTAȘ (F.B.), Cătălin BOTEA (C.B.), Gică HREAPCĂ (G.H.), Gabriel MANOLACHE (G.M.), Mihai V. MATEI (M.V.M.), Dumitru N. PREDA (D.N.P.).

ATESTAT

(Rebo-metagramă:
xxRx + Bxxx = 8)
T L

Fructul dulce și zemos,
Parfumat și delicios;
Plantă leguminoasă
Cu păstaia păroasă;
Dacă poți să le numești,
O diplomă ai să primești.

EMINESCIANA

(Biverb anagramat:
1, 6, 6, 1 = 4, 10)

R M

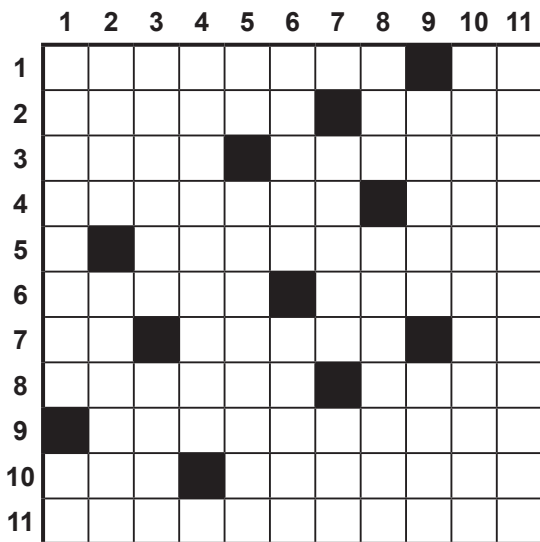
Dan CHIFOR

DEZLEGĂRILE

P.2: PAȘTELE – COCOSTARCI, ARIPI, CIOC, M, OE, EICC, SCRANCIOB, VIOARE, NAI, IMI, E, PI, L, FT, OCHI, IA, O, ZAIAFET, REO, FLAMBA, IMBRATISAT. **P.3: EMINESCIANA** - MARIA TUDOR, ADÂNCA MARE, LUCEAFĂRUL, LECTURĂ, E, MAMA, LACUL, ERATO, SERI, VIS, POET, T, ADIO, VIAȚA, DIN NOAPTEA, AMICULUI FI; *Titluri:* ADIO, DIANA, SARMIS; REPLICI, MĂNUȘA, CE TE LEGENI, TE DUCI. *Fantezie:* BUCIUM, SARMIS, BYRON, APOLO, SATIRE, GLOSSĂ. *Postumă:* RENUNTARE. **P.4: SEBASTIAN PAPAIANI** – PACALA, IONUT, ILIE, CAUTARE, TON, ZTAB, VIA, E, ASIO, ICA, T, SN, CURATE, RR, TACEA, TO, BOU, ITAN, CARTUS, IPAC, C, INCI, ROS, ATAS, AOA, ANUNTA, ON, VR, PANZE, STEFAN, ILARION, ANNA. *Pe șine:* MOCĂNIȚĂ (moață + câni). *Bucăți din opere:* CAPITOLE (capi + tole). **P.5: O VIAȚĂ... DE OM** – CHAPLIN, LARI, HUDSON, COSMA, IGY, VADUVA, R, RO, FIRULESCU, I, MONROE, IA, ANDREI, SANDA, CE, ASTRUC, EN, IR, CUARTURI, PLESU, TI, REA, ELBA, AI, PA, N, N, ALBALUTA, IT, AL BANO, CROWE. *Povestea vieții:* AUTOBIOGRAFIE (fagoturi + oboae). **P.6: RONDEL OLTENESC** – PR, MÂNCARE, LOC, BRÂNZĂ, OLIVE, NGAT, EU, FRAGI, I, RN, AFINE, PIEPTI, ARC, U, FII, A, EA, BULZEȘTI, I, INEU, URSUS, ST, SALEURI; **VOCABULE** – EDECARI, C, VOCABULE, EST, CÂRNA, GC, DACIA, U, HARD, VERS, EMINESCU; **ARITMOGRIF LIRIC** – NOIEMBRIE, NEAMUL MEU, TE URĂSC, REVERIE, ULTIMA SUFLARE. **P.7: PĂCATE AMĂRĂTE** – STRATAGEMA, TRECATORI, REGE, ALOCA, EMULATII, S, PUL, LA, NUT, ERATE, TARE, ZARASTI, IN, ETIC, PRUNI, LOZIE, ATAC, IRATIONALA. **POSTUL MARE** – DIPLOMATIE, INRADACINA, VAICAROSI, EPIU, ALAMA, RO, NICI, OM, SINA, ITOSI, I, ARIN, PIC, UNS, TETE, A, NOIMA, ORAL, INCINERATA. **PLÂNGERI... HAZLII** – PROBE DE JOC, IESIRE, URA, CATRE, ODAI, ALA, SEMET, N, SO, COCOS, TA, SCOLARI, EVA, INOT, L, RISC, OGORI, IO, URMARIT, INFIMI, ITI. **P.8: DECEPTII... VESELE** – PLOI DE VARA, AERE, DIVIN, TABLOURI, G, AG, ESCADRA, LAT, PAJ, OJ, ANIMAT, VIA, M, METODEDE, M, ABIS, RACLE, LIDER, CHIN, ERA, ORIENT. **ULTRAMARIAN** – SUPLIMENT, A, DE VITEZA, NZ, SARAT, S, COT, RATACI, TRUC, RE, OM, U, NASI, ENE, AC, PT, PACT, RUG, ATA, ER, PETRECERI, CAMPENESTI. **ARITMOGRIF** – TURBUREA, MUTAȘCU, ABRUD, COLIN, GHERASIM, HUNEDOARA. *Ligamente:* VULTUR, LISITA, LEBADA, SCATIU, CIOARA, CURCAN. **P.9: PRIMII PAȘI** – ALINTATURA, NATIE, ARAP, IMITARI, CE, VAI, NOEL, T,, EI, OCARMUI, R, OP, BI, ZS, SOARTA, LUA, AMBII, ELAN, ROL, OCT, LT, ERES, DANIE. **ÎN RELUARE** – FARSOR, BON, ABANDONARE, RAMA, IURES, AT, PT, DF, O, FURSEC, ABC, ATU, RAC, EI, SIFON, ISCA, T, OM, HULUB, ANSAMBLURI, CRITA, ETIL. **CRYPTOLEME (13)** - VORACITATE, EXAMINAT, X, CI, UNIT, BP, IGA, EM, MAL, NELIMITATI, ANTIATOMIC, TAI, TA, OCA, AT, REBO, UB, T, BICIUIRI, INEGALABIL. **P.10: ECOURI DE CUVINTE** - TIPOGRAFIE, RELEU, CURS, ASI, RB, R, T, DICTIONARE, U, UITA, JET, CARTE, BET, AGIL, DA, US, TE, UMORIST, ORE, I, FM, E, RECOMPENSĂ. **O SOLE MIO...** - RASOL, NASOL, ASOLAMENT, A, SOLARA, SOLZ, PLATI, SOLII, A, C, SOLA, T, SOLANA, FOS, SOLP, INCASO, OLU, S, ANSOL, LO, SOL, SOLD, INSOLUBIL, A, D, SOLCA, EST. *Zoo:* ANIMALE: PUMA, CATAR, ASIN. *Sportivul... amator:* PESCAR (Țepeș + carte). **P.11: EXERSARE** – CONFIRMARE, ATELAJ, LUX, TENOR, LEGE, ETER, SESAM, GA, INTUI, P, ORA, AUT, BL, R, STUP, RAU, ISPITITOR, CUIB, DECOR, ESCARA, AUR. **BANCOMAT** – SCRIB, DOMN, IA, LOCATIE, ALB, MA, ERA, CIOBANITA, BIBANI, TC, OR, BANIE, A, FORBANI, SR, TALC, ETAPA, AR, AGRESOR, TEL, LI, ATE. **UN AUTOR, O CUGETARE:** WALTDISNEY, ALIZADACAT, EMU, CER, AO, RAFUI, CAVA, TM, Z, CITET, ORA, RENUME, PUIME, A, CV, EE, IAD, LUI, SLASLUJARS, ERTSAONELE (Walt Disney, Toate visele noastre se pot realiza, dacă avem curajul să le urmăm). **P.13: CABALINĂ** – STRUNI, CIRC, ARALD, MALTA, RĂPĂ, IEPE, L, ISANOS, RASE, UN, TALANI, SR, MOCA, ARC, PARIP, CI, EH, A, ASIN, PIPE, VA, INOROG, V, APARATE, UȘĂ, NĂRI, ANIMAL. *Zănătorul:* AFRICA, ELEFANT, GIRAFA, MAIMUTA, HIENA, ZEBRA, LEU. **P.14: URCĂRI... ÎN JOS** – NATAFLEATA, APEL, ATRIU, VANATICA, Z, DR, TOT, TOI, RASUNATOR, ATARE, ASIN, VODA, ST, GA, AR, TACANIT, N, CARO, UNI, IAD, SPECII. **OCUPAȚIE TURCEASCĂ** – RAHOTA, RADIA, RAITARI, CAIA, RARIS, SPERIA, RAIT, STI AIA, RATATI, CAPIA, RAI, ORA, PAIA, RASETE, MANIA, RAES, TA, SAIA, RAL, N, GRATIA, RAILUTA, TAIA. **P.15: INSOTITORI, NECROPOLE, CROI, OP, VA, EVAZAT, EON, PITOREASCA, A, EN, ZETAR, TERTIAR, RH, OCEAN, ALEI, RO, LENTA, S, IUTELI, COT. NOTABILE** – DEBARASARI, IF, BASTION, SOLUTIE, TC, CREZ, SAMAR, ITA, DT, ORE, P, TREABA, M, LA, EC, ARME, ITALIAN, AN, NAPASTUIRI, ACASA, TEST. **FIGURI ASCUNSE** – BIOSFERA, T, INCERCUITA, CONTA, STOR, TARCEA, CA, SASE, INCUB, ARI, PU, A, A, RI, JUNGHI, E, CUB, ROMB, TRAPEZA, UU, ART, RAZANT. **P.16: CONVOI** – SCARAOTCHI, URBAN, ORAR, RASTIGNITA, CITI, RASAT, L, RIME, TRI, APA, IAMA, O, SECOL, ALUN, ATREPRIZA, TAIN, SENAL, IREALITATE. **COREU** – APARTAMENT, RASA, TANAR, AVENTUROSII, PANDA, GRIS, I, TAMTAM, T, TAMPURII, CAME, SITUA, IMENSITATI, TANTI, ATIC, INTERPRETI. **CORONIȚE** – RISIPI, PIN, OCOLITOARE, MIRA, ABRAS, A, TRANSANT, NOI, LIED, R, ARMAT, DURI, AER, CAIAC, OCNITA, AGA, LOT COMPLET, ELEI, PLATA. **P.17: ABRUDISME** – AGATATOARE, BENEFICIAR, ANEMONE, PG, COMENTARII, CIR, ENOT, LICEE, ECOU, IDE, LS, HAZ,, SU, MITUIRI, TROACE, TEN, AIUREALA, E. AFUNDATURA, CALCULATOR, ACI, BOCELI, PETRECARET, ARIE, ALE, M, RI, ANTI, AE, A, BC, IESIT, TAITEI, ASI, OPRIT, BLOC, RATE, AMARA. **CUGETARE** - AIGRIJAATUN, NUMORIDINCC, A, ACUT, P, AI, SR, AMAR, PUC, EAP, PROTEZA, LP, LE, SARAN, AIMU, CI, NUD, CTITOR, TANC, IED, BACA, EI, DDILESERGIT, EMITRACITSE (Ai grijă atunci când citești cărți medicale. Să nu mori din cauza unei greșeli de tipar). **P.18: FOTOSINTEZE** – CAUTA, UMANI, ORGANIZA, AR, MO, ISPITIRE, EMANA, N, TAM, MACI, TATE, E, O, ACRELI, AD, RASIAL, CARI, ASA, FINANTA, TU, CINEL, AB, IMPUNATOR, I, VARIA, OSTIL. **DIHOTOMII** – VREJ, VECHI, AEROSOLI, M, NAISTA, NOE, LJ, ALOGAM, S, ACT, HALO, ICRE, NOTAR, TAINUI, O, I, UB, TN, TASA, ALB, IMORAL, TAPA, INELE. *Cadru artistic:* RAMĂ (ram). *Zoologică:* FELIN (feniil). *Gem de fructe:* LIVEZI (valize). **P.19: NON ABUTI** – CERCETATOR, OIER, I, URA, L, COAMA, AZ, AFECTIVA, B, BA, HIDALGO, OCCIPITALI, RA, UITAT, N, ATU, TARUSI, ROND, T, RAC, IRASCIBILI. *Locație pe Valea Jiului:* URICANI, HUNEDOARA (Udrea + Arion + Luchian). **P.20: ȘASE!** – NEVARSTNICE, AVOCATIONAL, BIMETALISTE, ADITIVI, PAC, DETINE, CULT, ANALA, PAMIR, ITR, TRAPEZI, OIER, ARAGAZ, AA, INVATATA, STRABATATOR, AEROSCUITERE. **ANTE MARE, UNDAE** – PLANIFICARE, REPARATI, UL, EGALIZATORI, MASUTA, IMAM, ELICE, ATOLI, DI, E, OGOR, N, IZOLATOR, LA, TAPITER, MIT, ATU, ALES, CO, R, SIRA, ORAR, ELIBERATORI. **P.21: DĂDĂCEALĂ** – DADACA, EBEN, INEVITABILI, SISIFIC, UD, CM, TONTOROI, OLATE, CERE, AZ, MI, CATAR, NIMICIT, AND, ITAN, NIO, OA, MANOMETRU, T, AT, ZALOGITI, LEGAL, RABIC. **FACSIMILE** – FATARNIC, T, AGONISEALA, VALET, SPOR, OT, VOLIERA, RAPOSA, SAG, ITII, SA, NA, TOROPELI, N, IA, AL, BACA, RISIPITOR, TENACITATE. *Carte de vizită:* GEORGE CAUȘU, CÂRNA. *Atestat:* PATALAMA (pară + bacă). *Eminesciana:* CÂND AMINTIRILE (R înaltă indice M). **P.23: CONSENS** – BARICADE, AS, ATENEU, RISC, LEUT, SCANCI, BUNICEL, TUN, A, INELEGANT, ICTER, ARIZI, TO, RACNI, IL, ENZIMA, MASA, SATISFACUT, DUR, STUTURI, BLESTEMATII. **COMENTARII** – PARUIALA, D, REIESI, STI, ARM, TANTOS, COACE, OARE, TB, ETER, PR, IAPA, MOSIT, C, RIDICOLA, ARINIS, BAT, NAVIGATORI, TRAC, RELEE. *Ihtiologică:* PESTI: NISIPARITA, RECHIN, CALCAN. **Coperta 4: POLICROMĂ** – ROSU SI NEGRU, ISANOS, SO, R, MUR, CAFENII, BAME, CONIAC, ARAMA, LITRA, U, LISA, N, NR, DAUNARI, CAI, STERIADI, U, STRES, EGALI, UR, CETATEAN, CALUGAREANU. **ARMONIA VERDELUI** - TACURI, SAN, AGER, AVERE, TA, SAPE, CH, UTA, CART, O, A, FAR, SUIT, GURA CASCA, DANS, ALIOR, ALDIN, BENA, COACAZ, RAR, INTEPENIRE. *Culoare:* ULTRAMARIN (turmalină).

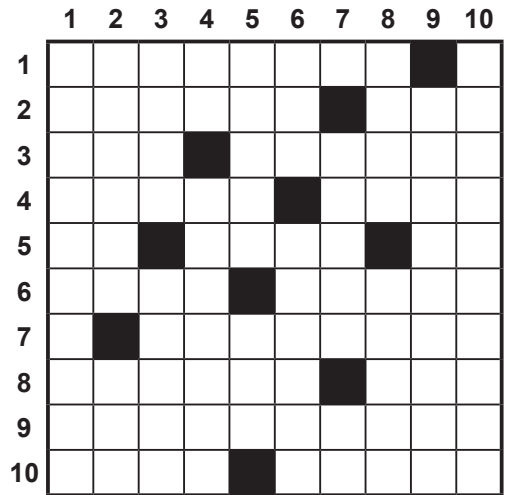
CONSENS

ORIZONTAL: 1) Impun niște restricții... de netrecut – Primul cu punctaj maxim... în clasament! 2) Clădirea unui cult cu activități specifice – Prețul unei aventuri hazardate. 3) Marcă autohtonă cu valoare minimalizată – A face scandal... pentru niște mici. 4) Trecut la testul de capacitate, cu indulgență – Își descarcă focul pe dușmani... cu greutate. 5) Certificat de proastă purtare. 6) Seceră mai înainte de termen – Țștia nu au de unde... roade. 7) Reducere din condei la mia de kilograme – A folosi puterea cuvântului pentru cei slabi – Gol... imparabil! 8) Sursa primară de energie... auto – A face ceva cu maximă concentrare. 9) Ajuns cu bine la cap de drum. 10) Om care se simte rău – Prinse cu legături într-o rețea subterană. 11) Tare de virtute.



VERTICAL: 1) Astea nu se pricep deloc la dialog – Bunde luate pe dos! 2) Absent motivat de la slujbă – Roman intrat în istorie, ocupat cu politica. 3) Prins fără șanse de scăpare – Limită a cercetărilor atmosferice. 4) Făcut să arate mai mic... ca înainte. 5) Părți în competiție! – Își bagă nasul în toate oalele... 6) Din ceata lui pițigoi, cum se zice... – Beneficiara a prezumției de nevinovăție la judecată. 7) Neam de caracudă, cu apucături hrăpărețe – Efectul la vedere al consumului de țigări. 8) E timpul unei mari petreceri, de neuitat – Pregătită pentru scenă... la vedere. 9) Semnele unui nou început, la lună nouă – Critic... al sistemului de sănătate. 10) Locuri ocupate în retragere. 11) Etalări ale luxului unor stele... de excepție.

COMENTARIII



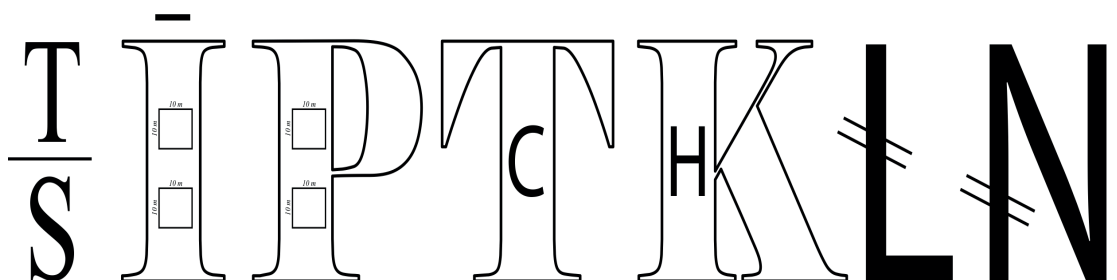
ORIZONTAL: 1) Teatru... de război. 2) A constata efectul unei cauze – A rezolva probleme cu multe necunoscute. 3) Se pronunță clar pentru dezarmare! – Unul care se crede... bolnav. 4) A finaliza operațiunea de urzit – Exteriorizarea sentimentului de neîncredere. 5) Încep tare și termină slab! – Cerul fără margini pentru poeți – Surprins în poziție centrală! 6) Duce o viață nouă la herghelie – Soluție pentru scoaterea copiilor. 7) Femeia, ca subiect în caricatură. 8) Esență concentrată având apa la bază – Model de croială... în stil retro. 9) Formații cu știința atacului în valuri. 10) O groază de public la premieră – Instalate în vederea ocupării posturilor.

VERTICAL: 1) Persoană cu pregătire în profesie. 2) Atașată unui curent în plină dezvoltare – Obișnuit cu aparițiile întâmplătoare. 3) A se potrivi... vorbelor unui poet – A impune un regim strict. 4) Urâte... cu bot de porc! – Întâi ne fierbe, apoi ne dă ceva de băut... 5) Greu la dus... și la întors – Lucrare de bază în curs de oprire. 6) Citată la înfățișare... vine de departe – Se ocupă de mizerii, în subteran. 7) Uratul de sărbători, conform obiceiului – Intrarea în teren... la tenis! 8) Apropiat de subiectul în discuție – Face galerie în deplasare. 9) Lansarea la apă a unui submarin... de atac. 10) Tratat de doctor.



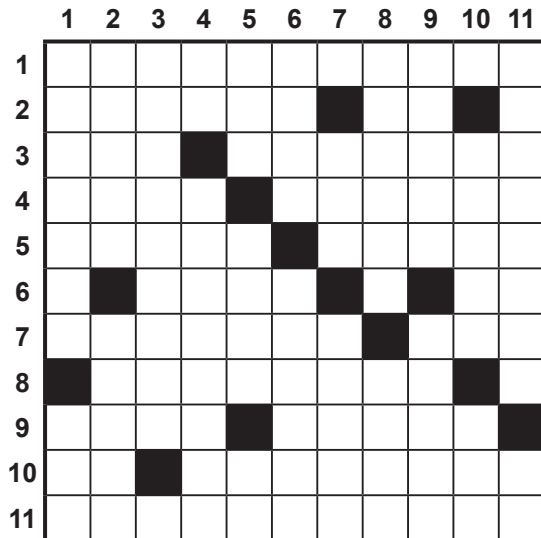
Careuri de **Mihai GHERASIM**

IHTIOLOGICĂ
(Criptografie:
5: 10, 6, 6)



Septimiu COLIN

POLICROMĂ



ORIZONTAL: 1) Două culori în proza lui Stendhal (3 cuv.). 2) Voce feminină în lirica noastră, autoarea poeziei „Albastre sunt serile” (Magda) – Esență de isop! 3) Rozacee cu flori albe sau roz – Maronii. 4) Legume verzi – Băutură... maronie. 5) Metal roșiatic – Măsură de capacitate (pop.). 6) Iapă cu părul alb – Nicoleta Roșu. 7) Urmări catastrofale – Albi și negri pe tabla de șah. 8) Pictor român (Jean; 1880-1956), participant cu lucrări la „Salonul de alb-negru”. 9) Stejar (reg.) – De aceleași mărimi. 10) Aproape sur! – Un om de-al nostru. 11) Talentată actriță, interpreta melodiei „Un vis alb” (Anda).

VERTICAL: 1) „Copilul teribil al simbolismului”, care în poemele sale în proză a descris „abecedarul cu litere colorate” (Jean Arthur) – Băutură dulce, de obicei gălbuie. 2) Monument funerar – Galbene pe bolta albastră (sg.). 3) Preparate culinare. 4) Aproape brun! – Poetul care a descris o „Floare albastră” (Mihai). 5) Arbust cu flori albe și cu fructe negre – Veche zeciuală – Emil Grigoriu. 6) Liric clujean, a scris poezia „Calul alb” (Emil) – Un cântecel. 7) Port turcesc la Marea Neagră – Vânător (reg.). 8) Poet rus, cităm titlurile: „Seri, ah, seri albastre” și „Omul negru” (Serghei) – Oferite. 9) Alungat – Compozitor italian (Francesco). 10) Anotimp alb – Ianuarie (presc.). 11) Doina care ne-a oferit poezia „Covorul albastru” – Negru pe margini!

Dicționar: STES, ASAR, FOL.



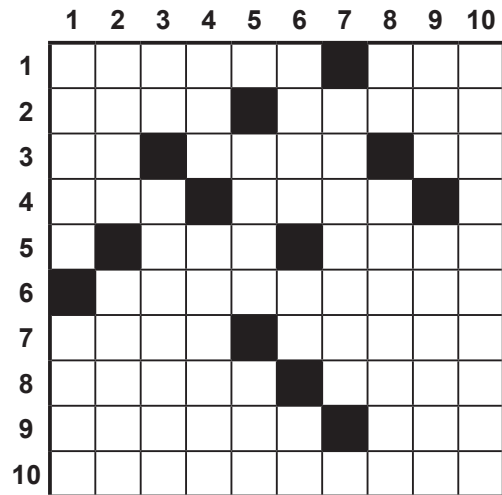
Nelu ROMAN

O CULOARE

(Monoverb cu incastru anagramat: XXXXXXRXX)

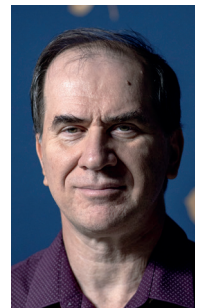


ARMONIA VERDELUI



ORIZONTAL: 1) Ciocnim cu ele la masă • Îl strânge pantoful. 2) Dă lovituri cu capul • Cheag care nu pică bine la masă. 3) Plata la urmă! • Primele în sondaje • Plin ochi! 4) Formula mișcării oscilatorii • Îi ajută pe copii să se joace de-a cerul. 5) Arată pe unde să mergi • Mersul pe vârfuri. 6) Ca distracție, trimite o vedere de la palat (2 cuv.). 7) Joc de salon • Lapte de pasăre. 8) Gras la corp • Cupă de piatră. 9) Producător de roșii mici • Se-mpotrivește plictisului. 10) Fixare în rău.

VERTICAL: 1) A face figuri unora • Înaintași cu ceva trac. 2) Piatra înghițită de un nagâț! • Pus pe mână când se iau gradele. 3) Întrebarea cercetătorului! • Nu mai e un superficial. 4) A pierdut coada la pește • Piese care au fost jucate de copii. 5) Poamă rea • Rod din pământ. 6) Purtată la derby • Capitol introductiv! • Scrise în gazetă! 7) Evită fenomenul de rezonanță (2 cuv.). 8) Sedate... la măsele! • Prinși în ofsaid. 9) Înscriș în curbă • Pictor de nave. 10) Balanța ca semn al predestinării.



Dinu-Ioan NICULA

CRYPTO

Anul X, nr. 2(34), 2024.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.
Serie nouă

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan,
Serghei Coloșenco (redactor-șef),
Cosmin Emil Mihai, Nicoleta Mihai,
Florian Pricop, Constantin Romete.

Responsabil de număr: Constantin Romete

Apărut: aprilie 2024.

Autorii sunt direct răspunzători
de materialele trimise.