

CRYPTO

Nr. 8
Anul III
iulie
2017

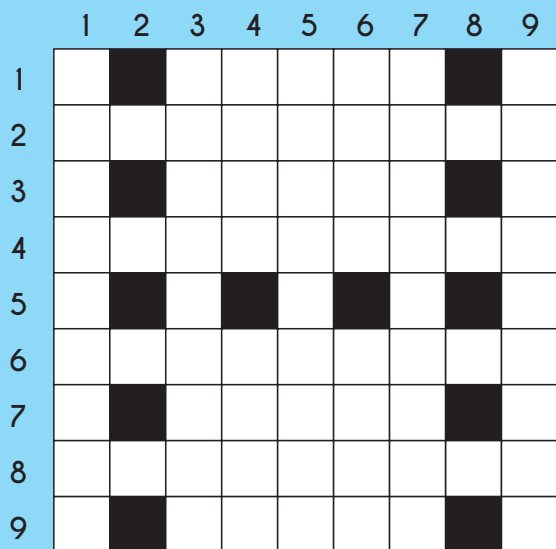
Supliment al revistei „Viața noastră”
CASA DE AJUTOR RECIPROC A PENSIONARILOR
“ELENA CUZA” BĂRLAD

CAREURI

ENIGMISTICĂ

UMOR

DIVERSE



Definițiile: coperta 4

Hai, hai! Haida, hai! (Haimanalâc hipocoristic)



Deși nu mă caracterizează, dar nescăpând uneori de păcatul oricât de evanescent, vreau să fiu, *hic et nunc*, pedant, să ating, fie și cu puțin, marginile savanteriei, riscând să strig, la cerere, *peccavi!* („am păcătuit!”), așa cum și regele David a făcut-o în fața înțeleptului Nathan. Rămâne doar ca cel care-mi va solicita mărturisirea, să fie, la rândul-i, ... înțelept!

Antifrazele (ironice?) de mai sus, pot însemna, concomitent, creștere și descreștere, dar pedant tot voi continua să rămân, indiferent dacă unii îmi vor zice, atenți la ipostaze, *Honest Gruia!* („Cinstite Gruia!”), parafrazându-l pe Othello, sau, alții, *Honos alit artes* („Onoarea hrănește artele”). De 82 de ani nu alerg nici după plată, nici după răsplată, așa deci...

Scriitori, al căror nume începe cu *H*, sunt destui: și de mai alaltăieri, unele de ieri, iar câteva de azi. Vă amintesc un adevăr cunoscut de mai toți interesații. Literatura (lumii) e, de când se știe, un fel de *grădină a Hesperidelor*, care, în ciuda pazei strașnice, lui Ladon, înfiorătorul dragon cu o sută de capete, tot îi mai scapă atenției unii „ispitiți” între ale artelor, care reușesc adesea să muște din merele de aur. Aceștia, chiar dacă iscă vanități și toane, au și meritul de a fi nutrit și deprinderea comparării faptelor, astfel alegându-se, în timp, valorile, zațurile rămânând etern la fund. Dintr-un asemenea amestec de valori și... zațuri s-a încheșat tabelul de față, cititorului rămânându-i datoria de-a juca, fie amatoristic, rolul lui Ladon, inițialul, din stirpea lui, probabil, apărând, nu se știe exact când și în ce împrejurări, criticii... literari (!). Și iată tabelul: Mihail Haliciu (sec. XVII – 1674 – Caransebeș), Pan Halippa, Alexandru Hrisoverghi, Eudoxiu Hurmuzachi, Nicolae Horga, Ștefan Horint, B.P. Hasdeu, Al. Hâjdeu, Tadeu Hâjdeu, Iulia Hasdeu, Spiru Hasnaș (C. Paul), Spiru Haret, Petre V. Haneș, Alexandru Hodoș (Ion Gorun), Constanța Hodoș, A. de Herz, Calistrat Hogaș, Anton Holban, G.M. Holban, Vintilă Horia, N.I. Herescu, Mircea Handoca, Grigore Hagi, Dan Hăulică, Ion Hobana (Aurelian Mantaroșie), Ion Horea, Georgeta Horodincă, Ilarie Hinoveanu, Istvan Horvath, Imre Horvath, Ion Hurjui, Sándor Huszar, Zoltan Hajdu, Hedi Hauser, Victor Haide, Valentin Hossu-Longin, Ovidiu Hotinceanu, Ionel Hristea, Ovidiu Hurduzeu, Ernest Hușanu (Israel), Ioan Holban. Posteritatea (destul de ingrată, ea existând *întotdeauna* sub influența ideologiilor în... mers!) poate va completa lista cu numele omise din neatenție sau ignoranță...

Oportunitatea acestui eseu (pedant!) este susținută de o ofertă: a patru cărți aflate pe un raft al Bibliotecii REBUS – adică *Serghei Coloșenco* – mi-a sugerat să scriu despre rostul lor și impactul cu cititorii, mai ales că toate stau sub semnul lui *H*, „pretextul” următoarei apariții a revistei „Crypto”. Și m-am prins, încântat că e vorba de volumele: *Bogdan Petriceicu HASDEU* (Biblioteca Rebus, nr. 96, apariție 2014); *Iulia HASDEU* (Biblioteca Rebus, nr. 88, apariție 2013); *Calistrat HOGAȘ* (Biblioteca Rebus, nr. 27, apariție 2004) și *HANU-ANCUTEI* (Biblioteca Rebus, nr. 93, apariție 2013).

Cititorul înțelept a și priceput că osteneala noastră a avut nevoie de o motivație ludică, dar serioasă, mai cu seamă că autorii înșiși sunt de notorietate neîndoielnică, iar modalitatea artistico-literară prin care sunt oferite minților avide este relativ insolită, însă atrăgătoare: careul rebusistic, atât de profesionist realizat de un *specimen temperantiae* („model de cumpătare”), cum e Serghei Coloșenco. Colaboratorii intimi ai domniei-sale, Constantin Romete – culegere text și Bogdan Artene – tehnoredactare, trebuie nu numai amintiți, ci și laudați în fața... careului palindromic hasdeian: SATOR/AREPO/TENET/OPERA/ROTAS.

Savantul *Bogdan Petriceicu HASDEU* este oferit cititorilor-dezlegători cu acribia caracteristică lui Serghei, în așa mod încât cel care duce până la capăt curiozitatea are parte de satisfacții complete. Îmbinarea momentelor cotidiene de cercetare și apoi redarea acestora în forme științifice, pe de o parte, precum și literar-artistice, pe de altă parte, este calea urmată de S. Coloșenco în înălțarea „monumentului” marelui istoric și filolog. Poate că cel mai profund și expresiv careu, dintre cele multe cuprinse în 24 de pagini, este „Vraja cuvintelor”, în care întocmitorul lui se depășește pe sine prin modul cercetășesc de căutare, editare și interpretare a intențiilor practice și permanente ale savantului din Cristineștii Hotinului.

O manieră asemănătoare folosește Coloșenco și-n vol. cu nr. 88, *Iulia Hasdeu*, o adevărată cartă-album, întocmită cu dorința de a fi și pe placul cititorului, dar și a cercetătorului vieții și activității, scurte amândouă, ale celebrei fiice a lui B.P. Hasdeu. „Lecturi” (1), „Lecturi” (2), „Lirică” (1), „Lirică” (2), „Lirică” (3), „Lirică” (4), dar mai ales „Clopoțelul” (în care S.C. se întrece pe sine), „Domnișoara ursuză” („Mademoiselle Maussade”) și „Sanda” sunt tot atâtea trepte rebusistice care-l îndeamnă pe amator să le... urce.

Hogaș. *Calistrat Hogaș* este subiectul cărții notate cu 27 în *Biblioteca Rebus* și-i lămurește curiosului de ce profesorul tecucean și nu numai, s-a socotit „amantul împătimit al naturii acestui pământ românesc”. O familie frumoasă, păstrătoare a tradițiilor străbune; o profesiune aleasă din vocație, pentru că așa a fost acest „jovial și <<bon enfant>>” iubitor de copii și de oameni mari; un călător pe trasee aleatorii, nepăsător de orele zilei sau de toanele vremii, adunând impresiile pentru... amintirile viitoare și nemurind Munții Neamțului, pe Piscuța – iapa lui legendară sau pe părintele Ghermănuță, pe moș Alexandru Coșofleață cu flăcăii lui, pe Sgribincea, Bedreag, Cârță, Vășui ori Huțan, toți devenind – asemenea altor zeci – eroi ai „domnului de la oraș”; prietenii lui literare; toate și multe altele nerostite acum, fac deliciul documentar și artistic al acestui cu adevărat iubitor

al „drumurilor de munte” ale Moldovei, chip de o formidabilă curiozitate și blândețe bărbătească, zugrăvit ca atare de Serghei Coloșenco, în cunoscuta domnie-sale manieră de rebusist intelectual.

Ultima din set, cu nr. 93 din Biblioteca Rebus, 2013, este *Hanu-Ancuței*. Renumele acestui rateș a intrat în conștiința oricărui român cu acces la strana marilor scriitori, prin pana cu înălțimi maiastre a lui Mihail Sadoveanu, el însuși trecător și oaspete al celebrului han. Așa a căpătat strălucire și anul 1928, când Marele Povestitor a zugrăvit-o pe „*Ancuța cu ochii verzi*”, care „*trecea sprintenă de la unul la altul turnând vin nou în ulcele de lut și zâmbind tuturora cu dulceață*” (Profira Sadoveanu, 1956). Istoria hanului, chipuri de oameni mari și mai puțin mari, oaspeți ai hanului acestuia, imagini care fac deliciul povestirilor acestui volum omonim, cititorul negrăbit le va descoperi în careurile „Iapa lui Vodă”, „Haralambie”, „Balaurul”, „Fântâna dintre plopi”, „Cealaltă Ancuță”, „Județ al sărmanilor”, „Negustor lipscan”, „Orb sărac”, „Istoria Zahariei fântânarului”, dar și în alte 16 forme enigmatice, incitante și scormonitorii, pe care autorul le oferă spre delectare și informare.

„*Habent sua fata libelli!*” (Cărțile își au destinul lor!) este zicătoarea veche care-l îndeamnă doar pe cel desfătat, la naștere, de vreo Camenă, fiică a lui Zeus și a Mnemosynei (poate Polymnia! – muza retoricii...), să aibă grijă de soarta scrierilor, prin folosirea lor zilnică. Probabil acesta e și rostul prezentării acestor cărți, pe care autorul lor, preaplinul de idei *Serghei Coloșenco*, le-a scris, întru trezirea deprinderilor de căutare a sensurilor vieții adevărate în ele, numai în ele.

În final, vreau să mai păcătuiesc o dată. Hebe, fiica lui Zeus și a Herei, era zeița veșnicei tinereți. Eu cred că din capul ei s-a născut *Cartea*. Iar dacă mai adaug că Hebe a ajuns soția lui Heracles (Hercules), nu e greu să vă amintiți că muncile sau isprăvile acestuia stau la temelia forței și demnității oamenilor, prin oameni înțelegând pe toți acei în stare să ducă la capăt *douăsprezece munci*. Probabil asemenea rebusiștilor adevărați.

Peccavi! înțelepților...

Gruia NOVAC, Bârlad

H

Provine din nord-semiticul heth, împrumutată de greci, devine eta, deoarece desemna sunetul e. Cele mai multe speculații metafizice legate de această literă se explică prin dubla ei prezență în tetragrama ebraică YHWH (Iahve, Iehova). E considerată „consoana spirituală și a iubirii”. E consoana fecundității, întrucât, după textul Vechiului Testament, prin adăugarea acestui H la numele Sara (Sarah) și Abram (Abraham), ei au devenit fecunzi. Deoarece he, cum era denumită litera în limba ebraică, ocupa locul 5 în alfabet, i s-a adăugat și simbolismul acestui număr. Se asociază elementului translucid (verdelui sticlei), scării, elevației spirituale. După cercetătorii sacrali, literele din componența tetragramei YHWH se descifrează astfel: Y e simbolul Tatălui, W – al fiului, iar H reprezintă Spiritul Sfânt. Caracterul eteric al acestei consoane, după unii, ar rezulta și din faptul că în limba franceză, de cele mai multe ori, nu se pronunță, deși este prezentă în scrierea a numeroase cuvinte. Pe plan psihologic, litera H sugerează și un anumit echilibru, spirit de echitate. Dintre semnele zodiacului cel mai bine îi corespunde Balanța și Leul, iar dintre culori – un bej deschis.

Apud, Ivan Evseev, *Dicționar de simboluri*, Editura VOX, București, 2007.

H

H e scara care duce spre cerceii din cireși, în Ardeal, peste uluce ori în margine de Ieși.

Scară numai cu o treaptă, scară doar peste un pas, suie-n aer, înțeleaptă către creanga de popas...

HAPLEA HĂPĂIE HALVAUA

Haplea vine și **hăpăie halva**! De sete bea un **heleșteu**, mata**hala**, și în cămara lui e o mare **harababură**. Nici nu are **habar** de câtă **hrană** a adunat, **hălci** de carne fierte în **hrean**, șunci **hăcuite**, afumate la **horn**, **hartane**, **hribi** și saci cu **hamei**. **Huzurește hămesitul** cu **hamsii** și cu **hrișcă**. Nu e **hoț** dar **hotărât** că e **hahaleră**. Poartă **harapnic**, zdupăie-n **horă hapsânul**, golește **halbe** și-n casa lui e mereu **hărmălaie**: **heretele** se **hârjonește** cu **hârciogul** și vulpea cu **hipopotamul**!

Nichita Stănescu, *Carte de citire, carte de iubire*, 1980

H

Deșelat răscărănat,
Spune, cum te-am botezat?

Tudor Arghezi, *Alfabetul*

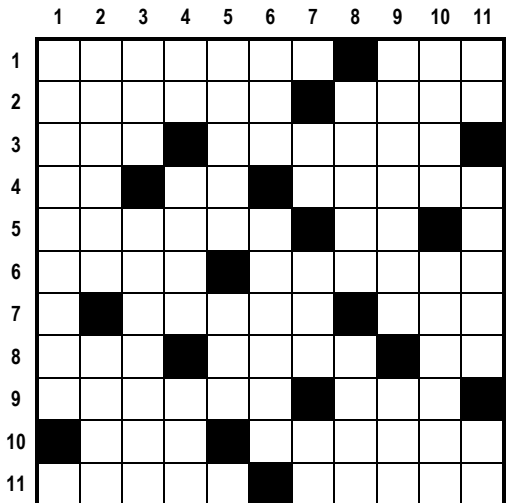
Hazardul este primul ministrul al norocului. (G.Th. Oxenstierna)
Hazardul descrește, pe măsură ce crește cunoașterea. (A. France)

Hazardul este tot atât de premeditat ca și cursa cea mai bine pusă la cale. (M. Maeterlinck)

HANU-ANCUȚEI, de Mihail Sadoveanu

HARALAMBIE

Apărută pentru prima oară în „Viața Românească”, 1924, nr. 1.



ORIZONTAL: 1) „Numele meu întru Hristos e..., cinstite comise, - a răspuns călugărul” ● „Și după ce mi am legat ... de belciug, jupâneasa gazdă a ales și pentru mine o oală nouă, care a fost mai mare și mai frumoasă” (nom.). **2)** „Într-o bună zi Dumnezeu a vrut să-și urască slujba la poarta Domniei și să intre în codru, cu tovarăși, cum era obicei pe atunci. Și așa cum se afla, cu seleaful stăpânirii pe el și cu strai înflorit, a prins a lovi curți boierești și sate și-a lua mare dobândă” ● „După jurământ fac și drumul acesta la sfântul Haralambie în...” (var.). **3)** Nume feminin ● „Îndată s-au izbit unul în altul aprozii și-au năvălit în odăile..., și tufecci-bașa Gheorghie s-a înfățișat” (nom.). **4)** E la vogă! ● Bogdan Tudorache ● „Ș-am poposit prin sate și mi-au fost gospodarii pe unde-am găzduit ca niște...”. **5)** „Pentru durerea și ispășirea sa, și pentru iertarea sufletului celui rătăcit, a clădit în târg la leși biserica la care mă duc să mă închin” ● Negație. **6)** „Ne coborâm la apa Bistriței și la prietenii și cunoscuții noștri. ...viață ducem noi acolo, în pustie” ● „Maică-mea m-a luat de mână și-am fost și noi îndată afară pe prispă [...]; a început a plânge încet și mă strângea lângă dânsa și-am văzut că-i vreme de primejdie” (inf.). **7)** Munte în Tahiti ● Dracul (pop.). **8)** Localitate în Austria ● „Ș-atuncea am înțeles cine-i Haralambie” ● Acut! **9)** „Așa eu, ducându mă din porunca... nostru la sfânta mitropolie și din râvna mea vrând a mă închina la biserica marelui mucenic Haralambie, am făcut popas între dumneavoastră” (nom.) ● Haralambie, ca om. **10)** „Iar... nu fac cumătrii, căci încă n-au primit luminatul botez [...], ne strică averea; și ieșim la război împotriva lor și cu ajutorul lui Dumnezeu îi biruim, cu toporul și cu cuțitul, căci noi armă de foc și sabie nu se cade să purtăm: suntem slujitori cu duhul” (sg.) ● „-Vrednici creștini și gospodari, a început cuvioșia sa, și dumneata, cinstite comise... de la Drăgănești”. **11)** „Sub stâncile Ceahlăului, numai cât visăm la viața dulce de la podgorii. Cu... și cu zăr nu ne putem veseli” ● „După cum v-am mărturisit, prea cinstite comise, așezarea mea întru așteptarea morții este sus, la... Acolo mă nevoiesc cu frații mei întru pustietate.”

VERTICAL: 1) „Leondari, tufecci-bașa, care-i om cinstit și viteaz și arată mare scârbă pentru răutățile frățâne-su”. **2)** „Tufecci-bașa l-a pălit cu... și l-a doborât” (nom.) ● „Bharatya Gorkhali United Forum”, India (siglă). **3)** Râu în Rusia ● „Și-n ziua a opta, pe vreme de ploaie, în zori, a bătut cineva în... casei noastre, în sat la Bozieni (nom.; pl.). **4)** Radu Damian ● „Acest Haralambie a fost om tare între neferii Domniei, înainte de a se fi hăinit. Și... și ochi ca dânsul n-are decât frate-său” ● Simbol pentru „metru-sten”. **5)** „Și eu din... acu mă cobor întâia oară în viața mea și mă duc la târgul leșilor” ● Fire textile. **6)** Bolduri ● Oameni din satul Bozieni. **7)** Florin Frâncu ● „Iar locul nașterii mele, cinstite comise, e tot la munte, în... la Bozieni” ● Odinioară (abr.). **8)** „Ș-așa pe la Sfântul Mare Mucenic Dimitrie ne închide... ca-ntr-un bârlog și nu mai vedem obraz de pământean până-n primăvară” (pl.) ● Grup relict indigen, de origine albă, din Rusia asiatică și din Japonia. **9)** „Și mai închin și pentru badea Gheorghiiță, vâtavul de... al cneazului Cantacuzin: am înțeles că-i om șagalnic și cântă din fluier” ● Pasăre acvatică din Dobrogea. **10)** Siglă pentru fosta „Asociație științifică a inginerilor și tehnicienilor” din țara noastră ● „Unul dintre slujitorii Domniei a ridicat și-a ținut sus capul celui ucis”. **11)** Cap de listă! ● „Când și-au ridicat boierii ochii cătră el l-au văzut fără sânge-n obraz și cât era de... și de spătos, parcă se cumpănea” (var.) ● Aur (simbol).

Dicționar: IEL, IBM, EIA, AINU, NIR.

Serghei COLOȘENCO

HIDROGRAFICĂ (Metagramă: RXXXX – PXXXX)

Ai Bucovinei munți, în zare,
Vârful acesta îl ridică;
Din el începe să coboare
O apă curgătoare mică.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

HRANĂ (Anagramă: 7)

Găsești, atunci când ești tentat,
În aste prăvălii micuțe,
Un cânat plat, condimentat...
(Carnea-i de oi, capre, vacuțe).

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

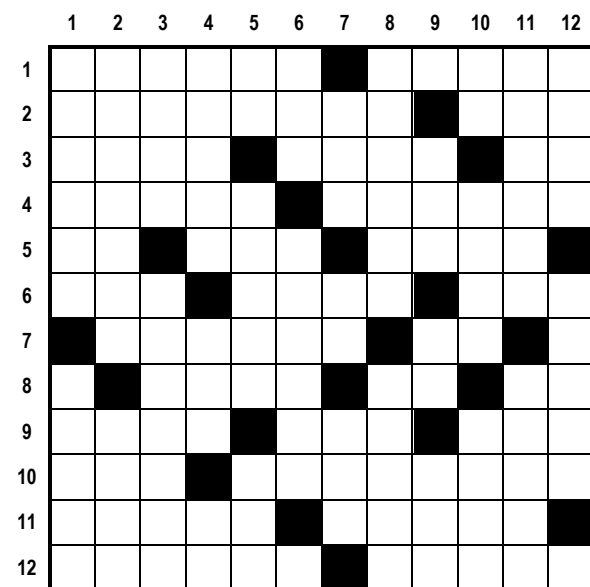
HABITAT (Scart anagramat: XXXXNXX)

Un fel de carte calendar
(De ea Vanghele-are habar!)
Și-un cartier dintr-un oraș
(Ca situare-i mărginaș!).

CALISTRAT HOGAȘ

„Eu am fost întotdeauna amantul nestrămutat al naturii”

ORIZONTAL: 1)Urbe moldoveană, așezată pe valea râului Bârlad, unde se naște Calistrat, la 19 aprilie 1847, fiul Marioarei și al lui Gheorghe Dimitriu, preot: numele i-a fost schimbat în școală cu porecla unui bunic, pentru a putea fi deosebit de alți elevi omonimi •Piatra..., așezare la poalele Pietricicăi, unde Calistrat Hogaș a fost numit, în noiembrie 1869, profesor și director al Gimnaziului Comunal, înființat de curând, unde se stabilește cu familia, după peregrinări, locul unde odihnește pentru vecie, strămutat de la Roman, unde a murit și are un muzeu memorial. 2)„... dintr-o călătorie”, memorial al unui excursionist, parte a volumului „Pe drumuri de munte”, apărut în 1921, după moartea autorului •Eugen și Aețiu, pentru Calistrat Hogaș. 3)Constantin cel alintat •Locul de baștină al bunicului scriitorului, Dimitrie Hogașiu, devenit preot la biserica Sfântul Nicolae din această localitate gălățeană, părinte a cinci copii •Oneste! 4)Femeie gușată, un soi de Quasimodo, întâlnită într-una din excursiile sale montane, în Munții Neamțului •Gazetă din București, unde publică primele sale poezii: „Legende despre flori” (neart.).



5)Cămașă țărănească •Pseudonim al lui Al. Vlahuță •Capitala Moldovei, unde este înscris elevul Calistrat Hogaș ca bursier al Academiei Mihăilene în 1860, apoi ca student la Facultatea de litere în 1867, profesor apoi la Liceul Internat, după opt ani de profesorat la Roman. 6)Semnul vieții, la vechii egipteni •Istoric turc (1790-1847) •Un soi aparte. 7)„La...” este o narațiune a călătoriei în Munții Neamțului, însoțit de Sgribincea și Huțan •Bice! 8)Remediu popular de tratat •Spus la supărare •Bloc gol! 9)Dafin vechi •Local de petrecere peste noapte pentru drumeți •Inediți. 10)Localitate în Rusia •Iapa călătorului Calistrat Hogaș, „un grifon înaripat”, din copita căreia și-a făcut o scrumieră. 11)Profesorul care, împreună cu Hogaș, a întemeiat primul gimnaziu din Piatra Neamț (Ioan) •Bunicile noastre geto-dacice. 12)„Spre deosebire de Văratice, mănăstirea aceasta adăpostește, sub mohorâta haină a călugăriei, pe cele mai multe din scoborătoarele vechilor noastre familii boierești” •Una din surorile scriitorului, născută în 1864.

VERTICAL: 1)Scriere monografică a mezinei, Sidona Hogaș, purtând numele de alint al părintelui ei •Soția scriitorului, care îi devine parteneră de viață în ianuarie 1871, fiica episcopului Costache Gheorghiu și nepoată a polcovnicului Samuil Nădejde, cu care va avea șase fete și doi băieți. 2)Calificativul obținut de elevul Hogaș, la majoritatea disciplinelor înscrise în programa școlară •Orășel în Mauritania. 3)A lectura •„Omul cel mai monosilabic, din câți există pe pământ”, întâlnit la Neagra Șarului, tovarășul său de călătorie montană („Un popas”). 4)Una fără pereche •Scurs din brânză •Leșită din râpă! 5)Punct final! •Roman de G. Ibrăileanu în care portretul scriitorului este creionat în tușe ferme: „Era un vestit excursionist, un bărbat de vreo șazeci de ani dar super de sănătate și veselie, tăiat în proporții ciclopice, cu o față de satir bătrân încadrată într-o barbă gălbuie” •Cal castaniu închis, murg. 6)Două sute la romani •Revistă științifică și literară apărută la Piatra Neamț, între 10 apr. 1881 - 10 febr. 1885, scriitorul fiind unul din redactori, unde publică primele scrieri, adunate mai târziu într-un volum. 7)Focul cel mare •Autorul e de față! •Acesta-i! 8)„Spre...”, descrie călătoria drumețului alături de tovarășa sa patrupedă spre schit („Pe drumuri de munte”) •Act istoric înfăptuit în 1859, pentru care a luptat foarte mult protopopolul Gheorghe Dimitriu, tatăl scriitorului. 9)Inimă de băiat! •Calistrat Hogaș •Animal de povară însoțind excursioniștii prin Munții Neamțului. 10)Cap de afiș! •Siglă pentru Centrul de cercetări spațiale al NASA, din Alabama •Unele din fructele servite la sfârșitul ospățului, în drumul său fără țintă („Singular”). 11)Stare de vedere limitată •Critic literar care nota în „Viața Românească”, Iași, în 1915: „Un povestitor de vervă și de umor naiv, un descriptiv și un poet al naturii în aspectele ei maiestuoase, un suflet primitiv și păgân, un artist strălucit al stilului, astfel îmi apare C. Hogaș în cele mai bune din paginile sale” (Octav). 12)A avea ceva în mână •Sora geamănă a lui Calistrat Hogaș.

Dicționar: ADA, ANH, ESAT, ELN, ALEG, PEI, IIC, MSFC.

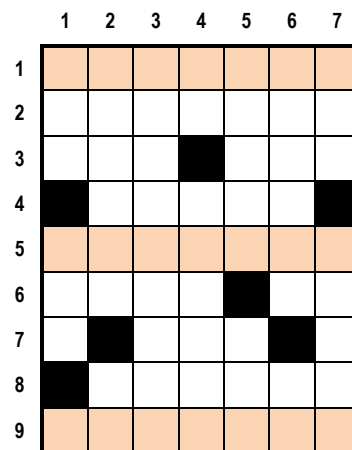
Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

HORAȚIU

ORIZONTAL: 1) Localitate în sudul Italiei, la hotarul dintre Lucania și Apulia, unde s-a născut Horațiu, la 8 decembrie 65 î.Hr., ca fiu al unui libert. 2) Folosește un post telefonic. 3) Ambarcație foarte ușoară • Piață mică. 4) Întocmai. 5) Primul nume al lui Horațiu. 6) Cutia voturilor • Sete de must! 7) Din Timiș! 8) A turna apă pe foc. 9) Alt nume al lui Horațiu.

VERTICAL: 1) Confuz • Cuvânt francez folosit în muzică. 2) Filosof grec (342-271 î.Hr.) • Scule! 3) Erbacee cu flori roșii-purpurii, numită și năgară (dim.). 4) Ușile de la dulap! • Vrajmaș. 5) Prașilă • Poftă de joc la copii (reg.). 6) Venitul fără drept • Dintr-o legumă! 7) Fir textil • Tensiune psihică.

Dicționar: GIG, QUE, INC.



| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| E | E, | I | O | O |
| H. | T | P | E | R |
| D | T | F. | D | L |
| S | Q. | S | E, | P |
| A | O | I | E. | E, |

Pornind din caseta stânga-sus și urmând săritura calului de la jocul de șah, veți afla scrierile lui Horațiu și inițialele numelui său.

(8)

Ion ȘUTEU

Aflați, prin anagramare, numele istoricului latin, autorul unei biografii a lui Horațiu.

(Biverb anagramat: 5 + 6 = 4, 7)

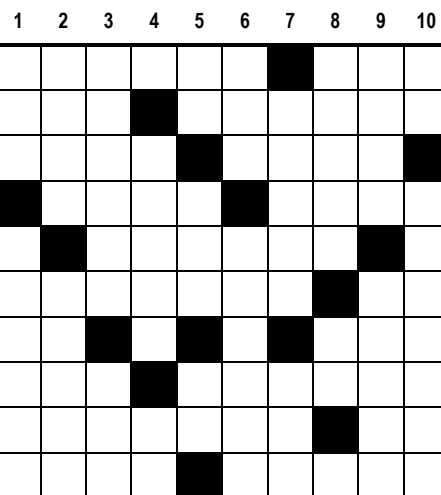


Capodopera lui Horațiu, intitulată, de fapt, *Epistola către Pisoni*.

HIMERE

ORIZONTAL: 1) Utopia omului nou transpusă ca sinteză de viață • Firma falimentară a epocii de aur. 2) Leagăn invizibil în care se odihnește vântul • Monstru atavic populând lumi de basm. 3) Patul lui Procust pe linia de asamblare • Omul cu pistolul invocat pentru o lipsă de înțelegere. 4) Taumaturg verde cu aromă inconfundabilă • Instantaneu prețios pentru revelarea clipei. 5) Șarpele casei în format vegetal (pl.). 6) Eroii dispăruți pe o mitică epavă • Vocabulă de unire în discursul romanului. 7) Simbol al rezistenței cu titlu de valoare • Rafinament de modă veche evidențiat după război. 8) Introducere în asigurări pe înțelesul tuturor • Variantă de sirenă la aceiași parametri fanteziști. 9) Replică umană în perspectiva unei tehnici avansate • Îndemn la tăcere rostit în tremolo. 10) Arborele vieții cu potențial de expansiune • Substratul unui experiment controlat în laborator.

VERTICAL: 1) Ascendența bucală a brânzei bune în burduf de câine • Maimuță evoluată la rang de personaj. 2) Omul zăpezilor în versiune futuristă • Furiile de moment cu validare în răspăr. 3) Patria cafelei identificată în graiul Albionului • Mod de a ieși șifonat de la un curs. 4) Meniu înșelător pentru înotători înnăscuți • Ritm periferic cu final inform! 5) Curbe de întâmpinat pentru înscrierea în coloană! • Formulă de codificare transmisă prin concepție într-o variantă prescurtată • Stop cardiac la o deschidere de torace! 6) Soclu intermediar pentru edificiul gândirii • Coeficient de calitate pentru asigurarea transparenței. 7) Tulburări de posesie cu intenție incertă • Ghid de conversație în areal internațional. 8) Torcătoare de pomină pentru urzeala destinului • Armăsar năzdrăvan din basmele enigmaștilor. 9) Hitul verii în interpretarea unui solist din frunză • Stadiu embrionar în anatomia creației. 10) Modulație ultrascurtă la replici în lanț • Progenituri dezaxate de perversiunile științei.



Dicționar: IDO.

Cristian PAȘCALĂU, Cluj-Napoca

HATEG

ORIZONTAL: 1) Râul ce izvorăște din Munții Sebeșului și colectează apele din Depresiunea Hațegului • Dinozaurii care au locuit acum peste 70 de milioane de ani în zona în care Hațegul de azi era o insulă, adaptându-se la condițiile de viață restrânse (sg.). 2) Episcop care a dat carte călugărilor Nichita și Varlaam, la 4 aprilie 1746, să „strângă milă pe seama mănăstirii Prislop”, să o restaureze și să redeschidă școala pentru copiii din Țara Hațegului (Petru Pavel) • Forma Dinozaurului zburător *Hatzegopteryx thamboura*, care a locuit pe aceste meleaguri. 3) Râul ce străbate orașul Hațeg • Spațiile termale antice de la Germisara (Geoagiu) și Aquae (Călan), de pe timpul romanilor. 4) Extracții de ulei! • Florin Orlea • Mănăstire, ctitorie a familiei Căndeștilor, vestită familie de cneji români din Țara Hațegului (sec. XIV). 5) Ieșirea din Peșteana! • Dealul pe care la sfârșitul sec. XIII a fost construită Cetatea Hațegului; în 1317 castelan de Hațeg a fost numit Nicolae Szeky, iar în jurul cetății s-a format un mic domeniu alcătuit din 10-12 sate • Intrarea în Totești! 6) Publicații istorice • Cel care ține locul unui slujitor bisericesc de rang înalt, cum a fost Alexandru Fiscuti la protopopiatul Hațegului, între 1787-1789. 7) Piese din acest metal fac parte din tezaurul descoperit la Sălașu de Sus • Sânpetru, 13! 8) Cadre! • Clor (simbol) • Puse la rever! 9) „Comunitatea Africii de Est” (siglă) • Cărturarul care, între anii 1683-1695, la Prislop, a scris un *Octoih* și un *Ceaslov* (Vasile). 10) Forma fortificației de pământ de la Hațeg (sec. X – XIII), cu o lungime de 180 m și o lățime de 60 m • Locul public din Hațeg unde a fost amplasat bustul lui Andrei Șaguna, în 1909, operă a sculptorului sibian Constantin Kleber. 11) Unul din învățătorii școlii din Hațeg, până în 1861, când s-a pensionat (Petru) • Prefix pentru trei. 12) Plantă la Fărcădin! • General polonez (Iosif), al cărui nume este legat și de Hațeg • Formă de relief din Depresiunea Hațeg-Pui, numită Dumbrava, Ploștina și Poieni.

VERTICAL: 1) Prelat și om politic român, primul președinte al ASTREI, a militat pentru drepturile românilor transilvăneni. Aniversarea centenarului nașterii sale s-a desfășurat la Hațeg, în octombrie 1909 (Andrei; 1809-1873) • Instituțiile de învățământ au funcționat în Țara Hațegului începând din sec. XV, prima fiind întemeiată în Hațeg, la 1582. 2) Ulpia... Augusta Dacica Sarmizegetusa, capitala provinciei construită de romani în Țara Hațegului • Pâlnie muntoasă. 3) Generalul de al cărui nume este legată Școala grănicerească de la Hațeg, unde au predat de la 20 mai 1777 doi dascăli; neamțul Peter Drodonski și românul Iacob Popa, fiecare clasă având 30 de elevi (Christian) • Ținutul în care se întinde vatra de civilizație și continuitate Țara Hațegului. 4) „English National Ballet” (siglă) • Societatea acestor meșteri a activat în cadrul despărțământului Hațeg al „Astrei” (sg.) • Ieșirea din club! 5) Ieromonah de la Prislop, care în 1763 a scris „Plângerea sfintei mănăstiri a Silvașului din eparhia Hațegului din Prislop” • În vetrele acestor așezări „locuitorii Țării Hațegului au construit cetăți de pământ sau piatră”. 6) Râu în Sudan • *Diploma* cavalerilor ioaniți ce menționează existența Țării Hațegului din anul 1247 • 2,3 zimbri! 7) Olimpia alintată • Timp istoric • Una din învățătoarele Școlii de fete din Hațeg, înființată în anul 1873 (Cornelia; 1886-1889). 8) Baza digului! • Pom fructifer • Carie! 9) Golf japonez • Formele de organizare politică în Țara Hațegului (sec. XV). 10) Turnul bisericii Densus, construit cu piatră din ruinele de la Ulpia Traiana Sarmizegetusa (sec. XIII; fem.) • Locul central al unei așezări. 11) Construcția Mănăstirii Colț aparține familiei Căndeștilor, din Țara Hațegului, originari din Râu de Mori • Lia s-a întors la Brăila!

Dicționar: UIL, EVE, LUB, GNOL, TABO, AIL.



H

ORIZONTAL: 1) Vin din struguri nealtoiți (pop.). 2) Lista cu greșeli tipografice. 3) Palat al sultanului (var.).

VERTICAL: 1) Cizmuliță din piele subțire, fără toc. 2) Perioadă de timp. 3) Zeu al casei la romani (mit.). 4) Fir textil. 5) Fluier din trestie.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|----|----|----|----|---|
| 1 | 6 | 11 | 13 | 2 | 3 |
| 2 | 14 | 8 | 5 | 4 | 7 |
| 3 | 1 | 10 | 12 | 15 | 9 |

De la 1 – 15: localitate în apropiere de Hațeg, unde se află cea mai mare biserică medievală din Țara Hațegului, construită în stil cistercian, este o adevărată lecție de „arheologie murală” în ceea ce privește frescele pictate – 10, 5.

Serghei COLOȘENCO, Bârlad

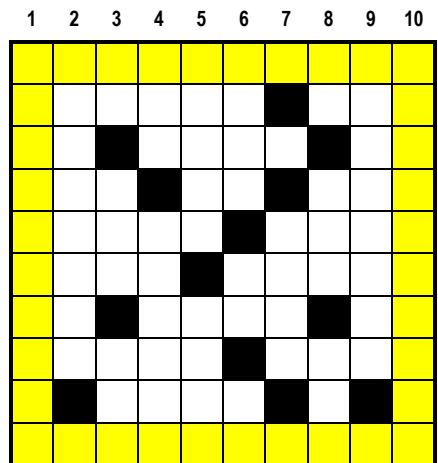
HAI LA JOC!

ORIZONTAL: 1)Hașuri multiple! 2)Vechi luptători unguri •Ipostază divină. 3)A hrăni indiferent de vârstă! •Nu îngăduie comentarii •Anticipate de lege! 4)Verb de răsunset •Ultima ofertă a iernii! •Suporter al Victoriei Plzen. 5)Patruped reprezentativ pentru un om ticălos •Localitate în Senegal. 6)Nu se apropie de miss (fem.) •Înălțime indiană. 7)Nu e nimic în hol! •Glasuri la unison •Leah fără femeie! 8)Confirmă lipsa de idei •E rândul poeziei. 9)Deosebit de frumos. 10)He, he,... he!

VERTICAL: 1)Asigură intrările în hanuri! 2)Zgomot pe un drum de țară (var.). 3)Aripile hulubașului! •Merge cu capra •Duce vestea departe. 4)Merge la hotar •Comandantul flotei antice. 5)Ține de foame •Peliculă românească (2 cuv.). 6)E cu certitudine defect •Rece în parc! •Theodor cel mic. 7)Împânzesc pajiștile (sg.). 8)Indicativ preponderent la Deva •„Curtea Europeană de Justiție” (siglă). 9)Se ține tare de braț! (pl.). 10)Hai la repetiție!



Dicționar: PERH.



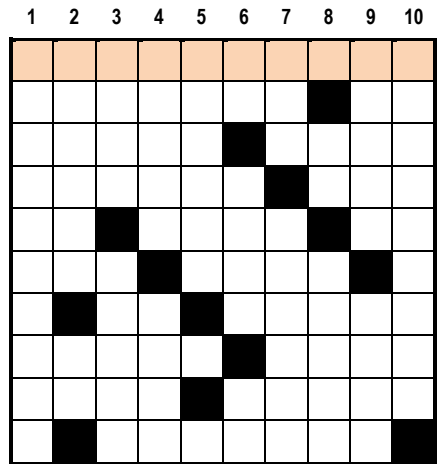
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ORIZONTAL: 1)HAI LA JOC! 2)Bijuterii scumpe (pop.) •Conținutul unui poem! 3)Desprinși dintr-o lume de vis •Ceața de la Londra! 4)Intrată prin concurs •Scăpate prin urechile acului. 5)Cucerește inima iubitei! •Acoperă complet •Aer de mare! 6)Pleacă de la Dana! •Barem de trecere. 7)Vin după un KO! •Îți vrea binele. 8)Le bâzâia muștele •Circumstanțial de loc. 9)Aflată aproape de vărsare •Închis pe viață. 10)A apărea ca din pământ.

VERTICAL: 1)Scoasă din haos. 2)Așezare pe malul Crișului Repede •Luna oglindită-n lac! 3)Sărbătoarea de la biserică •Li s-a dat credit doar cu buletinul. 4)Mâncat bine după un rom •Mai marele muzicii. 5)Document de vechime. 6)Hamsii! •Nod de cale ferată •Balon culcat în spatele buturilor! 7)Cu placa pe val •Referitor la cercul nostru. 8)Ceea ce nu contează! •Operația inversă înmulțirii. 9)N-o vezi la lucru •Echipa care conduce în deplasare. 10)Umblă numai noaptea.



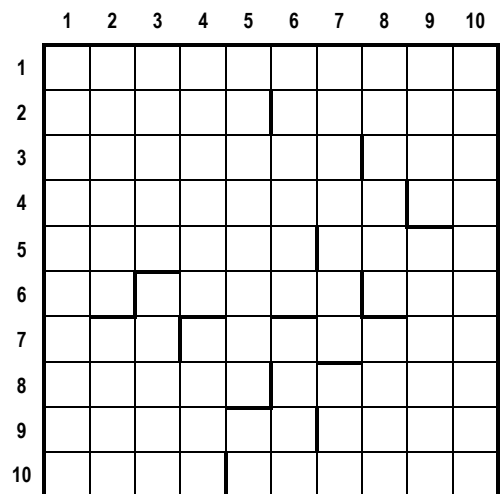
Aurel DOBOȘAN, Lugoj



HUȚA - HUȚA...

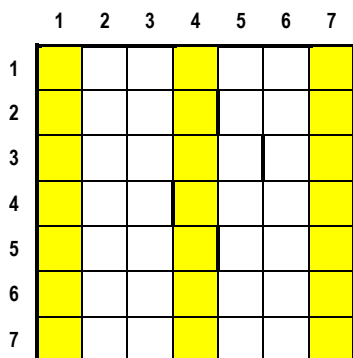
ORIZONTAL: 1)Rup și fac totul bucăți. 2)Frație extraordinară •Verdeață de platou. 3)Nu-i scapă nimic •Minerale tratate la suprafață. 4)Vas de apă greu... în mare vorbind •Dă înapoi în fața adevărului! 5)Fluieraș de soc, mult zice cu foc •Faraonice împărțeli ale pământurilor. 6)Iese iute din pământ •Perechi de vaci •Rumegă totul la rece. 7)Acoperișul lumii •Manifest al protecției. 8)Canini ascuțiți •Nu-s chipuri de uitat. 9)Drepte la figuri •O fi cu păcat. 10)Te face să sari la bătaie •Revine după ce a fost supus la presiune.

VERTICAL: 1)Ansambluri artistice. 2)Instalații pentru iluminatul de siguranță •Păstrează măsura. 3)Vechi unități de formă •A da de bine. 4)A face ceva rău la nervi •Dă și el o țuică. 5)Cuibare de porumbei (var.) •Rar a ieșit afară! 6)Cadru activ în serviciu de informații •Axa de rotație. 7)Plecat de acasă •Tare răcit. 8)Se bucură de asistență gratuită •Schimb de marcă... și nu numai. 9)Prăbușită în adâncuri •Om care își pune ideile în practică. 10)Tip de enclavă.



Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

HAZ

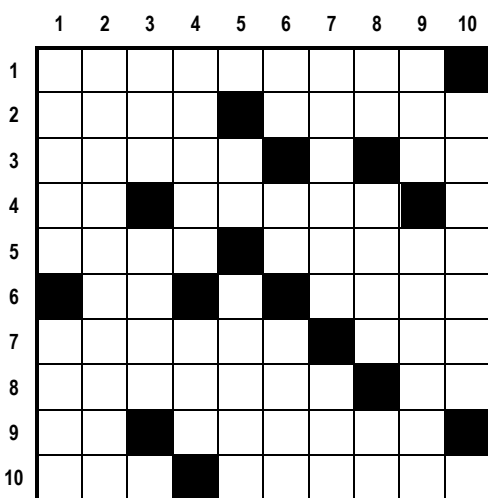


ORIZONTAL: 1) Păr moale și lucios. 2) Localitate în peninsula Istria (Croatia) • Primul sistem de scriere coreeană, apărut la sfârșitul sec. VII. 3) Povestire de Emil Gîrleanu din volumul „Din lumea celor care nu cuvântă” • În șagă! 4) Fire textile • Istoricul literar Ornea. 5) Cufăr • Cabrioletă. 6) Zeflemistă. 7) Bătut în cuie.

VERTICAL: 1) Stârmește răsul. 2) Fantome. 3) Emisiune televizată în timpul căreia se fac donații prin telefon. 4) Un tip distractiv. 5) Metaloid cenușiu. 6) Erbacee cu flori trandafirii. 7) Glumeț, hazliu.

Dicționar: UREM, IDU.

Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău



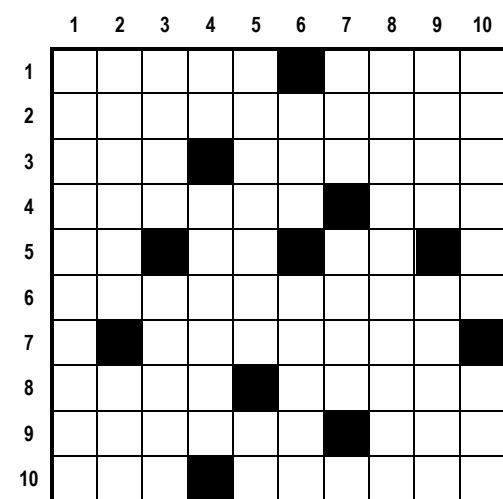
ORIZONTAL: 1) Făcut... de tot răsul! 2) E de tot hazul • A râde... printre dinți. 3) Nu are niciun haz • lezer mic! 4) Tărâmul de basm al unor... poznași! • Ne duc bătrânețele. 5) Date de sufletul fiecăruia • Tot una cu... răsul. 6) Încep măscăriile! • Umbrele (!) hazlii ale deconectării! 7) Răsul nu-i dă pace (fem.) • Salvați de la înec! 8) Răsul ce ne îngheață sângele în vine (pl.) • Te lasă cu gura căscată. 9) Sete! • Frumosul suratelor... fără de speranță! 10) Oraș în Olanda • Niciodată nu se face de răs!

VERTICAL: 1) Poartă... spre ȚARA SURĂSULUI • De felul ei e veselă (pl.). 2) Făcute de răsul lumii. 3) Carote la rotisor! • Ferească Dumnezeu de acesta... deși e vesel (pl.). 4) Râd și acum în barbă (sg.) • Pasăre de temut! 5) Luna lui PĂCALĂ! • Ne poartă zâmbetul în priviri. 6) Ere! • Stau la bârfit! • O pală întoarsă! 7) Râs mânzește

• Nucleu de metal! 8) Dilată nările! • Se manifestă cu mult entuziasm • Sfârșesc într-un râset! 9) BIRLIC al nostru din Moldova • Parcă-s din altă lume. 10) Ia pe toți în răs (fem.).

Dicționar: EES, ALAP.

Laurian BUTURE, Mărășești



ORIZONTAL: 1) Izbucnește în răs sau în plâns • Orientare de stânga. 2) Creatoare a unor idei nemaipomenite. 3) Pilita cu jumătatea! • Dar primit de ziua de naștere. 4) Rasă superioară (pl.) • Pierdut din greșeală. 5) Semnul mirării • Capul răzmeriței! • Pene la pneuri! 6) Cu certitudine asta e CLARA. 7) Femei de bani gata. 8) Un șef de coșmar • Podoabă capilară valorând trei coroane. 9) Cei care au câștigat din timp • Scriitor de modă veche. 10) A fost în serai! • A depăși pragul.

VERTICAL: 1) Face pe surda. 2) Unul care curăța pomii de larve prin Asia • African cu origini olandeze. 3) Inelul Selenei • Te face să tragi cu ochiul. 4) Oglinda de la care a plecat Linda! • Tratate cu iaurt. 5) Tip de diplomă de absolvire a facultății (pl.) • Rămase de căruță! 6) Nicolae luat din scurt • Tip de orânduire sclavagistă. 7) Vine cu vârtejul în față iute • Aici

luați o plasă veche. 8) Durată pentru veșnicie. 9) Călcată de tren la Sinaia! • Creierul mic. 10) Gumă de mestecat pentru un papă-lapte • Spini de măceș!

Dicționar: PIL.

Andrei TUDOSE, Urlați

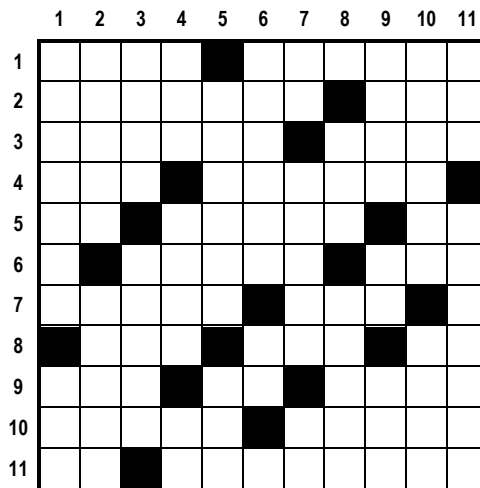
HERALDICĂ

ORIZONTAL: 1) Partea centrală a unei steme, simbolizând arma de apărare a cavalerilor medievali, pe care aceștia își prezentau blazonul

• Termen care indică elementele exterioare ale scutului legate de coif, precum coroana, creștet, lambrechii. 2) Însemn format dintr-un baston având la extremitatea superioară două aripi, pe care se încolăcesc doi șerpi așezându-se în partea superioară • Țară nordică. 3) Ornament sculptat, țesut în formă de scut, pe care sunt adesea înfățișate steme, inscripții • Figură naturală, din categoria aștrilor, reprezentată, conform regulilor heraldice, printr-un disc de argint cu figură umană. 4) Stâlp • Părțile superioare ale hampelor steagurilor, uneori au avut și sensul de steme. 5) Țărâm pustiu! • Piesă onorabilă a scutului realizată prin trasarea a două diagonale din o fâșie ce este reprezentată în alt smalt decât câmpul • Tub go!

6) Documente diplomatice cu caractere deosebit de solemne care consemnează acorduri de voință încheiate între două sau mai multe state • Simboluri heraldice din categoria ființelor naturale înfățișate în diferite forme. 7) Timpuri istorice • Cută vizibilă. 8) Femeie zidită în mănăstire • Delicat • Aripi de acvile! 9) Segment de cerc pe suprafața unui scut sau în emblema unui sigiliu, ce poate fi liniar ori perlat • Articol de heraldică! • Joc de origine scoțiană ce folosește mingi mici și o crosă. 10) Acoperăminte ale capului de forme speciale din heraldica bisericească • A celebra. 11) Luat la mijloc! • Ansamblu elementar care compune o stemă.

VERTICAL: 1) Figuri heraldice artificiale, în formele unor bastoane, având extremitatea superioară îngroșate, simboluri și atribute ale puterilor suverane, care de obicei fac parte din elementele superioare ale scutului • Acum în Maramureș! 2) Hermină folosită ca material în alcătuirea stemelor • A fi diferit. 3) Văgăună oltenească • Semnele plasate la egală distanță între ele reprezintă aurul pentru smalturile heraldice în reprezentările necolorate (sg.). 4) Cerneală tipografică • Piesă onorabilă a scutului alcătuită prin trasarea a două diagonale ce unesc colțul stâng superior cu colțul drept inferior, obținându-se o fâșie ce este reprezentată în alt smalt decât câmpul • Rea în heraldică! 5) Arbori heraldici reprezentați de cele mai multe ori în întregime, simbolizând viața, natura în ansamblul său • Element al naturii reprezentat în heraldică prin nori de diferite forme, curcubeu. 6) Figură antropomorfă sau zoomorfă care susține scutul cu stema propriu zis • Flancul stâng! 7) Unu și unul • Frații lui Mihail Sadoveanu • Soare răsare! 8) A pune mâna • Personaj cu aspect uman reprezentat în heraldică prin arhangheli, heruvimi, serafimi. 9) Animal heraldic din care este reprezentat, de obicei, numai capul, văzut din față, element al stemei Moldovei încă din secolul al XIV-lea • Calde! • Prezintă o dilemă. 10) Mici saci militari • Județ al României a cărui stemă păstrează, în primul cartier al scutului despicat și tăiat, soldatul roman ce se află și în armele sale anterioare, iar în cartierul scutului al doilea bogățiile solului din teritoriu. 11) Mobilă de apartament • Pasăre himerică înfățișată cu două capete, foarte des fiind întâlnită acvila (masc.).



Dicționar: UDUP.

Gheorghe NEMEȘ, Siliștea Crucii, Dolj

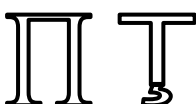


HAI LA JOC!

LA PIAȚĂ
(Criptografie: 1-1, 6, 3)



FELINE
(Monoverb: 4-8)

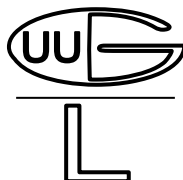


HARABABURĂ
(Biverb: 3, 7)



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

LA BAR
(Biverb: 5, 6)



Dumitru DAVID, Bârlad

EDITORIALĂ
(Biverb: 5, 3)

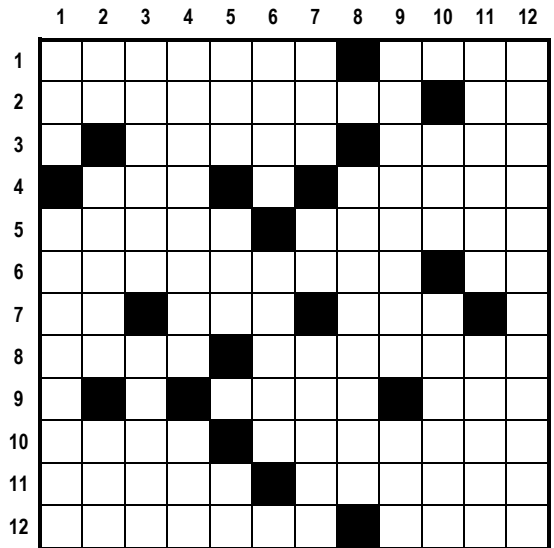


Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

HANDBAL

ORIZONTAL: 1) Un fel de fotbal cu... mâna! •Greșeală în teren. 2) Oponenți ai atacului •În turneu! 3) Omul de la semicerc •Competiții de handbal eliminatorii. 4) Minge cu boltă plasată peste portar •Handbalist dintr-o țară nordică. 5) Semicerc •Lovituri la poartă. 6) Handbaliști din prima linie •Bebe Stoian. 7) Curge! •Nicolae... juniorul! •Lac și localitate în Elveția. 8) Un fel de tocmeală •Lovituri la poartă nereșite. 9) A uni •Cabrioletă englezească cu două roți. 10) Vechi component al lotului național de handbal •Țări. 11) A acționa la înaintare •Încet, lent. 12) Mamă în familie •Handbalistă.

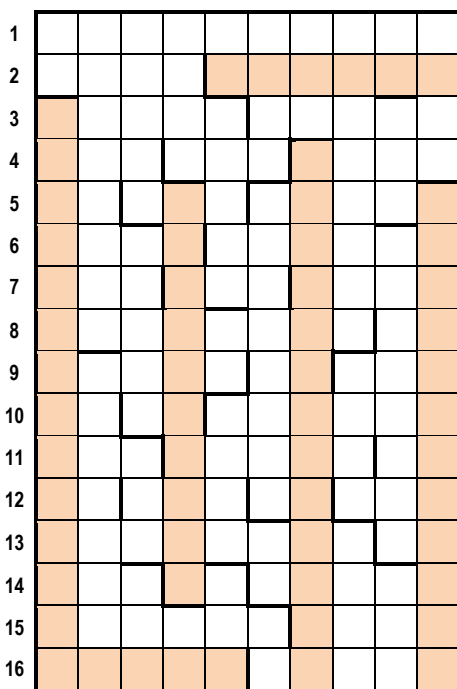
VERTICAL: 1) Talent •Talentat handbalist, urmaș al lui Gruia. 2) Intră în apărare! •Pasă pe contraatac •Fire speciale. 3) Clujul... de ieri și astăzi •Boboc de la STEAUA. 4) Fentă în handbal •Bărbat urât, slut (reg.). 5) Poetastru latin (sau Bavius) •În Banat! •Una și una! 6) Insulă coralieră •Câmp de joc. 7) Titularii plus rezervele •Casă! •A prinde în ultima instanță. 8) Penalizate cu eliminări. 9) Mici desene... nostime •Culme în Germania. 10) Numărul portarului •Fost apărător dinamovist... la fotbal. 11) Calificativ pentru un joc de calitate •Accidentat. 12) Echipă impetuoasă, cum era pe vremuri naționala noastră.



Dicționar: ILL, CAB, UCE, BAV, IPF.

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeș

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



ORIZONTAL: 1) SPORTIV la temă. 2) Rigă •... (Vasile). 3) Rond •Om de scenă. 4) Istoric roman (Livi) •Brânză dulce •Podagră. 5) Unu la zar •Aici •Albăstrea. 6) Prefix referitor la „image” •Valea... rece. 7) Spusă la telefon •Paradis •Oi mai mici (reg.). 8) Vid (pl.) •Clubul Sportiv. 9) Fond... lichid •Lege! •Repriză la volei. 10) Icar! •Alexandru •A trage la... tutun. 11) Dragoste animalică •Durabil •Cută! 12) Catene! •Iașiul pe la cronici •Ion Gorun •Trage din greu. 13) Luată în avans •Argint. 14) Alb și negru •Vine trenul! •Cvadruplă campioană mondială. 15) Înlăcărat •Vas de croazieră. 16) Cea mai bună handbalistă a lumii (Cristina) •Oraș moldav.

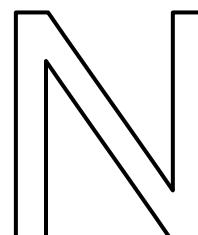
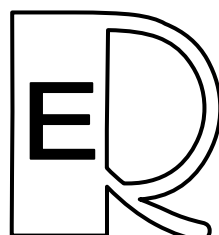
VERTICAL: 1) Handbal Club •... 2) Lucrări scrise •În handbal se execută de la 7 metri. 3) Sanie la Iaponi •Capriciu •Prefix chimic •Munte în Creta. 4) Scriitor în cancelarie •... •Eugen Ghițulescu. 5) Barbu Stănescu •Câmpia Siberiei •Bit! •Deget (pop.) •1. 6) Pus pe a treia roată •Inele •Ulpia Rotaru •Tina Barbu. 7) Întindere de apă •... 8) Pătrunderi în esența unui lucru •La o margine de drum... •Scriitor român (Emil). 9) Singular (presc.) •Prefix referitor la „ureche” •A pune în evidență •Răgetul măgarului. 10) Stat •...

Dicționar: OICI, LAI, IDA.

Vladimir RAȚĂ, Lunca Asău, Bacău

HANDBALISTE

(Biverb anagramat:
2, 6-1, 1, 2, 1 = 8, 5)



(Biverb anagramat:
2, 7-1, 1 = 4, 7)

Serghei COLOȘENCO

HAI, HAI...

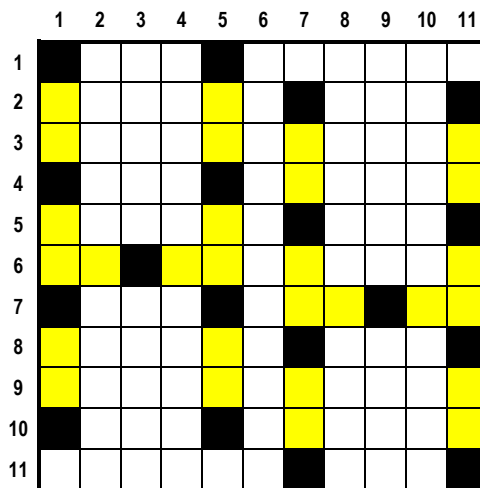
ORIZONTAL: 1)Materii de curs •Depozit de mălai... în mediul rural. 2)Farmacia... verde •Nu are probleme cu trecutul la cursuri. 3)Însărcinat cu afaceri... la Londra. 4)Esență cu conținut ridicat de iod •A tăia după tipar. 5)Bătuți în război în dese rânduri •Variantă clasică la războiul rece. 6)Turci fără tui! •Cei care manifestă laolaltă în opoziție. 7)Argumente majore la masa verde •Au făcut armata... la cavalerie •Născut în durere. 8)Ajunse umbrele marilor eroi •Complet schimbat. 9)Atașat de presă. 10)Reușit... la brutărie! •Vorbe de duh scrise cu talent. 11)Leii noștri care se apreciază •Aici e... ca în Franța.

VERTICAL: 1)Greul pământului... pe scurt spus! •Gata de luat la grătar! •Schimbare la față! 2)Se impun la proba de patinaj. 3)A da un

termen de gândire în vederea achitării •Declarație... de venit. 4)Acțiune... bine cotate la bursă. 5)Cerc cu profil silvic •Vin cu cana la tocană! •Subtil dar fără stil! 6)Masă pregătită pentru slujbă. 7)Starea din care trebuie să scoatem țara! •Puse la bătaie la ruletă! •Rea în draci! 8)Situații în care nu vedem bine. 9)Anexă la o unitate forestieră •O șterge... când e de lucru cu plugul. 10)Ține mult la ei însăși. 11)Nade la mreană! •A dispărut la strigătul măgarului! •Acesta scos din arest!



Dumitru HURTUPAN, București



HAAI... LA MASĂ !

ORIZONTAL: 1)Cântăreț și actor american căruia îi aparține cugetarea: „De ce să mănânc un hamburger în oraș, când am acasă o friptură succulentă” (Frank) •Mâncare de iepure. 2)Bună de băut, după orice fel de mâncare •Scriitor și critic englez care a afirmat: „Toți bărbații sunt niște animale. Femeilor le rămâne un singur lucru de făcut, și anume să-i hrănească mai bine.” (Oscar). 3)Preparat tradițional ce se consumă la Paști, din aluat umplut cu brânză de vaci, stafide, smântână etc. •Grași sau iuți sunt folosiți ca alimente sau condimente. 4)Umplutură la raci! •Laptele cucului, în natură •Localitate în Rusia. 5)Masa de seară •Strat de semiabsorbție (abr.fiz.). 6)Pastă de fructe folosită la micul dejun, cu unt și ceai •Un fel de legume fierte, înăbușite cu unt. 7)Plante erbacee folosite ca salată (dim.) •Păreră! 8)A da lovitură •Pastă din carne de pește care se servește ca aperitiv. 9)Început liric! •Produs alimentar din lapte încheșgat, stors de zer •Bune la paste! 10)Piperat la urmă! •Are ca hrană preferată ovăzul •A alege pe sprânceană. 11)Chiftea plată consumată prăjită într-o chiflă.

VERTICAL: 1)Mâncare de post (fig.) •Produs asemănător cârnatului, ambalat într-un maț mai gros. 2)Tot așa...ca în vechime •Un fel de mâncare preparat la foc. 3)În fruntea bucatelor, la nuntă •Mică încăpere la țară unde se păstrează alimentele. 4)Grăsimea de deasupra laptelui fierț •Puțină carne... la musaca! 5)Scriitor și umorist american care a spus: „Singurul mod de a-ți păstra sănătatea, este să mănânci ceea ce nu vrei și să bei ce nu-ți place” (Mark) •Serviciu de masă complet. 6)La urmă... homari! •Mâncare preferată pentru căței •Ca laptele la culoare. 7)Oraș în Rusia •Organizația latino-americană de solidaritate (siglă). 8)Puțin drob... la început! •Măsură a forței •Cutre! 9)Diminuate ca proporții •Silință la lucru. 10)A mâncat din mărul raiului •Legumă folosită la salate. 11)Leguminoasă cu păstăi, bogată în grăsimi și protide folosită în industria alimentară, farmacie, etc •Friptură prăjită pe un dispozitiv cu jar.

Dicționar: UVA, SSA, LIR, ALAR.

Mihai GHERASIM, București

HAI - HUI

(Monoverb cu întrebare și răspuns: 2 - 10)

CUM SE RECOLTEAZĂ CEREALELE?

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

HAPPY-END

Mândra mea de altădată
N-o schimbam pe lumea toată!
Dar, așa mi-a fost scris mie,
Am schimbat-o... în soție!

Nicolae ANDRONESCU, Timișoara

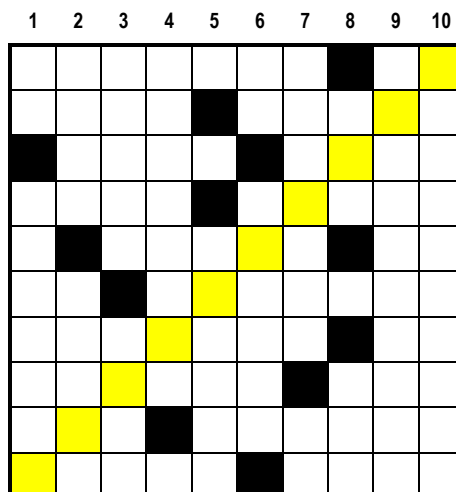
HAȘURI

ORIZONTAL: 1)Punct de lucru •Gheorghe din Tighina! 2)Înaintaș în naționala Albaniei •Soi de garoafă. 3)Un fel de tabel nominal •Un domn de la Atena. 4)Țară din America de Sud •Se aruncă în apă. 5)Pus la colț •Primele de obicei! 6)Se ia la dus! •Pușculița lui Moș Nicolae. 7)A ridica paharul •Ion Barbu. 8)Plan de lucru •Primul număr. 9)Înaintea plugușorului •Cultivă plante în apă. 10)Mai urât ca Muma pădurii •Autorul careului de față.

VERTICAL: 1)Cuvânt de legătură •Un sultan dintre aceia. 2)O plantă pusă în oale! •Fratele tatei. 3)Fluviu în Ucraina •Castel în Cehia. 4)Poligonul cu trei laturi. 5)Mișos. 6)În rest! •Ține loc de contur. 7)Varietate de salcie •Reîntors! 8)Esență de răchită! •A folosi prea mult un obiect. 9)Sfârșitul Revoluției Franceze. 10)Ordinea în dezordine.



Dicționar: CHIR, CHOD.



Vladimir RAȚĂ, Lunca Asău, Bacău

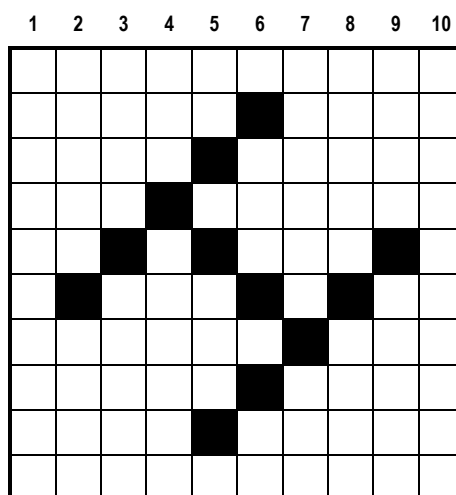
HAI-HAI!

ORIZONTAL: 1)Răspunde de toți banii pe care îi are la întreprindere. 2)Element de legătură aflat în construcție •Privitoare la scenă, cu scaune dese. 3)O mare pungă de galbeni, destinată consumului de orez •Luată de gât, după ce s-a făcut din sticlă. 4)A da turul unui loc, după ieșirea din circulație •Grup natural format din inși care dau la fel din gene. 5)Intrarea în aeroportul din Caen! •Prototip de femeie din zodia șarpelui. 6)Rostogolit la linie, te poate scoate pe poartă •Sare șanțul cu calul! 7)Un negru exotic văzut la față într-o cameră frumos mobilată •Trecerea apelor printr-un... important nod de trafic. 8)Neavând nicio ieșire, a evitat accidentele •Tehnică de mișcare într-o deplasare periodică (pl.). 9)Pierderea jocului, după ce au fost trase niște sfori •Poartă la stână, cu niște pavilioane mari. 10)Trecutul de pe hârtie pe pânză, sub lumina stelelor.

VERTICAL: 1)Tabele de ordine stabilite după mai multe întâlniri. 2)Bară de direcție rămasă de căruță •Un cerb vânat de-a valma... fără coadă! 3)Factor de creștere a producției de panificație •Om de caracter în vremea culesului. 4)Cărămidă folosită pentru stabilitatea unei construcții •Ruptă în coate, după o purtare de ținută. 5)Sfârșit de antrenament în cantonament! •Apărut din vreme la... intrarea din față. 6)Ieșire la pensie pentru siestă! •Întrecere (!) la muzică, într-un final de psalmi! 7)A da gata după o activitate asiduă •Dat în judecată, fiind reținut la întâmplare. 8)Pat dulce pregătit pentru după-masă (!) •Cere lămuriri pentru precizie în interpretare (fem.). 9)Formă de conducere pentru cei care umblă cu STEAUA •Urcă pe schele... o spinare de măgar. 10)Întoarcerea întrebării... o consecință a faptului împlinit.



Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

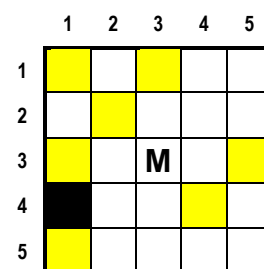


H₇

ORIZONTAL: 1)Izbucnire zgomotoasă de răs. 2)Erou grec din „Iliada” lui Homer. 3)Oraș în Turcia. 4)Scriitoare engleză, autoarea piesei „Piratul” (*The Rover*) scrisă în 1677, pusă în scenă în 1762 și... în 1986 (Aphra). 5)Îngrămădiri de nuiete și de pietre puse pe cursul unui râu pentru a împiedica revărsarea (reg.).

VERTICAL: 1)Apare hahamul! 2)Moșie ereditară inalienabilă, scutită de impozite și de prestații. 3)Munte în Africa. 4)Alt nume dat valahilor. 5)A lătra cu întreruperi (var.).

Dicționar: BEHN.



Gabriel RĂDUȚU, Cașin, Bacău

BOGDAN PETRICEICU HASDEU

(1838-1907)

Rebusismul lui B. P. Hasdeu

Vasile TURCULESCU

Despre scrierile de spirit ale lui B.P. Hasdeu s-a scris adeseori. Dacă ne-am gândi numai la farsa enigmistică publicată în „Convorbiri literare” sub forma de acrostih, intitulată „La noi...”, putem foarte bine să-l revendicăm pe Hasdeu ca pe unul din înaintașii străluciți ai rebusismului din țara noastră. Si cu atât mai puternic putem susține această revendicare dacă ne vom referi la una din scrierile sale literare în care inserează de-a dreptul un vechi și cunoscut joc de cuvinte, care ne parvine din cele mai îndepărtate timpuri.

Scrierea despre care este vorba se numește „Ursita” și, după însuși subtitlul dat de Hasdeu, este vorba de o nuvelă istorică, din păcate neterminată, deși au fost publicate două versiuni, una în „Buciumul” din 1874, iar cea de-a doua în „Revista literară și științifică” din 1876.

Acțiunea se petrece la sfârșitul domniei lui Ștefan cel Mare și, din singurul capitol scris, aflăm cum stegarul Luca, nepotul de frate al postelnicului Șarpe este rănit la picior într-o luptă.

Pasajul de mai jos, în care se încearcă vindecarea lui Luca cu ajutorul unei babe doftoroaie, l-am extras din volumul publicat în colecția *Biblioteca pentru toți* nr. 41, din 1960. Înaintea oricărui comentariu, prezentăm acest pasaj:

„Mătușa Despa era în acel timp o celebritate <<medicală>> a Sucevei și, prin urmare, a Moldovei întregi. Prin descântece și prin ierburi, ea avea puterea de a lecu toate boalele și, din contra, de a le trimite oricărui nenorocit care ar fi avut prilej de a displăcea. Poporul pe de o parte se temea de farmecele sale, pe de altă parte o slăvea pentru minunatele sale leacuri. În toată țara mătușa Despa avea un singur dușman, pe doftoroiul domnesc, italianul Geronimo da Cesena; dar nici doctorul nu putea să-i facă vreun rău de frica poporului, nici ea nu putea să facă vreun rău doftorului de frica lui Vodă. El o învinovățea că are legături cu dracul; ea îl bănuia a fi din favoriții cei mai de aproape ai Satanei.

Mătușa Despa a cercetat starea lui Luca, a cerut să i se aducă apă neînceptută și stropi rana de trei ori, cântând următoarea invocațiune, rămasă de la strămoșii noștri cumani, și pe care nu știu dacă o înțelegea ea singură:

După aceea, udă în apă un petic de pânză curată și-i legă la rană, încredințând că bolnavul se va însănătoși în nouă zile, repetându-se de câte șase ori pe zi operațiunea spălăturii ranei cu apă neînceptută și descântată.

Dar numai două zile a urmat Luca cu leacul mătușei Despa. La a treia a treia zi veni hatmanul Arbure, îndemnat prin scrisoarea pribeagului postelnic și aflând despre boala nepotului prietenului său, aduse cu sine pe doftorul Geronimo.

Medicul italian dezlegă rana lui Luca și o văzu pe jumătate tămăduită.

- Cine l-a căutat? întrebă el pe Iorgu.

- Apoi de, cine să-l fi căutat? adusei pe mătușa Despa...

Auzind acest nume, doftorul aruncă pe masă bereta sa de catifea neagră și nu putu a nu rosti printre dinți un: <<Corpo di Braco!>>

- Și ce a făcut mătușa voastră?

- Descânta și uda rana cu apă rece.

- Blăstemată! Proclată! Poftim, mă rog, ce fel de doftorii. Descânta și uda!

- Cu toate astea, vezi că leacul a ajutat mult; rana s-a închis...

- S-a închis! Nu s-a închis! răcni doftorul cu turbare, bătând în masă cu inelul de aur ce-i împodobește unul din degete, după moda medicilor italieni din acea epocă. S-a închis pe dinafară, dar s-a deschis din întru, mă înțelegi? Auzit-a cineva ca apa rece să fie doftorie? Apoi dacă ar fi așa, atunci toți aparii s-ar face doftorii...”

Nu surprinde, firește, că B.P. Hasdeu a avut cunoștință despre celebra frază palindrom, care, așezată sub formă de pătrat, are însușirea de a putea fi citită în toate sensurile, adică de la stânga la dreapta, de la dreapta la stânga, de sus în jos în sus. Surprinde însă faptul că aceste cuvinte sunt puse în gura unei babe, a unei femei din popor, care le folosește ca invocație magică. Să fie aceasta o simplă formă scriitoricească, adică un implant literar generat de marea erudiție a cărturarului român? Noi credem că nu. Pentru că Hasdeu, a cărui rigoare științifică este recunoscută, n-ar fi putut concepe o atare situație neverosimilă. Considerăm, deci, că mătușa Despa a putut ști cuvintele respective ca păstrătoare a folclorului străvechi în care pătratul magic de mai sus s-a continuat sub forma acestor solomonii și descântece. Unul dintre comentatorii operei lui Hasdeu, George Munteanu, în prefața volumului din care am extras pasajul amintit, spunea de Hasdeu ca „fiind receptor încă din prima vârstă la ceea ce-i puteau povesti țaranii din Cristinești ori din împrejurimi”. Iată, deci,

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| S | A | T | O | R |
| A | R | E | P | O |
| T | E | N | E | T |
| O | P | E | R | A |
| R | O | T | A | S |

de unde ar fi reținut Hasdeu cuvintele din invocația mătușii Despa, pe care le-a reprodus ca un act autentic cu o imensă valoare folclorică.

Aceasta are, deopotrivă, o egală valoare și pentru rebusism, pentru că antica frază palindrom nu este reținută numai ca o curiozitate culeasă și reprodusă din rubricile de probleme distractive ale revistelor ori enciclopediilor, ci face parte din moștenirea literară a marelui lingvist, istoric și scriitor român, B.P. Hasdeu, care a scos-o la lumină prin intermediul nuvelei la care m-am referit.

Pentru cei care nu cunosc sensul acestei fraze palindrom, menționăm că, cel mai adesea, a fost tradusă astfel: Cizmarul Arepo își ține opera (lucrul) pe roată. Ea are un caracter coerent. Este de mirare că rebusiștii n-au încercat încă o replică similară în limba română. Poate că o vor face de acum înainte.

Noi îl vom revendica întotdeauna pe Hasdeu ca rebusist dacă ținem seama și de celebrul acrostih-farsă, intitulat „La noi e putred mărul” din 1876, publicat în „Convorbiri literare”, fără ca redacția să sesizeze că toate relele erau puse tocmai pe seama acestei reviste prin începutul de rânduri. Poezia era semnată P.A. Călescu (Păcălescu).

Tot Hasdeu este și autorul telegramei-ligament adresată lui Titu Maiorescu cu ocazia numirii acestuia ca ministru. Telegrama era adresat lui Titu Maiorescu sub forma: E.S. MIN. TIT. MAIORESCU, ceea ce voia să însemne Excelenței Sale Ministrul Titu Maiorescu.

Cât despre celebrul pătrat magic SAROR AREPO... care se constituie într-o frază palindrom, trebuie să spun că este cunoscut în lumea rebusistă și uneori considerat un precursor al cuvintelor încrucișate.

Acest pătrat a circulat, prin tradiție, din cele mai vechi timpuri. În Evul Mediu pătratele magice au dobândit o răspândire prodigioasă, atribuindu-li-se puteri vindecătoare, așa cum am relatat mai sus.

Dr. Nicolae Andrei semnalează în „Îndreptar rebusist”, că acest pătrat a fost găsit în săpăturile de la Pompei din 1926, fiind înscris pe peristilul (galerie cu coloane) locuinței lui Paquius Proculus, iar în 1936 și pe stucul care învelea coloanele mării palestre (Sala de gimnastică).

În „Buletinul rebusist” nr. 2, din ianuarie 1980, în care sunt prezentate lucrările de la Consfătuirea rebusistă ținută la Pitești în zilele de 3-4 noiembrie 1979, prof. Virgil Ciotloș a semnalat existența în celebra bibliotecă **Batthyaneum** din Alba Iulia, a unui vechi volum cu comentarii în limbile latină, germană, italiană și maghiară a celui mai misterios pătrat magic, precum și a unui dreptunghi criptografic cu dimensiunea 21X19, în care, pornindu-se de la litera **S** din centru, se poate citi fraza palindrom SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS de 77.770 de ori!

Cea mai nouă relatare despre pătratul magic și, totodată cea mai surprinzătoare, a apărut în ziarul „România liberă” din 15 ianuarie 2000, la rubrica „Istoria secretă”, cu titlul „O formulă magică”, semnată de cunoscutul cercetător de inscripții, texte criptice, etc. Adrian Bucurescu. Cităm: „O mărturisire de credință zalmoxiană, cunoscută în Evul Mediu și în alte țări europene, a reușit să ajungă într-un manuscris românesc din 1784, ca „răvaș de friguri”. Un manuscris și mai vechi, din anul 1777 arată că talismanul se întrebuinta și împotriva turbării.

Și acum, să vedem traduceri care au circulat în legătură cu pătratul magic SATOR...

În lumea rebusistă este cunoscută formularea „Cizmarul Arepo ține lucrul pe roată”. Dr. Nicolae Andrei aprecia că această traducere este controversată. Plecând de la cuvântul ROTAS (formă a pluralului de la ROTA, ROTAE), cu sensul de „roata olarului”, el optează pentru versiunea următoare: Olarul (artistul plastic) Arepo ține lucrarea pe roate.

Sunt interesante și însemnările din *Îndreptarul rebusist*, de Nicolae Andrei (p. 54), pe care le reproduc în continuare: „Formula magică a pătruns și pe teritoriul țării noastre, probabil prin intermediul călătorilor greci. Istoricul literar Nicolae Cartoian a găsit formula de mai sus într-un manuscris din Biblioteca Academiei Române de la 1777, iar filologul și folcloristul M. Gaster, care de altfel a atras prima dată atenția asupra acestei formule, a descoperit-o într-un manuscris din 1787.

În comunicarea prof. Virgil Ciotloș traducerea este aceasta: „Semănătorul Arepo ține plugul rotarului”.

În fine, Adrian Bucurescu surprinde cu traducerea următoare: „Prea Curata l-a înălțat (înviat) din pământ (din moarte) pe Cel Pribeag”, pe care o explica în felul următor:

SATOR – „Curata, Frumoasa, Luminoasa” (Cf. alb. „mugur, boboc”; Cf. engl. „star, stea”; Cf. rom. „sită, sitar”).

AREPO – „Mare, Sus, Prea” (Cf. rom. „aripă, râpă”).

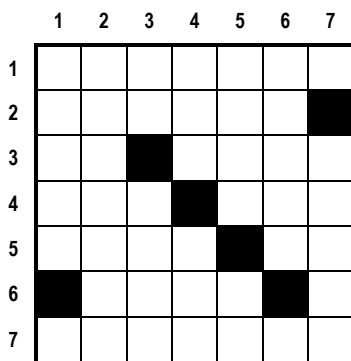
TENET – „(în) din pământ” (Cf. rom. „tină”; Cf. alb. „pe ascuns, pe furiș”).

OPERA – „a ridicat, a înălțat” (Cf. lat. „super, deasupra”; Cf. rom. „abur”).

ROTAS – „Drumeț, Pribeag, Dus” (Cf. lat. „roata”; Cf. rom. „roată, a (se) rătăci”).

Mai departe au cuvântul filologiei, lingviștii, latiniștii...

HOTARE



ORIZONTAL: 1)Hotar. 2)Fâșie îngustă de teren necultivat, care servește ca hotar între ogoare (pl.). 3)Fâșia Gaza fără hotare! •Hotarul de vest al Canadei! 4)Localitate legendară în Palestina •Cod aeroport Samara (Rusia). 5)Filosof norvegian (1867-1943) •Stat fără hotare! 6)Teritoriu supus de turci situat la

hotarele țării, în Evul Mediu. 7)Hotarul dintre două proprietăți (reg.).

VERTICAL: 1)Țară africană ce se învecinează la nord cu Volta Superioară. 2)Hotare. 3)Acuț! •Oraș în Alba, aproape de limita cu județul Sibiu. 4)Arborele plantat între două ogoare, ca semn de hotar •Port pescăresc la Marea Roșie, pe coasta de sud-vest a Arabiei Saudite. 5)Stat în Orientul Mijlociu în hotar cu Turcia, Siria, Iordania, Arabia Saudită, Kuwait și Iran •Zairul fără hotare! 6)Hotar. 7)Dincolo de hotare.

Dicționar: NOB, KUF, AALL, LID.

HAI DUCEASCĂ*

(Ligamente: 4, 5, 8, 3, 6, 7, 8)

Frunză verde de alun,
iar bat codrul de nebun.

De m-ar ține durda bine,
să-l ating pe știu eu cine.

Pe-un boier cu brîu mier,
cu rîncoare să mi-l pier.

La răboj oi trece-apoi
și pe tat-său, pe ciocoi;

Că le vine rîndul, vine,
la toți cîți dădură-n mine.

Și mi-oi lua apoi o puică
și-mbăta-mă-voi cu țuică

și-mi va zici cu vioara,
țuica bîndu-mi, Nică, cioara!

*

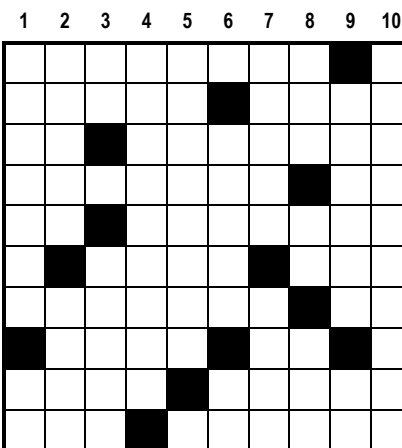
Oare în câte zile veți obține soluția?!...

Giuseppe Navarra. DOMINO, Jocuri distractive, Editura Ceres, București, 1972, p. 140

HIPERBOLE

ORIZONTAL: 1)Termen pentru ieșirea de sub tipar. 2)Cafea amestecată •la cuvântul în public. 3)Iese teafără din ture! •Avarii de la întreținere. 4)Accident pe artera principală •Denumire latină! 5)Taxa anulată! •Le-a apus STEAUA. 6)Prins cu alta •Cuplaj de jocuri în nocturnă. 7)I-a crescut cota •Se înalță de pe sol. 8)Luate de urechi pentru băutură •O parte de teren dată în arendă! 9)Realizare de vârf •Apar la nervi... în prelungiri. 10)Un vis frumos •Ferite din calea undelor.

VERTICAL: 1)Se încinge lumea cu el •Arde la buzunare! 2)Mașinuță pentru copii •BULĂ pentru bancuri. 3)Aduce corespondența •Tratați cu picături. 4)Alcaloid sintetic pentru gât. 5)Invalizi de război. 6)Face pe surdul •Suspendată! 7)Când o zbură porcul... •Vorba cântecului. 8)Apar într-un clasament cu Delon! •Prinse la greblă! •Bun scăpat de la înec. 9)Maree pe mare! •Bine faci, bine găsești! 10)Lucrare de sinteză.



Aurel DOBOȘAN, Lugoj

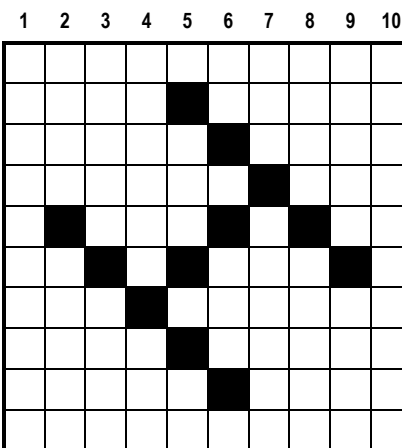
HI-FI

ORIZONTAL: 1)Urâte pentru o vreme. 2)Loc rezervat zeului templului •Pacificul care dă tonul. 3)Selecție pentru garnitura CFR-uli •Apeduct pentru o casă de lemn. 4)Expunere fastuoasă •Timp berechet (pl.). 5)Un fel de pușcă (pl.) •A dispărut o vreme din teren! 6)Piele de mosc! •Bei alături de ei. 7)Prezentate sub anonim •Deschid o mină dărâmată. 8)Darul miresei •Surogat de cofeină. 9)O ieșire din anonim •Merge în șaretă... la vânătoare! 10)Are o încadrare necorespunzătoare.

VERTICAL: 1)Termenii în care ești luat la mijloc. 2)Oprire obligatorie la intrarea în vechiul obor •La meseria lui râde lumea de el. 3)Ajutor de susținere la bătrânețe •Perfectul simplu. 4)Intră în rândul forțelor armate •Oricum ai întoarce-o rămâne tot un papagal. 5)Ali... cel negru! •Talpă de crep! 6)Apa de la potop! •Dat afară din joc. 7)Valoare pecuniară! •Dă de băut la botul calului. 8)Hainele noastre tradiționale •Vin... de viță albaneză (fem.). 9)Soluție de revigorare a unui părilit •Circuit integrat digital. 10)Ajutată să se facă foc și pară.



Dicționar: NART.

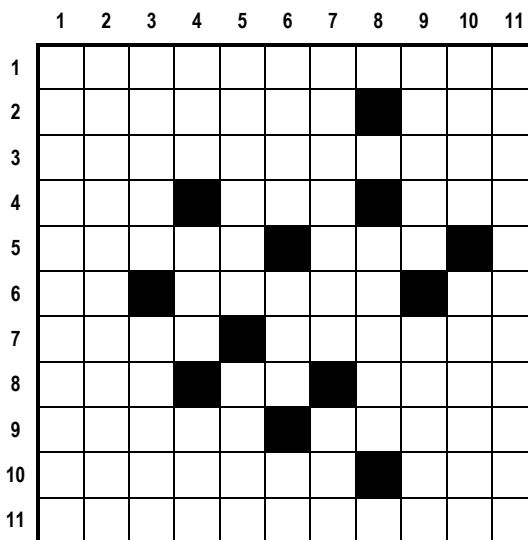


Dumitru CIOFLICA, Abrud

HYBRIS

ORIZONTAL: 1)Curăță gunoaiele din Roma. 2)Capitol din istoria poporului nostru •Mesajul melodiei! 3)Urmașele chinezoaicelor. 4)Povestea ELENEI, într-o variantă vetustă •Echilibrat, destins •Ploaia de stele. 5)Pământ galben deasupra •Vorbe de dor. 6)Caietele la kilogram! •Unitatea neamului •Astea-s minciuni, nu poți face minuni! 7)A da talpă •Pregătește desertul. 8)Avea galoane la poartă •Secui din Transilvania! •Ce-și face omul cu mâna lui... 9)Ascuns după poala bunicii •Parte a războiului islamic. 10)Se ține de fluierat •Ciocnești cu el la masă. 11)la prima lumină.

VERTICAL: 1)Conduce lupta maselor. 2)Privește în pământ. 3)Cele bune să se adune •Foaia de plăcintă. 4)Cămin ce ne lipsește! •Susținătoare ale ciclismului •Mirat în sinea sa! 5)Pus la cale •Dă culoare locuinței. 6)E tot cu gândul la muieri •Cântă în ansamblu •Cununi pentru campioni! 7)Pus cu fața la pernă •Moarte de foame. 8)Fac deplasări pe linie de serviciu. 9)Bunii noștri olimpici •Apare în vârful degetelor. 10)O floare de blazon (pl.) •Servește un piure la masă. 11)Lipsită de simț practic.



Încrușare: Marian STANOMIR

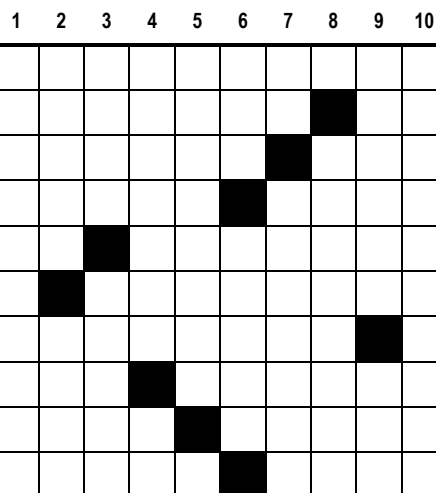
Definiții: Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU

Rebus Grup CETATEA, Râșnov

HALIMA

ORIZONTAL: 1)Unul dintre mascații care asistă la intervenții. 2)Dispoziție de reținere •Teici din stejar... pentru vite! 3)Răspuns favorabil la cerere •Intră și el în box așa, pentru menținerea formei. 4)Bucata de la gură •Viciu de fond. 5)Seleționat în lotul național •Fond de amortizare. 6)Promovat la fără frecvență. 7)A recurge la improvizatii. 8)Se poartă vara cu pălărie •Aflată la porțile Orientului. 9)Scurtcircuit! •Bătut la fund. 10)Ține loc de venit la stat •Unități agricole de stat.

VERTICAL: 1)Carte de căpătâi. 2)Floare admirată în oglindă •Interzis la judecată. 3)Domeniul creației universale •O bilă neagră pentru autorii de culegeri. 4)Alegeri anticipate •Țese și rupe! 5)Sondaj de suprafață. 6)Etapă superioară de evoluție •Întors din întâmplare. 7)Stau la coadă pentru vize! •Numele mândrului. 8)Face pe neamțul pe la noi. 9)Susține pe cel care-i la curent cu învârtelile •Raport la general. 10)Rezistență de mare calibru...



Ștefan CIOCIANU, Brăila

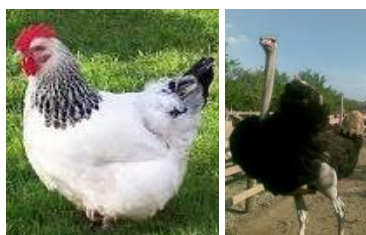
HOINĂREALĂ

(Monoverb: 6 – 9 și, după dezlegare, metagramă anagramată: XXXXXXNX - XXXBXXXX)



HĂRNICIE

(Rebo eliptic anagramat: 5 + (5) = 9)



Leon COCOȘ, Bârlad

E.T.A. HOFFMANN

(Rebo eliptic anagramat: 3 + (4) + 4 = 10)



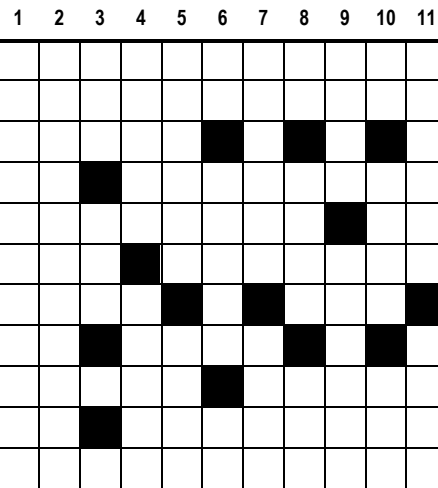
HIERATICE

ORIZONTAL: 1)Minte cu mult aplomb (pl.). 2)O haină pentru toată lumea. 3)Urcat pe stâlp, ține lumea-n tensiune. 4)Piesă la pompa de injecție •Privesc sfera noastră de gândire (masc.). 5)Au locurile asigurate într-o piesă •Cont deschis! 6)Ajută la formarea țesutului (pl.) •Te îndrumă spre ieșirea din rezervă. 7)Se poartă cu manșete •Probă scrisă. 8)Fac de pază la interne! •Scos din context. 9)Rezerve de stat •Tratăta cu dulceață. 10)Dres de damă •Susceptibil de eliminare. 11)Iese pe piață cu tot felul de articole (fem.).

VERTICAL: 1)Demers cu final neașteptat. 2)Mod de trecere a frontierei. 3)Merge pe două cărări •Are orientare de dreapta. 4)A se mândri cu realizările •A se lua de mână. 5)Moi din fire •Spălatul pisicilor. 6)Dă spargerii, în fond •Venit la școală (pl.) •Staul din uluci!

7)Asigurări pe propria răspundere •Cadre pentru studii... medii (sg.). 8)E o parte a eoliticului! •Siguranța privind un tablou celebru •Rezultă la împărțea. 9)Tub de oxigen •Cuprinși de foc. 10)Pește afectat de tsunami! •Asigurați cu ivăre! 11)Floarea din grădină •Dusă de vânt.

Dicționar: IIV.



Încrucișare: Marian STANOMIR

Definiții: Olimpiu LANGA, Dan Ion MATEI, Mihai V. MATEI, Iancu OLTEAN, Marian STANOMIR, Ion TOHĂNEANU
Rebus Grup CETATEA, Râșnov

HĂRȚI

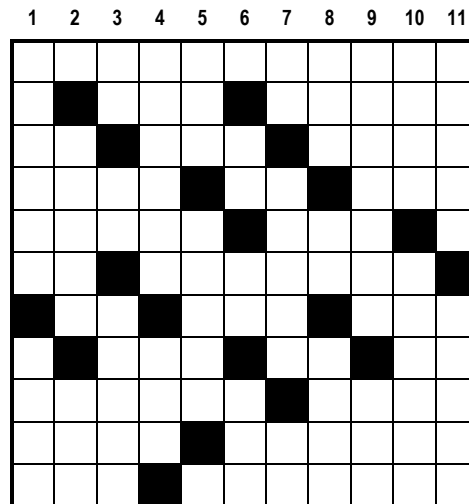
ORIZONTAL: 1)Disciplină care studiază tehnica de întocmire a hărților și a planurilor topografice. 2)Punct cardinal aflat, pe hartă, în opoziție cu nordul •Set de hărți. 3)A dispărut de la mal! •Fir albastru pe hartă •Punct cardinal găsit în stânga hărții. 4)Indicație dintr-o zonă maronie a hărții •Alfred Quintus •Cod al aeroportului Sidi Ifni (Maroc). 5)Țară pe harta Asiei •Forma Carpaților noștri, potrivit hărții României. 6)Dânșii •Ținut specific zonei meridionale, conform hărții lumii. 7)Extrase din stibiu! •Mare putere pe harta lumii •Tărâm biblic. 8)Zone albastre pe hartă •Format la centru! •Joc din Mongolia! 9)Căi de comunicație observate pe harta deltei •Un punct pe hartă, aflat în opoziție cu Răsăritul. 10)Cerc pe hartă •Colorată cu galben pe hartă. 11)Cursă strânsă •Unul plecat în cursă care se orientează după hartă.

VERTICAL: 1)Simbolizată cu verde pe hartă •District silvic unde se găsesc hărți speciale. 2)Meridianele hărții lumii, în fond •A tăia țelina. 3)Radu Stanca •Limite la sud! •Provincie istorică localizată pe hartă în vestul României. 4)Țară pe harta lumii •Trecătoare văzută pe hartă. 5)Cântec solemn •Mică pasăre insectivoră. 6)Au scris anapoda! •Sulf și uraniu •European Confederation of Agriculture (siglă). 7)Aflați în oraș! •Altă țară de pe harta Asiei •În nord! 8)Autovehicul de teren •Repere! •Țară văzută pe harta Africii. 9)A merge prin apă, făcând un zgomot caracteristic •Înalt ca bradul. 10)Mare oraș văzut pe harta României •Lac de litoral, întâlnit pe hartă. 11)Ținut în dreapta hărții •Astea țin la hărți (sg.).

Dicționar: SII, ATV.

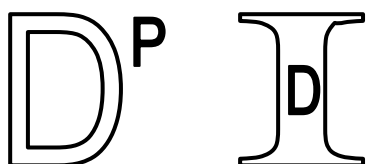


Ionel ȘERBAN, Bârlad

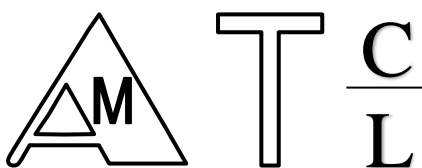


HOȚII

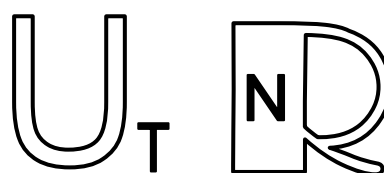
(Monoverb: 6 – 10)



(Monoverb reflexiv: 9 – 11)



(Monoverb: 6 – 9)



Leon COCOȘ, Bârlad

HERCULE

ORIZONTAL: 1) *Tatăl... •... și mama lui Hercule.* 2) *Agricultură (abr.) •Instrument optic portativ, care aproape obiectele depărtate.* 3) *Vale din Argos, unde Hercule a ucis leul, iar din blana lui și-a făcut un veșmânt care l-a făcut invulnerabil (munca I) •Balaurul din Lerna cu șapte capete care devasta regiunea din Argos, ucis de Hercule; din sângele ei, eroul și-a făcut săgețile otrăvitoare (munca II).* 4) *Zăpadă •Un tip apropiat •Pitic.* 5) *Munte din Arcadia, pe care Hercule acest animal ce distrugea ogoarele (munca III).* 6) *Plan care intersectează una sau mai multe suprafețe •Zeu egiptean (mit.).* 7) *Patrupedul din Cerinea, care avea coarne de aur și copite bronz prinsă de Hercule în munca a patra.* 8) *A se împodobi •Ceea ce este etern.* 9) *Regele acestui ținut căruia Hercule i-a curățat grajdurile ce cuprindeau o turmă de 3000 de capete, uitate acolo de 30 de ani (munca VI).* 10) *„Memorie multiplă”, în limbajul informațional •Râu în țara noastră, afluent al Dunării •Alean.* 11) *Cabalinele pe care Hercule le-a îmblânzit (se hrăneau cu carne de om), ce le-a făcut pe acestea să-lucidă pe stăpânul lor, rege al Traciei. (munca VIII).*

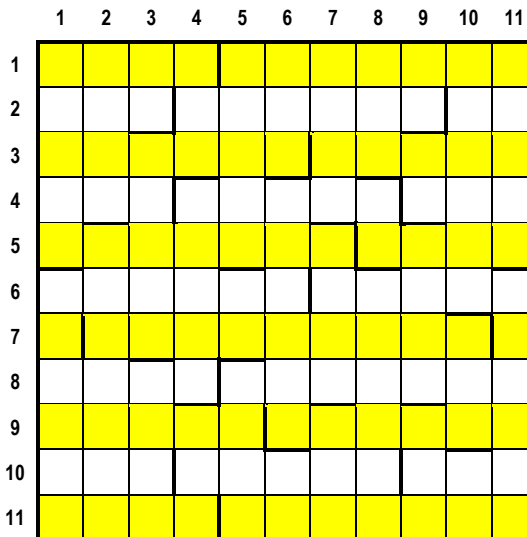
NOTĂ: Despre celelalte munci ale lui Hercule în alt careu.

VERTICAL: 1) *Folclorist român (Iuliu A.) •Suflecați.* 2) *Mare de prăbușire, semiînchisă, în bazinul Mării Mediterane •Producția agricolă culeasă (pl.).* 3) *În șură! •Călugăriță •Vreme.* 4) *Localitate din insula Timor (Indonezia) •Stat din Brazilia •Oraș în China.* 5) *E arătat cu degetul •Nota Redacției (abr.) •Unitate de măsură engleză pentru lungimi (var.).* 6) *Divinitate tibetană •Lungit •Cap de girafă!* 7) *Populație slavă •Ceaun mic (reg.) •Teodora alintată.* 8) *Luna florilor •Țep! •Descurajare.* 9) *Ieșire din teren! •Decan! •Pasăre de curte (reg.) •Stropite cu apă.* 10) *Povestiri •Oraș în Norvegia •La modă!* 11) *Străfund •Instrumente muzicale populare.*



Dicționar: STM, SOE, DAE, LHA, TIOC, AAL.

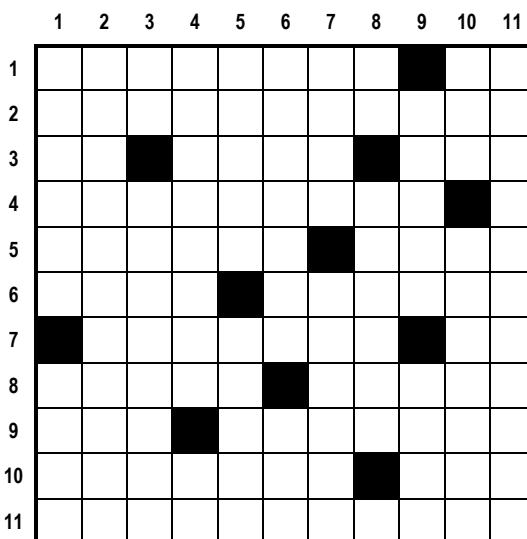
Florian PRICOP, Bârlad



HOMEOSTAZĂ

ORIZONTAL: 1) *Se dă rotund la masă stând într-un picior •Replică unanimă dezavuând violența fizică.* 2) *Se abat de la valoarea absolută.* 3) *Umbre în dăbravă! •Spirit ironic •Liră grecească de mare circulație.* 4) *Zugrăvit în culori diferite.* 5) *Gol după o deschidere cu boltă •A umbla după lucru pe la țară.* 6) *Nu se întoarce la coada vacii •Participant la întrunire.* 7) *Face o aliniere la comandă, ca la carte •Unilaterală!* 8) *Victima din abataj •Admis la litere... cu destulă greutate.* 9) *Mediu propice pentru plută •Efectiv redus la instrucție (pl.).* 10) *Legate de programul strict de la slujbă •Asigură protecția pe circuit.* 11) *Comuna primitivă.*

VERTICAL: 1) *Rezultatul operației de adunare •Unul căruia nu prea i s-a dat nas.* 2) *O slăbire avută în vedere în condițiile reducerii luxului.* 3) *Tip de societate anonimă •Expulzați cu forța din incinta palatului.* 4) *A da la întors •Aflat în inferioritate numerică.* 5) *Se poartă ca și cum ar fi indispensabili •I s-a prescris băi cu sare pentru toate relele.* 6) *Foiță palmată (masc.) •Citat într-un caz de substituere de persoană.* 7) *Fel de fel de ouă •Trăiește din mica ciupeală.* 8) *Scapi de orice boală cu el •A evolua la perechi... cu o anume tehnică.* 9) *Șeful care conduce în draci •A-i mișca puțin pe cei de neclintit.* 10) *Se învârtesc să obțină niște mingi de ghem •Pauză de antrenament în plină competiție (2 cuv.).* 11) *Asta intră ușor la apă.*



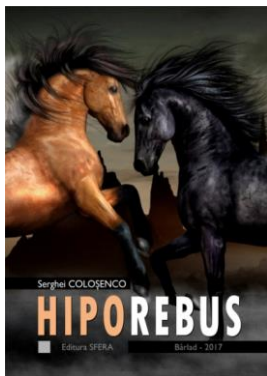
Încrucișare: MARIN HÂȘ,

Definiții: Teodor CAPOTA, Vasile CERNICICA, Ștefan CIOCIANU, Dumitru CIOFLICA, Gheorghe CRIȘAN, Marin HÂȘ, Dumitru HURTUPAN, Ion ENE METELEU, Ciprian OGLAN, Dorin PRODAN, Victor ȚARDEA GRUPUL „REBUSMANIA”

„Hiporebus”, o apariție rebusisto-literară de mare interes

Apariția volumului „Hiporebus”, operă a rebusistului de talie națională Serghei Coloșenco, ctitorul Editurii „Sfera” din Bârlad, este o surpriză de proporții pentru cititorul de rând, dacă o privim izolată și nu laolaltă cu celelalte cărți ale sale care conțin jocuri de enigmistică. O surpriză ce stârnește curiozitatea cititorului amator de rebus, pentru ca el, cititorul, să-și confrunte propriile cunoștințe cu noianul de informații primite prin descifrări și dezlegări conform definițiilor și cerințelor jocurilor de enigmistică. Surpriza se amplifică o dată cu parcurgerea fiecărei pagini din cel peste 130 ale volumului „Hiporebus”, care conțin fragmente din literatura română și universală din toate timpurile începând cu Antichitatea, ele punând în lumină această minunată creatură dumnezeiască din rândul necuvântătoarelor – CALUL.

Selectarea textelor din surse literare extrem de variate despre cal și alternarea lor cu jocurile de enigmistică, la fel de variate și mai ales originale, îl captează pe cititor, texte care-i îmbogățesc spiritul cu o mulțime de date privind inteligența, atașamentul față de om, comportamentul, frumusețea, umbletul și chiar spiritul de sacrificiu al acestei minunate alcătuirii din lumea patrupedelor de o dumnezeiască armonie și echilibru. Iar această trudă făcută cu o devorantă pasiune și pricepere este doar una din trăsăturile caracteristice ale omului de cultură Serghei Coloșenco, cel care, prin editarea acestui volum recidivează, expunându-se ca un incurabil iubitor de animale precum calul, pisicile, câinii dar și alte viețuitoare, mamifere și păsări. Cartea „Prietenii mei”, precedând-o pe aceasta despre cai, o carte despre căței și motănei, este mărturie de necontestat privind iubirea fără margini a autorului acestor cărți pentru necuvântătoare.



Frumuseții, inteligenții și vieții calului le-au fost dedicate poezii și descrieri memorabile. Printre multe însemnări spicuite și introduse în volum, domnul Serghei îi citează pe Dimitrie Cantemir, Costache Negruzzi, Ion Neculce, Zaharia Stancu, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Brad, Ioan Alexandru, Magda Isanos, Ștefan Augustin Doinaș, pe Serghei Esenin în valoroasa traducere versificată a poetului ieșean George Lesnea. Sunt citate din documente vechi, moralizatoare, așa cum e reprezentat „Incitatus”, calul lui Caligula, aluzie sarcastică la adresa politicianilor cu idei extravagante și insolite care umbresc o realitate dramatică, trecută sub tăcere.

„Cavalcada” lui Radu Gyr e o metaforă privind neastâmpărul și avântul tinereții cu o existență limitată, așa cum e și viața calului năzdrăvan a cărui sălbatică furtună din interior se astâmpără o dată cu trecerea timpului.

Simion Jder, în herghelia căruia se afla și calul alb al domnitorului Ștefan, prinzându-i pe cei veniți noaptea să-l fure, îi bate „ca pe hoții de cai”, expresie înrădăcinată în limbajul cotidian.

Calul împreună cu călărețul sunt asemuiți centaurului din mitologia antică greacă – imagine plastică în viziunea lui Costache Negruzzi.

Alcătuirea aceasta a jocurilor enigmistice în alternanță cu citate din literatură, toate având în miezul lor crâmpie privind calul cu tot ce-i este specific, această alcătuire este opera unei minți iscoditoare, inventive și de mare efect asupra cititorului. Iar prin pomenirea acestor însușiri intelectuale l-am numit pe omul de cultură Serghei Coloșenco.

Cititorul, dar și analistul de imagini vizuale, privind atent coperta IV, va constata că acel cal „mai curând o iapă” are aproape înfățișarea și expresia umană. Coama lungă răsfirată de vânt și căzută cu o neglijență studiată acoperindu-i un ochi, fizionomia capului de cal cu privirea inteligentă, folosindu-se de unicul ochi disponibil, emanând blândețe, nările care adulmecă aerul din apropiere sugerând curiozitate, calm și dorință de prietenie sunt manifestări pur umane. Avem în față parcă imaginea unei tinere cochete, perfect conștientă de farmecul ei...

Este uimitoare descrierea lui Vasile Alecsandri în urma călătoriei sale în Africa, descriere care zugrăvește plastic pe armăsarul „Boabdil”.

Pentru creșterea interesului cititorului, cred că merită să fie consemnat citatul cu pricina: „pășind pragul aceluia cafernaum suntem salutați de nechezatul puternic a(l) unui armăsar roib, favoritul lui Reade, ce are privilegiul de a locui în salon. Ochii lui mari și inteligenți, nările sale largi și trandafirii, picioarele lui subțirele și nervoase, coada lui pletoasă, neastâmpărul lui sălbatic și totodată blândețea lui sub mâna omului sunt probe vederate de sângele sălbatic ce curge în vinele lui. Și în adevăr, Boabdil este un fiu curat al Africei, născut dincolo de deșertul Sahara.”

Este – pentru a câta oară! – apariția volumului *Hiporebus* un eveniment cultural remarcabil provocat de Serghei Coloșenco, molipsit incurabil de „bârlădenită” și de „codrenită”, molime cronicizate care dau patina valorii creatoare pe meleagurile acestui oraș cultural de tradiție – Bârlad. Să-i urăm sănătate pentru a recidiva cu aceeași vigoare în viitoarele sale creații literare și rebusiste!



Vaslui, 5 iunie 2017

prof. Gheorghe ALUPOAEI

HARTA CU LOCALITĂȚI ROMÂNEȘTI

ORIZONTAL: 1) Sat în comuna Sâg, din județul Sălaj, cunoscut prin producția vestitei "pălinca de prune", băutura specifică locului • Reședința județului Olt, cunoscut, în trecut, ca important producător de aluminiu. 2) Sat în comuna Drăgușeni din județul Galați, situat la 28 de km de Bârlad • Sat în comuna Loamneș, în Podișul Secașelor, din vestul județului Sibiu, la 32 de km, de municipiul Sibiu. 3) Sat în comuna Lăzăreni, din județul Bihor, la 31 km sud de Oradea • Buletin... de București! • Curge în Giurgeni! 4) Stațiunea balneoclimaterică Cap... este o localitate componentă a municipiului Mangalia din județul Constanța • Sat în comuna Măeriște în partea de nord-vest a județului Sălaj, aproape de limita cu județul Satu Mare, la 37 km sud de Tășnad. 5) Sat în comuna Pericei din județul Sălaj, atestat din anul 1259, la 9 km de Șimleu Silvaniei • Comună în județul Mureș, pe malul stâng al Mureșului, la mijlocul distanței (7 km) dintre orașele Iernut și Luduș. 6) Acum e în Vama! • Încadreați niște lăcătuși la Sulina! • Eva a început vacanța... la Deva! • Sfârșit de sejur... la Saturn! 7) Lehliu... este un mic oraș în județul Călărași, la 50 km de reședința județului • Oraș în vestul județului Olt, la distanță egală de municipiile Craiova și Slatina (26 km), pe cursul mijlociu al Oltețului. 8) Sătuc în comuna Avram Iancu, în sud-vestul județului Bihor, în apropierea grânței, pe malul drept al râului Crișul Negru, la 23 de km sud de Salonta • Sat în comuna Șoarș din județul Brașov, la 27 km de Făgăraș și la 35 km de Sighișoara; în perimetrul satului se află izvorul râului Hârtibaciu. 9) Arad! • Poșta... din Lipova! • Sat în comuna Bratca din județul Bihor, situat în apropierea Munților Pădurea Craiului, la o altitudine de 948 metri, atestat documentar pentru prima dată în anul 1264. 10) Comună în nord-estul județului Vaslui, la 20 km nord de Huși • Cel mai mare oraș și centru cultural din estul României, capitala Moldovei, precum și al Regatului României, între 1916-1918. 11) Oraș în vestul județului Sibiu, atestat documentar la 1354 sub numele latinesc de Magna Villa, cu o veche școală, menționată documentar din anul 1616, aflat la 21 km de Sibiu • Localitate aparținând comunei Voloiac, din județul Mehedinți, la 11 km vest de Strehaia.

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | | | | ■ | | | | | | | |
| 2 | | | | | ■ | | | | | | |
| 3 | | | | | | ■ | | | ■ | | |
| 4 | ■ | | | | | | | ■ | | | |
| 5 | | ■ | | | | ■ | | | | | |
| 6 | | | ■ | | | | | | ■ | | |
| 7 | | | | | ■ | | | | | ■ | |
| 8 | | | | ■ | | | | | | | ■ |
| 9 | | | ■ | | | ■ | | | | | |
| 10 | | | | | | | ■ | | | | |
| 11 | | | | | | | | ■ | | | |

VERTICAL: 1) Localitate componentă a orașului Săliște din județul Sibiu • Municipiu în județul Brașov, pe râul Olt, aflat în apropierea centrului geografic al României, atestat documentar din anul 1291, având ca principal reper turistic "cetatea", ce a fost construită în anul 1310, de voievodul Transilvaniei, Ladislau Apor (Opor). 2) Sat în comuna Sinte Mare din județul Arad, la 7 km de Chișineu Criș • Localități în județele Argeș, Olt, Sibiu, cea mai cunoscută fiind comuna din județul Brașov, la 5 km de Făgăraș. 3) Comună situată pe râul cu același nume, cu prima atestare documentară, sub numele Dragosfálva (satul lui Dragoș), ce datează de la sfârșitul secolului al XIII-lea (1293), situată la 13 km de orașul Targu... din județul Maramureș • Curte la Portița! • Scule... din Vaslui! 4) Sat în comuna Bobicești din județul Olt, la 10 km de orașul Balș • Comună în județul Hunedoara, la 17 km de orașul Hațeg și la 31 km de Petroșani. 5) Sate cu același nume în județele Neamț, Bacău, Vaslui, precum și al celui din comuna Miroslavești din județul Iași, la 13 km de Pașcani • Comună în județul Bihor, la 5 km, de Oradea, punct vamal la granița de vest. 6) Director în Bârlad! • Centru de turism în Idrici! • Dubla din Babadag! • Calici... în sat, la Murfatlar! 7) ...Iulia, municipiu reședință de județ, orașul mării uniri • Sătuc în comuna Chirpăr din estul județului Sibiu, atestat în jurul anului 1320, la 6 km sud de Agnita. 8) Localitate în comuna Roșia de Secaș din județul Alba, atestată în 1335, la 33 km de Alba Iulia • Sat învecinat în vestul comunei Oituz, de care aparține, din județul Bacău, situat în defileul Oituzului. 9) Nămolul din Aliman! • Întors prin sud, în Adjud! • Sat pe valea Barcăului, în comuna Marca din nord-vestul județului Sălaj, cu prima atestare din 1452, la 36 km de Marghita. 10) Mic sat aparținând de comuna Brodina din județul Suceava, la 46 km de Rădăuți, în apropierea graniței de nord • Localitate aparținând de comuna Bocicoiu Mare din județul Maramureș, situată în apropierea râului cu același nume, la granița de nord, având denumirea actuală din 1964. 11) Sat în comuna Preutești din județul Suceava, la 13 km est de Fălticeni • Comună în județul Cluj, la 15 km de Gherla, atestată în 1291, cu populație majoritar maghiară. În apropiere se află lacul "Ocna Albastră" format prin surparea unei mine de sare.



Costel FILIUȚĂ, Bârlad

HAZNĂ (FOLOS)
(Șaradă: 4 + 5 = 9)

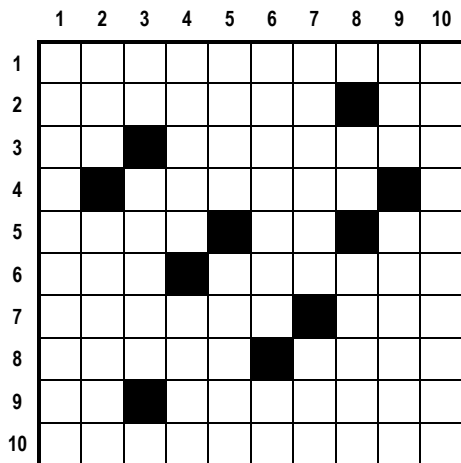
Spații pentru expoziții,
Secure cu coada scurtă,
Fără alte investiții
Faci o lance bună-n luptă.

HACHIȚE HORROR
(Scart anagramat: xxxxxoxxxx)

Cu stări emoționale
Genul tulburări mintale,
Ăștia comit - că te și miri -
Mereu numai nelegiuiri.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

HAI, MÂNĂ-LE!



ORIZONTAL: 1) Treceți prin raioane. 2) Deținută (!) universală
 • Acostate în radă! 3) Damă de la mănăstire! • Căzute în greșeală.
 4) Cucute (!). 5) Se învârtteau de-o apariție pe ecran • Acul de la albine!
 • Sta cu una la Constanța! 6) Centrul Libanului! • A da valoare.
 7) Cunoscut după stil • Drum de mers la slujbă. 8) Spațiu dedicat
 • Certificat cu copii. 9) Local la care nu trage nimeni! • Oprit în exces.
 10) Mersul la film cu cartea.

VERTICAL: 1) Dulceața bunicilor (înv.). 2) Unitate de învățământ
 • Sac fără fund printre pești. 3) Dana din Năvodari! • N-au ieșiri la suprafață (fem.). 4) Verigi de legătură • Face trotuarul. 5) Cadru natural (pl.)
 • Amar... de pline! 6) Foști lideri de piață la turci • Lumina de la centru! 7) Fac drumuri pe mare • Aflat în nume propriu. 8) Acute, intrate în tratament! • A trage la temă. 9) Simte miros... de porc • Subiect de răs din alaiul domnesc. 10) Dă semne de recunoaștere.

Dicționar: IBA.

Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

HASHTAG

ORIZONTAL: 1) Imobil de raport • A insistat în van! 2) Se ține drept la masă • MARINA STANCA! 3) Mulțumesc de compliment. 4) Lotul amendat pe teren. 5) Recidivă pentru cei ridicați cu mandat. 6) Detașament de companie • Dracul îl știe. 7) Înscriș cu mâna în prelungiri • Caracteristic memoriei după o procesare a imaginii. 8) Un tip dintr-o bucată • Edificată în cele din urmă. 9) Inferior căpitanului • Apă tare! 10) Se-nfig la o periniță • Legate de glia străbună.

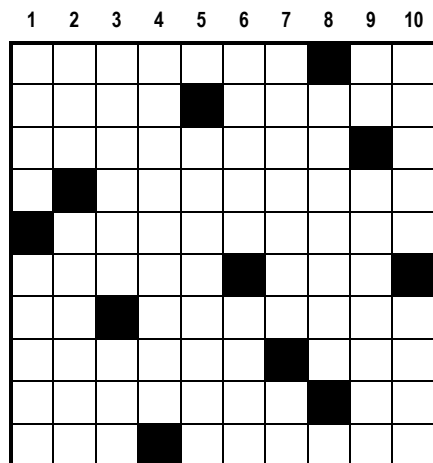
VERTICAL: 1) Ecarisat și tăiat în abataj • Iese albă la spălat.

2) Modulație în balans • Slavici prin imperiul habsburgic (sg.).

3) Fac nani în familie • Masate pe spate. 4) Redă o imagine de înaltă fidelitate. 5) Acțiune desfășurată cu încetinitorul. 6) Terenuri nisipoase dispuse în amfiteatru

• Conținutul unei linii... de comanda în rețea. 7) Disciplina păstrată cu sfințenie prin școli • Terasă la bistrou! 8) Una care se distinge pe parcurs. 9) Vaci pe steii! • Aflat în inferioritate.

10) Pus la zid pentru dezvăluiri publice • Efecte din filmele cu spadasi.



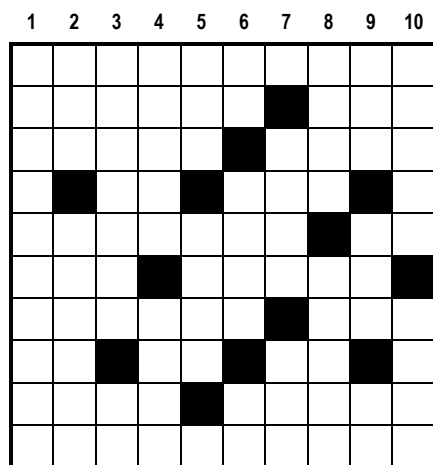
Ciprian OGLAN, Toulouse

HOBBY

ORIZONTAL: 1) Jocuri de artificii. 2) Măsurată în perimetru • Luat la joc cu bucurie. 3) Scena descoperită în antichitate • Recunoscut în elita militară. 4) Flancul drept! • O sută fix la hectar. 5) Nu duce lipsă • Una care se leagă de unu! 6) Un fel de țintă mai mare • Pat suspendat 7) Prezentat în premieră • Corp inert. 8) Dovezi din trecut! • Cont deschis! • Masă de seară luată la vecina! 9) Înșelătoare pe unde apare • Bun de clanță. 10) O bătaie soră cu moartea.

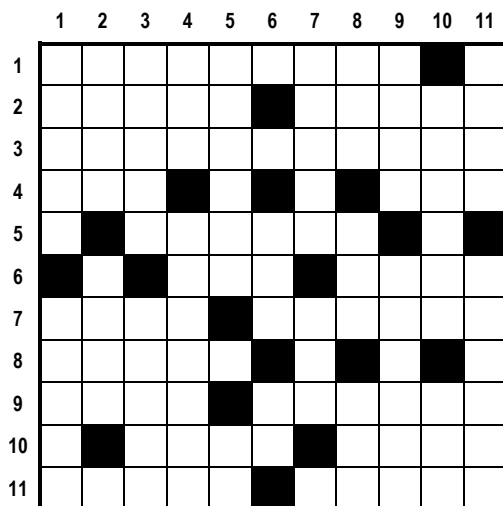
VERTICAL: 1) Afecțiune din dragoste. 2) Alege mobila după gust • Prins în hora unirii. 3) Menținută în stare de veghe • Drept pe ambele părți! 4) Practică profesională • Impus la limită. 5) A face ogorul ...din paragină! • Pune omul la încercare. 6) Taman în față! • Nu permite mai mult • Măsură luată din timp! 7) Primul la greutate • Coborâte din șea.

8) Păstrează distanța • Vin cu întârziere. 9) Se mai încurcă uneori • Sunt pe cale de schimbare • Eroare ...fără îndoială! 10) Un mozaic veritabil • E de bun gust.



A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

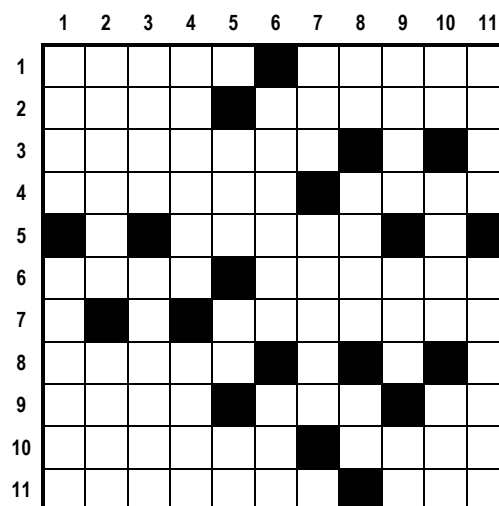
HIDROGRAFICĂ



ORIZONTAL: Râuri din țara noastră.

VERTICAL: 1)Caz gramatical •Energie (fig.). 2)Munte în Spania •Parafe pe acte. 3)Nedumerit •Solniță (reg.). 4)Fiu, la arabi •Nume masculin. 5)Grăsime crudă de porc din regiunea abdominală •Cal dobrogean. 6)Sașiu •Careu de grup! 7)Noro (reg.) •Lichid incolor, fără gust și fără miros. 8)Alt nume dat lui Ra, zeul egiptean al Soarelui •Veche siglă pentru „Universitatea Populară București” •Acea. 9)Localitate în Brazilia •A face un lucru de mântuială (fam.). 10)Vulcan activ în Antarctica, cu 4 cratere •Veche unitate de măsură olandeză. 11)Pictor român (Iosif) •Dans țigănesc.

Dicționar: ARAZ, BEN, LUS, TUM, ARAI, VAT.



ORIZONTAL: Fluviile lumii.

VERTICAL: 1)Nave •Puful de pe fructe. 2)Purtare blândă, înțelegătoare •Localitate în Italia. 3)Prima zi •Contestare. 4)Numele a trei sate din județele Buzău, Prahova și Teleorman •Sinonim cu metol. 5)Varietate •Sau •In răsucit! 6)Scriitor rus, autorul romanului „Timur și băieții lui” (Arkadi) •Editură bucureșteană. 7)Țărm •Supuși. 8)În temă! •Cap în insula japoneză Hokkaido •Nicoleta Zamfir. 9)Localitate în Yemen •Febrilitate •Ada Orleanu. 10)Conjunctie copulativă •Clădire mare, cu multe etaje •Localitate în Iran. 11)Sufix românesc cu sensul de „acțiune” •Eroină din proza lui Gala Galaction.

Dicționar: IRAL, ELON, ESAN, UBAL, PIK, EALA.

HAPAX

ORIZONTAL: 1)Perspectiva sumbră a zilelor noastre (pl.). 2)Prelungire de acord pentru servicii •Forță de ocupație de anvergură. 3)Măsuri ale puterii luate în tranziție •Scos din câmp și strâns grămadă. 4)Locație pentru prezentări de nuduri •Ridicate în picioare din respect. 5)Efect sonor al scenelor dramatice •Articole de fond de mică întindere. 6)Căderea unui organ în activitate •Emisiune difuzată în spațiul mioritic. 7)Sistem de consolidare pe centură •Esență forte pretabilă la gută. 8)Formulare de prezentă într-o societate (pl.) •Poziție rezervată în cadrul galeriei. 9)Tehnică de modelare pentru mititei (pl.) •Susținător al structurilor de stat. 10)Rămas în aparență ușor nelămurit.

VERTICAL: 1)Proprietate privată deținută de drept. 2)Priviți cu detașare în cele din urmă •Asociații cu acumulări în bănci (sg.). 3)Dulceață consistentă de fructe tari •Întoarsă din condei la cursuri. 4)Adus la serviciu din obligație •Manevrat la tragere în câmp deschis. 5)Formă de tratare la comun •Rupți de muncă în carieră. 6)Sincopă survenită în timpul execuției •Ultimul la carte, mai pe scurt. 7)Obişnuiți ai casei de la țară •Fond de întreținere a multor fâțe. 8)Transplant recent efectuat la ochi •Sfere de interes pentru alegători. 9)Studiu avansat ce precede operația •Lansat printr-o explozie din bombă. 10)Exponent al unor proprietăți magnetice.



Dorin PRODAN, Bârlad

HEGEMONIE

ORIZONTAL: 1) Tip de propagandă electorală • Se leagă la cap... fără să-l doară. 2) Au puncte comune... exprimate pe față. 3) Unul care nu mai are căutare. 4) Imprimare pe disc • Corecții ca la carte. 5) Debut uluitor! • Certificat de boală. 6) Are o groază de dușmani • Nuni la fini! • Botezul unui necunoscut. 7) Atașat de o căzătură ordinară • Respectarea programului de odihnă. 8) Fac figuri de prost gust • Este nebun la enervare! 9) Intră cu rezervele la joc și pierde... rar. 10) Femei de serviciu pusă pe drumuri.

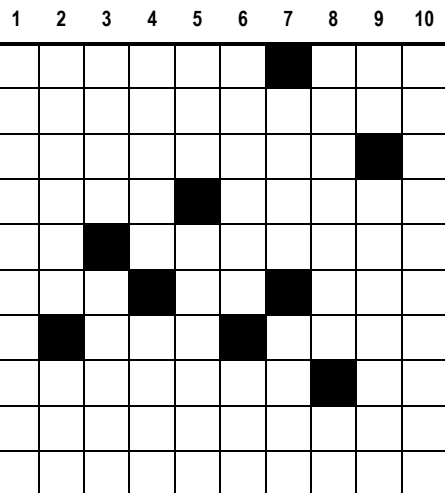
VERTICAL: 1) Ocupați cu puhoaiete ieșite din matcă. 2) Poziție umilă după o confruntare • Amortit... fără nici un fior de afecțiune!

3) Pleacă de la țarm în larg • A face ceva în semn de recunoaștere. 4) Produs de larg consum

• Legat la pământ pe unde trece curentul. 5) Deosebite după limbi, pe tot globul • A avea o pornire din nimic. 6) Coptși... și bine crescuți • Vorbă cu cântec pentru colindători. 7) Dă măsura unui mister clasic... ca la noi • Manifestare de prost gust. 8) Formă de manifestare a oamenilor fericiți la culme • Pierdută la nuntă! 9) Începe optimist și termină pesimist! • Aflat într-o poziție de pat fără ieșire. 10) Rulează valori într-o producție veche.



Mihai GHERASIM, București

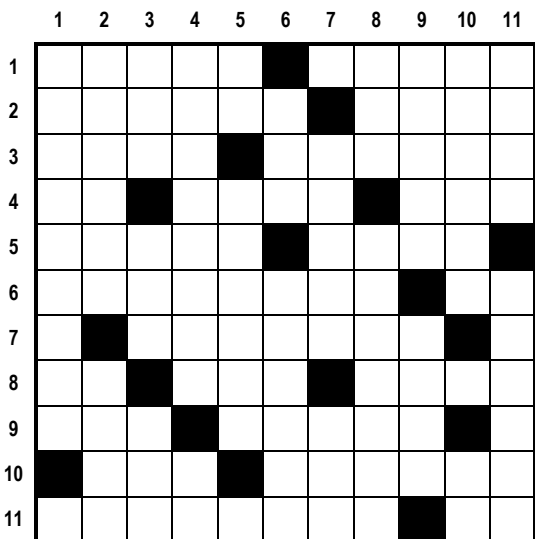


HAINA FACE PE OM

ORIZONTAL: 1) Îmbrăcăminte de blană • Șifonier ambulant pentru garderoba bunicii. 2) Un fel de ținută • Haine. 3) O plească pe cap • Parfum de calitate. 4) Anterie din cuier! • Te primește fără haine • La leică cu scurteică! 5) Decorație prinsă pe umărul tunicii • Te privește de la brâu în sus. 6) Prezentat la probă • Din aba! 7) Gemene să semene (sg.) 8) Haină fără îndemn! • Îmbrăcată în mănăstire • Fire toarse de Coșbuc. 9) Intact! • Unde se slujește cu orar. 10) Palton scurt din brocart! • Lucrul în schimburi. 11) Costum de baie • Scurtă de iarnă.

VERTICAL: 1) Îmbrăcată în material plastic. 2) Când se dezbracă ea se îmbracă el • Haină. 3) Un șal lăsat pe spate! • Cel negru în laibăr! • Îmbrăcăminte de cameră purtată pe la țară. 4) Cureaua din piele care-ți taie răsufarea... • ...din cordon!

5) Scoase din pieptar! • Ținută înaltă pentru recepții. 6) Menestrel • Ținute maxi. 7) Îmbrăcăminte metalică pentru cei înfipti • Nu-și mai încapă în piele. 8) Schimburi rare luate la timp • Țesătură omogenă. 9) Haină la lucru (masc.) • Obiect cu care se dă gaură, în blana adversarului. 10) Ornamentație aleasă prin împunsături pe brațe • Drept de folosință. 11) Un fel de ac de cojoc • Niște tipi scrobiți și apretați.



D.N. PREDA, Pitești

HORA UNIRII

(Biverb: 6, 7)

W R R T x C

HĂRNICIE

(Biverb: 11, 3)

T s J O C N

HIMALAYA (8848 m)

(Scart anagramat: XXXXIXXX)



Leon COCOȘ, Bârlad

H₂O

ORIZONTAL: 1)În josul apei •Indicativ auto pentru județul Sibiu. 2)Cu picioarele în apă rece •N-are după ce bea apă (fem.). 3)Trecut prin aule •Ape din Japonia! •Vin cu apă (fem.). 4)Marina engleză (pl.) •Lansate la apă pentru scrumbii. 5)A da colțul •Apă din JAPONIA! •Hidrogen și fluor. 6)Sportul din apă •Pește de mare din ordinul teleosteenelor. 7)Nu poate trăi fără apă •Monstru acvatic (pl.). 8)Greu de găsit •Se aruncă la pește •Bice! 9)Pești răpitori de apă dulce •Râu în Rusia •Pârâu fără apă! 10)Complex de lacuri glaciare în Munții Rodnei •Nu-i în apele lui. 11)Dat la întors! •O gură de apă (pl.).

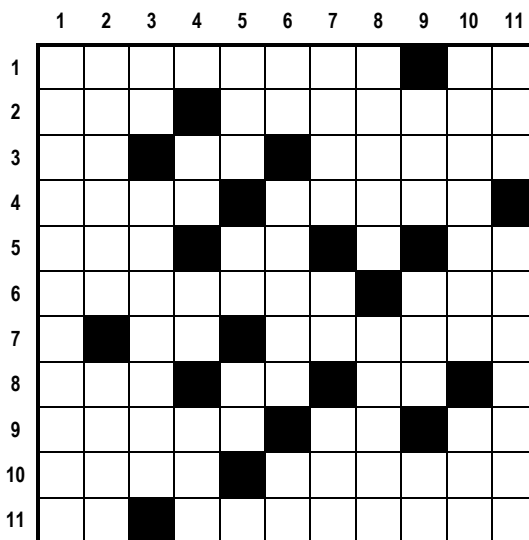
VERTICAL: 1)Îți potolește setea (2 cuv.). 2)Vas de apă •În josul apei. 3)În cadă! •Sfârșit în apele mării. 4)Ape secate! •Una la mare! •Uscat în apă. 5)Intrând în apă •Pentru puțin •Li

se fac baie pentru combaterea unor boli parazitare. 6)Tot o apă și-un pământ •Are nevoie de apă și săpun •Primele din abecedar! 7)„Apă ce nu adapă” (L. Blaga) •E singur cuc! •Fluviu navigabil în Siberia. 8)Tare la cărți •Plan de producție. 9)Localitate în Rusia •Te trec apele (sg.) •Intrate în finală! 10)A scris ciclul „Culori de apă” (Petre) •Intrare la apă. 11)Locuri de scăldat •Păsări de apă.

Dicționar: OR, LALA, OBI, AUC.



Lucian STĂNCESCU, Bârlad

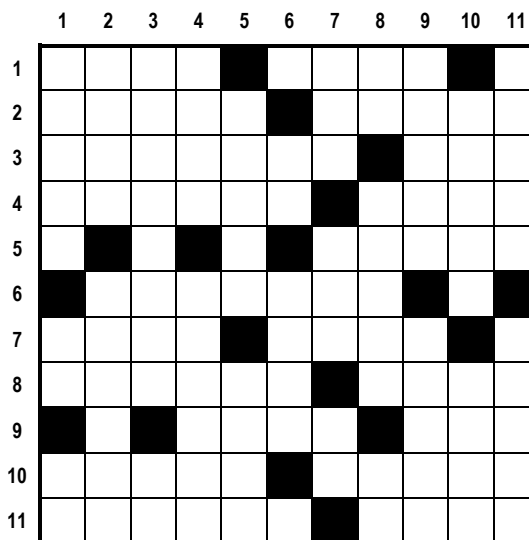


HAINE

ORIZONTAL: HAINE pentru toți, pentru toate anotimpurile și din toate timpurile.

VERTICAL: 1)Niște nedescurcări •Ghete! •Vaslui, auto. 2)Piesă de contact la unele trolee •Fizician român (Victor). 3)Plante care prezintă concreșterea a două sau mai multe stamine, ramuri etc. •Județul Sibiu (abr.). 4)Pește de apă dulce, cu botul lung și ascuțit •Actrița Gusti, pictată când era copilă de unchiul ei, N. N. Tonitza. 5)Povestit •Tip de macara. 6)Neon (simb.) •„European Institute of Industrial Engineers” (siglă). 7)Număr par •Literă din alfabetul arab •Culege! 8)Bune! •Localitate în Egiptul antic •Horia Romașcu. 9)Fecior de boier (înv.) •Bună cu caimac. 10)Rațional, corect •Banc de nisip în Marea Nordului, în sud-vestul Olandei. 11)A moțai (reg.) •Sat în județul Cluj.

Dicționar: ZAL, RABS.



Florian PRICOP, Bârlad

HARNAȘAMENT

(Metagramă diacritică: XOO)

Nevrând să depășesc hotarul care
Delimita străbunul meu ogor,
Am tras de el ca s-opresc pe cărare
Căruța dusă de-al meu cal în zbor.

HAINĂ DE DAMĂ

(Metagramă anagramată: XXXXXA - XXXXXU)

Este-o vreme-n care câmpul
Iarăși s-a-nfrățit cu bruma
Și- n care-această haină-i timpul
S-o porți din nou de-acuma.

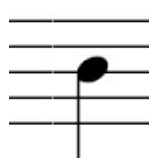
Gheorghe ENĂCHESCU, Botoșani

DEZLEGĂRI

P.1: H: E, PITAR, P, CLADARAIE, O, NERAS, R, STOMACURI, I, R, G, N, F, SFARAMATE, T, MANAT, R, EMITATORI, M, CATAR, C. **P.4: HARALAMBIE**: GHERMAN, CAL, HAIDUC, IASI, EMA, NEFERI, OG, BT, FRATI, REGRET, NU, N, GREA, ASISTA, H, ATARA, IEL, IBM, TATA, AT, EGUMEN, INS, URS, IONITA, AFINE, DURAU. **HIDROGRAFICĂ**: RARĂU-PĂRĂU. **HRANĂ**: DUGHENI-GHIUDEN. **HABITAT**: ALMANAH (mahala). **P.5: CALISTRAT HOGAȘ**: TEUCUI, NEAMT, AMINTIRI, FII, TITI, CUCA, ON, ANICA, GHIMPE, IE, ADA, IASI, ANH, ESAT, FEL, TAZLAU, CC, U, E, LEAC, UH, BC, LAUR, HAN, NOI, ELN, PISICUTA, NEGRE, TRACE, AGAPIA, ELIZA. **P.6: HORAȚIU**: VENUSIA, APELANT, GIG, PTA, CHIAR, QUINTUS, URNA, ST, E, IMI, R, STINGE, FLACCUS.; EPODE, SATIRE, ODE, EPISTOLE, Q.H.F.; UETONIU.; ARTA POETICĂ (catâr+potai). **HIMERE**: CYBORG, PCR, AER, BALAUR, STAS, TURC, IZMA, ACUM, T, IEDERE, U, ATLANTI, ET, RO, D, E, ABA, ZAU, TRITON, ANDROID, ST, NEAM, COBAI. **P.7: HAȚEG**: STREI, PITIC, ARON, GIGANT, GALBENA, BAI, UIL, FO, COLT, NA, ORLEA, TO, ANALE, VICAR, ARAMA, SN, I, S, DR, CL, EVE, CAE, STURZA, OVALA, PIATA, LELUTIU, TRI, IN, BEM, DEAL. **H: MOLAN**; ERATA, SARAI, SÂNTAMARIA ORLEA. **P.8: HAI LA JOC!**: HHHHHHHHHH, HUSARI, DUH, HR, TABU, MH, HUI, NA, CEH, HIENA, PERH, HADA, RAJAH, HL, VOCI, LH, HABAR, STIH, H, URAT, A, H, HHHHHHHHHH.; HHHHHHHHHH, AURARII, OE, REALI, TEAM, ADMISA, ATE, BI, TOCA, AR, ANA, VAMA, A, B, LP, RIVALZ, ULEIE, COLO, RASA, HARAP, A, INCOLTI. **HUȚA - HUȚA...**: SFASIIETORI, PARTE, MARAR, ERMETIC, APE, CUIRASAT, AD, TRISCA, NOME, AI, TAURI, REN, CER, PROTEST, OGARI, SLUTI, LATURI, ERES, ELAN, RESORT. **P.9: HAZ**: MATASOS, UREM, IDU, CALUL, AG, ATE, ZIGU, LADA, CAB, IRONICA, TINTUIT.; BARBIERIT, UMOR, RAZUI, FUTIL, N, ZR, OZ, CARJE, O, NARI, FELIN, MA, I, TARI, VESELA, NEC, ANIMALE, AA, ST, URATEL, EES, APATIC.; HOHOT, VEST, IMAGINATIE, PIL, TALENT, ODOARE, RAI, AA, RA, PN, N, CRISTALINA, U, RUGINATE, GALBENA, TIARA, IUȚITI, TOC, ERA, ACCEDE. **P.10: HERALDICĂ**: SCUT, TIMBRU, CADUCEU, OAS, ECUSON, LUNA, POP, PAJURI, TM, BANDA, TB, R, PACTE, LEI, EVURI, RID, C, ANA, FIN, AE, ARC, AL, GOLF, MITRE, SERBA, UA, ARMORIAL. **LA PIAȚĂ**: S-A VÂNDUT CAȘ. **FELINE**: PISICUȚE. **HARABABURĂ**: CAD ÎNTRUNA. **LA BAR**: PELIN GUSTAU. **EDITORIALĂ**: CĂRȚI NOI. **HARABABURĂ**: DEZORDINE. **P.11: HANDBAL**: HANDBAL, PASI, APARATORI, UR, R, PIVOT, CUPE, LOB, L, DANEZ, BUCLA, SUTURI, INAINȚARE, BS, RG, NAE, ILL, T, TARG, RATEURI, A, A, LEGA, CAB, LICU, NATIUNI, ATACA, TIPTIL, NENEACA, FATA.; HANDBALIST, CRAI, STANGA, STRAT, ACTOR, TIT, CAS, GUTA, EC, ACL, GHIOC, FOTO, GHETAR, ALO, RAI, OICI, NEANTURI, CS, BANET, LG, SET, IR, AL, DUHANI, RUT, PEREN, TA, TN, IES, IG, TUN, ACONTURI, AG, LAI, UU, RUSIA, ARDENT, IAHT, NEAGU, BACAU. **HANDBALISTE**: CRISTINA NEAGU (în stânga-i R cu E); DANA PETRINI (în dreapta-i N). **P.12: HAL, HAL...**: APE, CIORAP, PLAFAR, BAC, BUSINESSMAN, NUC, DECUPA, RELATI, URA, RC, CONTRARI, ASI, CAI, AH, STATUI, TOT, COLABORATOR, RUT, SATIRE, VITEJI, ICI. **HAAL...** **LA MASĂ**: SINATRA, ROS, APA, WILDE, O, PASCA, ARDEI, AC, AIOR, UVA, T, CINA, SSA, GEM, SOTE, G, SALATELE, RR, ATACA, ANSOA, LIR, CAS, AST, AT, CAL, TRIA, M, HAMBURGER. **HAI - HUI**: CUTREIERAT. **P.13: HAȘURI**: SANTIER, GH, ILIR, SACHA, OPIS, CHIR, PERU, CHILA, A, UNGHI, OB, DU, GHETUTA, INCHINA, IB, SCHITA, UNU, AHO, OREZAR, HIDOS, RATA. **HAI-HAI!**: COMANDITAR, LIANT, SALA, ASIA, STRAS, STA, BIOTIP, AE, M, EVA, U, M, ZAR, I, SN, EBENIN, VAD, NETED, CAME, TRAC, MAGAR, ECRANIZARE. **H:** HOHOT, AHILE, HAMAH, BEHN, HATII. **P.16: HOTARE**: GRANITA, HATURI, AZ, CANA, NOB, KUF, AALL, TA, RAIA, R, MEJDINA. **HAIDUCEASCĂ**: LUNI, MARȚI, MIERCURI, JOI, VINERI, SĂMBĂȚĂ, DUMINICĂ. **HIPERBOLE**: EXCEPTIE, A, CEFAFA, GLAS, UR, ECONOMI, AORTITA, IM, TX, OFITERI, O, UNIT, BAL, RIDICAT, LA, CANI, EN, T, ARTA, AXONI, RAI, ANTENE. **HI-FI**: INTEMPERII, NAOS, OCEAN, TRIAJ, ULUC, ETALAJ, ERE, R, GOI, J, TN, MC, N, AGI, D, ELE, DUHLII, DOTA, TEINA, IVIRE, ARET, INCAPABILA. **P.17: HYBRIS**: CARABINIERI, AROMANA, LOD, THAILANDEZE, AED, ARC, NEA, LOESS, HAI, L, IL, ETNIC, CI, ZORI, ANANAS, AGA, SI, ROST, TIVIT, SITI, OCARINA, TAC, RASARITEANA. **HALIMA**: ANESTEZIST, PUDOARE, TE, OFERTA, SAN, CANTO, PATA, AR, ANTISOC, L, ARAREORI, INFIRIPA, T, PAI, ESTICA, SUNT, TOCAT, ACASA, SATE. **HOINĂREALĂ**: PEREGRINI; PRIBEGIRE. **HĂRNICIE**: SĂRGIUȚĂ (găină+struț). **E.T.A. HOFFMANN**: NOCTURNELE (leu+enot+corn). **P.18: HIERATICE**: INTELIGENTI, RAUTACIOASA, ERGAN, R, R, C, AC, LOBULARI, LOCASURI, ON, ITE, IRRITANT, ZIAR, S, ACT, AZ, ALES, E, V, BANCI, ACRIE, IR, ANULABIL, LEGISLATIVA. **HĂRȚI**: CARTOGRAFIE, A, SUD, ATLAS, ML, RAU, VEST, PISC, AQ, SII, INDIA, ARC, C, EI, AUSTRAL, IB, SUA, IAD, O, APE, RM, GO, CANALE, APUS, ORAS, COLINA, LAT, MARINAR. **HOȚII**: DELAPIDARE.; CLEPTOMANIE.; DETURNARE. **P.19: HERCULE**: ZEUS, ALCMENA, AGR, OCHEAN, AD, NEMEEA, HIDRA, NEA, ALIAT, NAN, ERIMANT, PORC, SECANT, IMAIT, U, CAPRIOARA, I, MOTĂ, INCREAT, ELIDA, STAULE, STM, ARGES, DOR, IEPE, DIOMEDE. **HOMEOSTAZĂ**: GHERIDON, AH, RELATIVISTI, UM, SAGA, AED, PESTRITAT, R, ARCUIȚ, CATA, TAUR, ADUNAT, LINOTIP, IA, COPAC, PLUMB, APA, NATARAI, RITUALE, NUL, NEINSTRUITA. **P.21: HARTA CU LOCALITĂȚI ROMĂNEȘTI**: MAL, SLATINA, ADAM, ALAMOR, GEPIS, BU, RG, AURORA, DOH, F, SICI, CUCI, AM, LI, VA, UR, GARA, BALS, A, ANT, BARCUT, RD, PO, DAMIS, ARSURA, IASI, SALISTE, LAC. **HAZNĂ (FOLOS)**: HALEBARDĂ (hale+bardă). **HACHIȚE** **HORROR**: ISTERICALE-SCELERAȚI. **P.22: HAI, MÂNĂ-LE!**: ZONIFICARI, URANICA, AD, MA, ERONATE, A, PLISAT, N, ROLE, AL, ST, IBA, PREȚUI, CONDEI, RIT, AREAL, TATA, LO, LIMITAT, ECRANIZARE. **HASHTAG**: LUPANAR, VA, ETIC, RECIAM, MAGULELI, I, N, MRANITOS, REALEGERE, SUITA, IAD, PS, EIDETIC, UNITAR, ANA, MATELOT, AP, ACE, AGRARE. **HOBBY**: SCAMATORII, LATURA, ATU, ARENA, GRAD, B, NC, ARI, E, INTACTA, AU, CUI, HAMAC, INEDIT, LES, UT, ON, VE, A, NADA, MANER, ESTROPIERE. **P.23: HIDROGRAFICĂ**: DAMBOVITA, I, ARIES, MURES, TARNAVA MARE, IZA, N, L, IER, V, TAU, PRUT, TISA, SABASA, OZANA, P, S, N, NERA, RACOVA, U, ASAU, ELAN, SIRET, TAITA.; VOLGA, MEUSE, AMUR, GAMBIA, SENEGAL, A, L, ENISEI, ELBA, I, INDUS, L, LENA, AMAZON, E, E, ORINOCO, NIGER, L, R, N, URAL, RIN, PO, GARONA, ZAIR, OLENIOK, OKA. **HAPAX**: OBNUBILARI, NEUMA, ELAN, ERGI, PITTIT, SCALDA, ODE, TI, IRURI, R, I, PTOZA, BE, TEL, BAMBUS, ALURI, NISA, TETE, PILON, EVANESCENT. **P.24: HEGEMONIE**: AFISOR, COC, PISTRUIATI, INTREMAT, N, CAME, ERATE, UL, SINDROM, LAS, NI, ALA, T, PAC, STAT, OTARELI, NE, RISIPELNIC, ITINERANTA. **HAINA FACE PE OM**: DULAP, TELAL, AMANTA, RELE, MESA, ESENTA, IR, CADA, EIC, GALON, BUST, ESANTION, AB, A, IDENTIC, A, NA, ANA, TORT, ACT, ALTAR, O, ROC, TURNUS, SALOPETA, ZI. **HORA UNIRII**: BIVERB ISTORIC. **HĂRNICIE**: DESTOINICUL ENE. **HIMALAYA (8848 m)**: EVEREST (serviete). **P.25: H₂O**: ADANCIME, SB, POD, AMARATA, AN, AP, RAURI, MILE, SETCI, ITI, PO, E, HF, NATATIE, BAR, E, OM, OCEANE, RAR, OS, OC, G, AVATI, OR, PA, LALA, ABATUT, AL, ROBINETE. **HAINA**: FRAC, ROBA, C, LODEN, PEPLU, ELEGANT, ROC, TALERE, TOGA, I, F, A, ZADII, MINTEAN, C, GECI, ILIC, V, TRENCI, SARI, C, EREL, FAS, VESTA, GHEBE, SABANA, RASA. **HARNAȘAMENT**: HĂȚ (hat). **HAINĂ DE DAMĂ**: MANTOU (toamna). **P.26: VICTOR HUGO**: NOTRE DAME DE PARIS. **HIPICĂ**: IEPE ROBUSTE. **P.27: HATĂR**: STRADUINȚA, PRUDENT, RP, LO, EP, ACUT, EFEMER, RS, NECESITATE, DU, NESAT, X, O, CI, CREMA, APORT, TRAC, RACEALA, LT, ERA, SERATA. **HaracHiri**: HACKER, SAH, ARS, LACUNA, RA, GAJA, TR, ATARNA, SUB, POPA, HRAM, STIH, ADAM, CI, RASTI, O, R, LEITA, AN, ATU, NATURA, HOTI, RANCH. **HALIEUTICE**: MRENE (măr+Ene); ICRE NEGRE, TARAMA, PEȘTE MARE (ic+ren+egretă+ram+ape+stemă+re). **P.28: HAITI (Capitala)**: PORT-AU-PRINCE (șap+corn+iepure). **HONDURAS (Capitala)**: TEGUCIGALPA (cegă+gupă+lin). **HABITUALE**: AMARA, STAR, FINALITATE, TOACA, ALAC, ARCA, ERORI, IORGOVAN, R, LI, LUNAR, ATU, SIRETI, MITITEI, OV, AS, VAN, ORA, SACI, EMAIL.

VICTOR HUGO

(Rebus criptografic reflexiv: 5, 4, 2, 5)



M
D

A
R



HIPICĂ

(Biverb reflexiv: 4, 7)

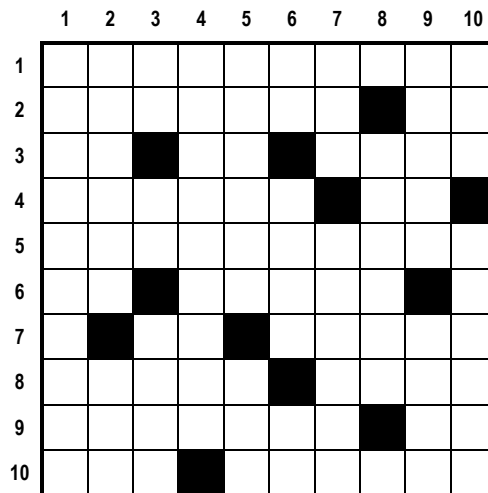
O
R
T
I

Aurel DOBOȘAN, Lugoj

HATÂR

ORIZONTAL: 1)Dovadă de multă voință. 2)Nu merge la risc
 ●Prinse în harpon! 3)Lovit în cap! ●Încep fără poftă de joc! ●Dat la
 ascuțit. 4)Pe cale de dispariție ●Marșul final! 5)Motivare pentru o
 cerere. 6)Încep duelul! ●Potolit la masă. 7)Cei din vecinătate! ●Dată
 pe blat. 8)Supliment la o participare comună ●Blocaj involuntar la un
 debut artistic. 9)Barieră de ținut la distanță ●Salt fără șea! 10)Marea
 unire de secole ●Petrecută înaintea nopții.

VERTICAL: 1) Ne încântă privirea. 2)Premiul învingătorului ●Bătut
 la hotare. 3)Careu de grup! ●Trec pe dreapta! ●Fata... brutarului. 4)
 Prindere cu nada. 5)Înștiințări anterioare ●Cade și se ridică cu
 greutate. 6)Tras din tun! ●Asumat cu curaj ●Datele din buletin! 7)Are
 rostul ei ●Loc de penitență pentru greșelile noastre. 8)Un gol
 deosebit marcat pe teren. 9)Renumit pentru companiile sale ●Consumat la bere. 10)Compatibil cu locul de
 muncă ●Nici mai mare, nici mai mică.

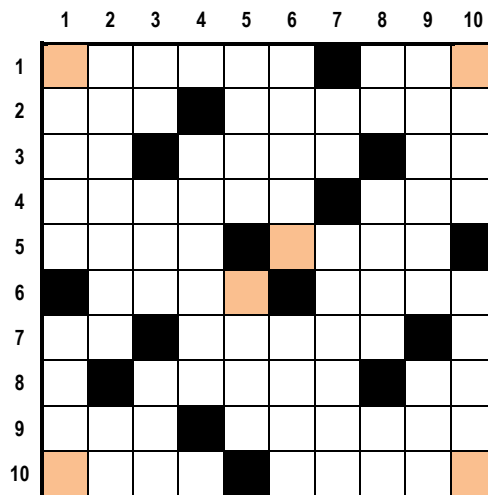


A. BOBOC, Gh. CONSTANTINESCU, C. DUMITRIU, C. R. Brașov

Harachiri

ORIZONTAL: 1)Oaspete nedorit în lumea internautilor
 ●Suveran...în disputa cu niște minți luminate. 2)Executat la foc
 continuu ●Absență motivată de la prezentarea cursurilor. 3)Roabă
 goală...la rampă! ●A dovedi interes pentru o afacere cinstită
 ●Intrarea în trafic...pe autostradă! 4)A se prezenta la masă ●Marcaj
 până la nivelul indicat. 5)Cel respectat de creștini cu sfințenie (2
 cuv.). 6)E rândul unor manifestări lirice ●Top model masculin de
 prima generație. 7)Coperți la niște cărți...de citire! ●A avea o
 emisiune de largă emisiune. 8)Sosia unei persoane cunoscute ●O
 vreme petrecută la cabană! 9)Norocul apărut la momentul oportun
 ●Lumea contemporană. 10)Câștigătorii unor afaceri ilicite ●Parcul
 zoo din Lumea Nouă.

VERTICAL: 1)Un om închis la mină ●Lovitură dată în activitatea economică. 2)Participanți la un concurs de
 frumusețe ●Începutul tornadei...în toamnă! 3)Aripi de cocoș! ●Pregătit pentru proba practică ●Vechi liant în
 zidăriile țărănești. 4)Activitate desfășurată însectorul comunicațiilor. 5)Pregătire pentru
 debutul la sărituri ●Lipsit de orice afecțiune. 6)Postul mare respectat de indieni ●Maestru
 apreciat de cinefili. 7)Cabană la vârf... în Carpați! ●Ocazie destinată eșecului. 8)Soclu
 gol... în Sulina! ●A porni lucrul în agricultură ●Bună...la suflet! 9)O operă cu autograful
 autorului ●Cheie... de boltă. 10)Finalul unui participant la curse auto ●Un frate... cu care
 nu ne putem înrudi.



Marian GÂZEA, Turnu Măgurele

HALIEUTICE

(Șaradă eliptică: (3) + 3 = 5)

Fruct ce era în Rai frumos,
 Însă acuma-i găunos
 Și un moș trimis de Domnul
 S-aducă la copii somnul;
 Le însumați și-astfel aflați
 Care-mi sunt peștii preferați.

(Rebus: 4, 5; 6; 5, 4)



George CEAUȘU, Cârna, Dolj

HF

Hotărâți locul cuvintelor de mai jos, în grila de pe coperta 1:

- ARAC, IDEM, MATA, RATA.
- CATAR, MANAT, NERAS, PITAR.
- CLADARAIE, ECOSISTEM, EMITATORI, PANORAMIC, PERIFERIC, RASUNATOR, STOMACURI, SFARAMATE, TARAGANAT.

Costel FILIUȚĂ, Bârlad

HAITI (Capitala)

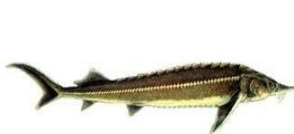
(Triverb eliptic anagramat: 3 + 4 + (6) = 4-2-6)



HONDURAS (Capitala)

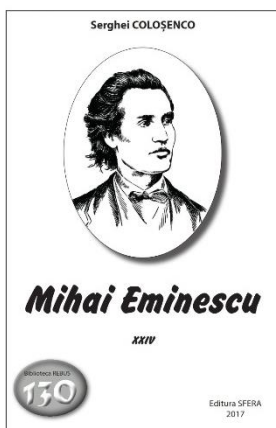
(Rebo metagramă anagramată: 4 + 4 + XXN = 11)

T



HELLO, REBUSIȘTI!

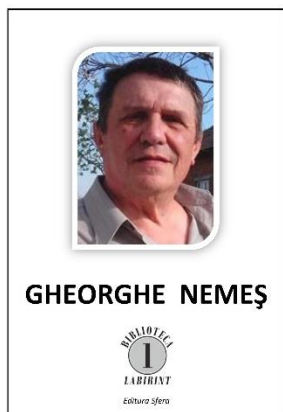
Placheta cu nr. 24 dedicată lui Mihai Eminescu.



Numărul 30 al revistei „Alb și negru”.



Primul număr al Colecției Bibliotecă „Labirint”.



HABITUALE

ORIZONTAL: 1)Nu-i plăcută la gust •Vedetă pe ecran. 2)Ne-o dorim cu toții în activitate. 3)Adună la mănăstire •Grâu de la munte. 4)Vasul din barcaz! •Erata e plină de ele. 5)Liliac sârbesc. 6)Plin la jumătate! •O singură dată pe lună. 7)Carte mare •Umblă cu subtilități (pl.). 8)Merg cu bere (var.) •Inima noiei! 9)Meșter mare •Luat degeaba la avans! •Timp de iarnă și de vară. 10)Se duc încărcăți la moară •Dă aspect oalei.



VERTICAL:

1)Bășică în cerul gurii •Samar folosit pe dos! 2)Miei mărișori •Arbore secular. 3)Ruptura frazei. 4)Vând raci •Centru civic! 5)Cel de colo •A fi la locul lui. 6)Puse în mișcare de vânt. 7)Animale moarte. 8)Marginile anvelopei •Inimă de croată! 9)Agățători. 10)Ca zăpezile •Concurent la succes.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | | | | | | ■ | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | ■ | | | | | | | | | ■ |
| 6 | | ■ | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

George CEAUȘU, Cârna, Dolj

HAI-HUI...



Desen de Aurel Gârjoabă, Curtea de Argeș

CRYPTO

Anul III, nr. 8, 2017.

Supliment rebusist al revistei „Viața noastră”.

Colectivul de redacție:

Bogdan Artene, Sorin Bocan, Serghei Coloșenco, Costel Filuț, Nicolai Mihai, Gruia Novac, Constantin Romete, Cosmin Mihai.

Apărut: iulie, 2017.

Autorii sunt direct răspunzători de materialele trimise.